

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PERENCANAAN HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ANGIN BERHEMBUS,
ARIPAN, KABUPATEN SOLOK**



DOSEN PEMBIMBING:

Ir. NASRIL SIKUMBANG, M.T

Ir. HASAN BASRI, M.T

OLEH:

EFRIZAL ANAVI

1110015111007

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2017

KATA PENGANTAR



Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur ini dengan judul : “Perencanaan Hotel Resort di Kawasan Wisata Panorama Angin Berhembus, Aripan, Kabupaten Solok”. Laporan ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan jenjang Strata Satu yang diikuti oleh setiap mahasiswa di Program Studi Arsitektur, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam penulisan Laporan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak terutama dari keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun psikis, maka dari itu penulis mengucapkan rasa syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya;

1. Kepada Allah SWT.
2. Kepada Ayah (**Alm.Marjohan**) dan Ibu (**Nurtini**) serta kakak (**Beni Irawan, Doni Irawan, Santi Dewi, Soni Efendi, Risdaneli, Refnaldi**) dan adik (**Asrul Ilham**) yang tidak henti-hentinya memberikan support mulai dari awal proses perkuliahan hingga saat ini.
3. Kepada Rektor Universitas Bung Hatta, Bapak **Prof. Dr. Azwar Ananda. MA**
4. Kepada Dekan Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, Bapak **Dr. Ir. I Nengah Tela. MSc**
5. Kepada Ketua Prodi Arsitektur Universitas Bung Hatta. ibu **Ir.Elfiida Agus,MT**
6. Kepada Dosen pembimbing I, Bapak **Ir. Nasril Sikumbang. MT** dan Dosen pembimbing II, **Bapak Ir. Hasan Basri. MT** . dalam membantu menyelesaikan tugas Akhir Arsitektur dengan dukungan kritik dan sarannya.
7. Kepada jajaran dosen dan asisten serta mahasiswa arsitektur dalam membangun karakteristik dan pola berpikir.
8. Kepada rekan-rekan seperjuangan Angkatan 11 dan Studio Akhir Arsitektur II.
9. Kepada seluruh kerabat yang memberikan dukungan dan do’a kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari, dalam penulisan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat positif serta membangun agar skripsi ini dapat memenuhi persyaratan dan bermanfaat bagi kita semua, terutama untuk penulis dan jurusan Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Padang, 21 Juni 2017
Penulis,

Efrizal Anavi

DAFTAR ISI

Kata Pengantar		i
Daftar Isi		ii
Daftar Gambar		iii
BAB I		
Pendahuluan		1
I.1.Latar Belakang		2
I.2.Perumusan Masalah		2
I.3.Tujuan dan Manfaat		2
1.4.Sasaran		2
1.5.Lingkup Pembahasan		3
1.6.Metoda Penelitian		3
1.7.Keaslian Perancangan		3
1.8.Sistematika Penulisan		4
BAB II		
Tinjauan Pustaka dan Riset		5
II.1.Gambaran Umum Kabupaten Solok		5
II.1.1. Gambaran Umum Pariwisata Kabupaten Solok		5
II.2.Tinjauan Hotel Resort		5
II.2.1.Pengertian hotel		5
II.2.2.Jenis-jenis hotel		5
II.2.3.Klasifikasi Hotel		6
II.2.4 pengertian resort		7
II.2.5.fungsi resort		8
II.2.6.faktor penyebab timbulnya Hotel Resort		8
II.2.7.jenis-jenis Hotel resort		8
II.2.8.karakteristik hotel Resort		8
II.2.9.karakteristik tamu hotel Resort		10
II.2.10.prinsip desain hotel resort		10
II.2.11.perbedaan resort		11
II.3. Kajian Tentang Tema “Green Architecture”		11
II.4. Kajian Teori Tentang Tema “Green Architecture” menurut Para Ahli		12
II.5.Studi Literatur		13
II.3.1 Amandari Hotel Resort		13
II.5.1.1 Unsur spasial		14
II.5.2. Maya Ubud Resort		16
II.5.2.1.Unsur Spasial		16
II.6. Kesimpulan Studi Literatur		18
a. Kesimpulan Maya Ubud Resort		
b. Kesimpulan Amandari Resort		
Bab III		
Data dan Analisis		23
III.1.Data Existing Site		23
III.1.1 posisi Site		23
Kriteria Pemilihan Site		24
A. Batasan Site		24
B. Analisis SWOT		24
III.2.Aturan dan Ketetapan		25
III.3. Data Tapak		26
1. Aksesibilitas		26
2. Vegetasi		27
3. View		27
4. Pencahayaan		28
5. Topografi		28
6. Penghawaan (Arah Angin)		28
7. Kebisingan		29
8. Hujan		29
III.3.1. Kondisi sarana dan Prasarana (fisik)		29
1. Sarana dan prasarana jalan		29
2. Jaringan listrik		29
3. Air bersih		29
4. Drainase		29
III.3.2. Kondisi non fisik		30
III.4. Fungsi kawasan		30
III.4.1 Standard ruang hotel resort bintang 3		30
III.4.2. analisis pelaku dan kegiatan		30
III.4.3.Struktur Organisasi Hotel Resort		31
III.4.4.Analisis pola Kegiatan Hotel Resort		32
III.5. program ruang		33
III.6. organisasi ruang		36
III.6.1 hubungan ruang		37
III.6.2 organisasi ruang makro		37
III.6.3 organisasi ruang mikro		38
III.7. Zoning		38
Bab IV		
Aspek dan Pendekatan Perancangan		39
IV.1.Pendekatan Umum Perancangan		39
IV.1.1 Tinjauan Konsep makro		39
IV.1.2 Tinjauan Konsep meso		39
IV.1.3 Tinjauan Konsep mikro		39
IV.2. Pendekatan Konsep kawasan		39
IV.2.1 Pendekatan pengembangan kawasan		39
IV.3. Pendekatan Konsep site		40
IV.3. ukuran site		40
IV.3.2 pemanfaatan sinar matahari		40
IV.3.3 vegetasi		41
IV.3.4 view		42
IV.3.5 penghawaan		43
IV.3.6 topografi		44
IV.4. pendekatan konsep tata ruang luar		44
IV.4.1 orientasi bangunan		44
IV.4.2 pencapaian ke dalam site		45
IV.4.3 sirkulasi ke dalam site		46
IV.4.4 landsekap		46
IV.4.5 penataan parker		47
IV.5.pendekatan konsep tat ruang dalam		47
IV.5.1 pola dalam sirkulasi dalam bangunan		47
IV.5.2 Tata Ruang		48
IV.6.pendekatan konsep fisik bangunan		50
IV.6.1 bentuk masa bangunan		50
IV.6.2 fasade bangunan		50

	IV.7. pendekatan konsep system bangunan	50
	IV.7.1. system struktur bangunan.....	50
	IV.7.2 persediaan air bersih	50
	IV.7.3 sistem pemadam kebakaran	51
Bab V	Rumusan konsep Perancangan	52
	V.1.konsep utama Perancangan.....	52
	V.1.1 Konsep dasar perancangan	52
	V.1.2 Konsep filosofis	52
	V.2. Konsep pendukung perancangan.....	52
	V.2. Konsep pendukung perancangan.....	52
	V.2.1 Konsep bentukan bangunan berdasarkan analisis site	52
	V.2.1 Konsep tata luar bangunan	52
	A. Orientasi bangunan.....	52
	B. Pencapaian kedalam Site	52
	C. Sirkulasi ke dalam site	53
	D. Vegeatsi dan landsekap.....	53
	E. Penataan parker.....	53
	V.2.1 Konsep fisik bangunan	54
	A. Bentuk masa bangunan	54
	V.3.1 sistem struktur	54
	V.3.2 sistem pencahayaan	56
	V.3.3 sistem penghawaan.....	56
	V.3.4 penyediaan air bersih	56
	V.3.5 sistem air kotor	56
	V.3.6 sistem pemadam kebakaran	57
	V.3.7 pembuangan sampah.....	57

DAFTAR GAMBAR

BAB I..... Halaman

Gambar I.1 Grafik perkembangan jumlah wisman yang berkunjung.....	1
Gambar I.2 Grafik perkembangan tingkat penghunian kamar Sumbar	2

BAB II.....

Gambar II.1 Foto Udara Maya Ubud Resort.....	13
Gambar II.2 Presidential villa dan Gerbang menuju villa.....	13
Gambar II.3 Unit guest room.....	14
Gambar II.4 lobby dan interior.....	14
Gambar II.5 Interior Spa.....	14
Gambar II.6 Kolam Berenang	15
Gambar II.7 Site Plan Kawasan.....	15
Gambar II.8 Kolam Berenang amandari, salah satu spot utama	15
Gambar II.9 interior duplex suite	15
Gambar II.10 tiga Bath-up dengan Open Air	15
Gambar II.11 pemakaian Material alami pada interior	15
Gambar II.12 pengadaptasian bentuk wantilan pada lobby.....	15
Gambar II.13 membiarkan jalur masuk pura suci menyatu dengan sekitar	16
Gambar II.14 pemakaian unsur pamesuan pada tiap gerbang.....	16
Gambar II.15 Kolam Berenang	16
Gambar II.16 perpustakaan	17
Gambar II.17 Spa	17

BAB III.....

Gambar III.1 Bagan Perkembangan Kawasan	23
Gambar III.2 Tampak Site Secara Keseluruhan (foto udara)	24
Gambar III.3 Batasan Site.....	24
Gambar III.4 Akseibilitas.....	26
Gambar III.5 Vegetasi.....	27
Gambar III.6 View	27
Gambar III.7 Pencahayaan	28
Gambar III.8 Topografi	28
Gambar III.9 Penghawaan	28
Gambar III.10 Kebisingan	29
Gambar III.11 Kondisi Jalan.....	29
Gambar III.12 Jaringan listrik	29
Gambar III.13 Skema Organisasi Hotel	32
Gambar III.14 Diagram Hubungan Kelompok Ruang.....	36
Gambar III.15 Hubungan ruang.....	37
Gambar III.16 Organisasi Ruang Makro	37
Gambar III.17 Organisasi Ruang Mikro	38
Gambar 4.8 zoning.....	38

BAB IV.....

Gambar IV.1 Lokasi Site	39
Gambar IV.2 Data Ukuran Site.....	40
Gambar IV.3 Analisa matahari	40

Gambar IV.4 pencahayaan alami.....	41
Gambar IV.5 Pencahayaan Buatan	41
Gambar IV.6 Pemakaian Lampu taman Solar cell	41
Gambar IV.7 Penerapan Skylight pada desain	41
Gambar IV.7 pendekatan konsep penataan vegetasi	42
Gambar IV.8 pendekatan konsep pemanfaatan view.....	42
Gambar IV.9 cross ventilation	43
Gambar IV.10 pengendalian penghawaan pada bangunan	44
Gambar IV.11 pemanfaatan area berkontur.....	44
Gambar IV.12 pencapaian secara langsung.....	45
Gambar IV.13 pencapaian secara tersamar.....	45
Gambar IV.14 pencapaian secara berputar	46
Gambar IV.15 pendekatan konsep sirkulasi ke dalam site	46
Gambar IV.16 jalan setapak dengan perkerasan batu alam	46
Gambar IV.17 pendekatan konsep pertamanan	47
Gambar IV.18 pola penataan parkir.....	47
Gambar IV.19 pola linear	47
Gambar IV.20 pola radial	48
Gambar IV.21 pola spiral.....	48
Gambar IV.22 pola grid.....	48
Gambar IV.23 pola jaringan	48
Gambar IV.24 pemakaian warna berdasarkan teori john pile	49
Gambar IV.25 pemakaian tekstur dan material	49
Gambar IV.26 alat pemadam kebakaran	51

BAB V.....

Gambar V.1 konsep pencapaian ke dalam site.....	52
Gambar V.2 konsep sirkulasi ke dalam site	53
Gambar V.3 konsep perletakan vegetasi dan pola landsekap.....	53
Gambar V.4 konsep pola parkir.....	54
Gambar V.5 ukiran khas minangkabau	54
Gambar V.6 struktur pondasi sumuran.....	55
Gambar V.7 penggunaan material bata ringan	55
Gambar V.8 penggunaan material batu alam	55
Gambar V.9 penggunaan material kayu	56
Gambar V.10 struktur rangka batang kayu	56
Gambar V.11 penggunaan bukaan jendela lebar	56
Gambar V.12 pemakaian skylight	56
Gambar V.13 alat pemadam kebakaran.....	57
Gambar V.14 contoh tempat sampah	57