

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

JUDUL

**“PERANCANGAN KAWASAN ROADSIDE STATION
DI NAGARI KOTOBARU, KABUPATEN TANAH DATAR”**

**DOSEN PEMBIMBING I
Ir.ELFIDA AGUS,MT**

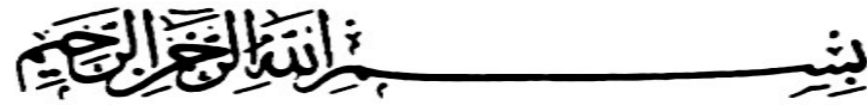
**DOSEN PEMBIMBING II
DESY ARYANTI,ST.MA**

**OLEH
ABDUL HADI
1110015111011**



**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNGHATTA
PADANG 2017**

KATA PENGANTAR



Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan ini dengan judul : “Perancangan Kawasan *Roadside Station* Di Nagari Kotobaru, Kabupaten Tanah Datar”. Laporan ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan jenjang Strata Satu yang diikuti oleh setiap mahasiswa di Prodi Arsitektur, Universitas Bung Hatta Padang.

Dalam penulisan Laporan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak terutama dari keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun psikis, maka dari itu penulis mengucapkan rasa syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya;

1. Kepada Allah SWT.
2. Kepada Ayah (**Asril**) dan Ibu (**Yurdati**) serta kakak (**Muhammad Furqan**) yang tidak henti-hentinya memberikan support mulai dari awal proses perkuliahan hingga saat ini.
3. Kepada ibu **Ir.Elvida Agus,MT** selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Bung Hatta.
4. Kepada **Ir. Elvida Agus,MT** selaku pembimbing I dan **Desy Aryanti, ST.MA** selaku pembimbing II dalam membantu menyelesaikan tugas Akhir Arsitektur dengan dukungan kritik dan sarannya.
5. Kepada jajaran dosen dan asisten serta mahasiswa arsitektur dalam membangun karakteristik dan pola berpikir.
6. Kepada rekan-rekan seperjuangan Angkatan 11 dan Studio Akhir Arsitektur II.
7. Kepada seluruh kerabat yang memberikan dukungan dan do'a kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari, dalam penulisan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat positif serta membangun agar skripsi ini dapat memenuhi persyaratan dan bermanfaat bagi kita semua, terutama untuk penulis dan jurusan Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Padang, 20 Juni 2017
Penulis,

Abdul Hadi

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang.....	I-1
I.2. Perumusan Masalah.....	I-1
I.3. Tujuan dan Manfaat.....	I-1
I.4. Sasaran.....	I-2
I.5. Lingkup Pembahasan.....	I-2
I.6. Metode Penelitian.....	I-2
I.7. Keaslian Perancangan.....	I-3
I.8. Sistematika	I-3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN RISET	
II.1. Tinjauan Pengertian <i>Roadside Station</i>	II-4
II.2. Tinjauan Tentang <i>Roadside Station</i>	II-4
II.2.1. Pengertian <i>Roadside Station</i>	II-4
II.2.2. Fungsi <i>Roadside Station</i>	II-4
II.2.3. Pengguna <i>Roadside Station</i>	II-4
II.2.4. Ciri-ciri <i>Roadside Station</i>	II-4
II.2.5. Fasilitas <i>Roadside Station</i>	II-5
II.2.6. Studi Literatur	II-5
II.3. TINJAUAN TENTANG TEMA ETNIK KONTEMPORER.....	II-7
BAB III DATA DAN ANALISA	
III.1. Analisa Tapak.....	III-9
III.1.1. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-9
III.1.2. Posisi Site	III-9
III.1.3. Batasan Site	III-10
III.2. Data Non Fisik.....	III-11
III.2.1. Akses	III-11
III.2.2. Vegetasi	III-11
III.2.3. Penghawaan.....	III-12
III.2.4. Matahari.....	III-12
III.2.5. View	III-13
III.2.6. Kebisingan	III-13
III.2.7. Superimpose	III-14
III.3. Data dan Analisa Fungsi	III-14
III.3.1. Pengguna dan Aktivitas	III-14
III.3.2. Aktivitas dalam <i>Roadside Station</i>	III-14
III.3.3. Aktivitas Pengunjung	III-15
III.3.4. Kebutuhan Ruang	III-15
III.3.5. Fasilitas Pokok <i>Roadside Station</i>	III-15
III.3.6. Besaran Ruang.....	III-17
BAB IV PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN	
IV.1. Pendekatan Umum Perancangan	IV-19
IV.1.1. Tinjauan Konsep Makro.....	IV-19

IV.1.2. Tinjauan Konsep Messo.....	IV-19
IV.1.3. Tinjauan Konsep Mikro	IV-19
IV.2. Pendekatan Konsep Site	IV-19
IV.2.1. Ukuran Site	IV-19
IV.2.2. Pemanfaatan sinar matahari	IV-20
IV.2.3. Vegetasi.....	IV-21
IV.2.4. Kebisingan dan Debu	IV-21
IV.2.5. View	IV-21
IV.2.6. Penghawaan	IV-22
IV.2.7. Penzonongan	IV-22
IV.3. Pendekatan Konsep Tata Ruang Luar	IV-23
IV.3.1. Orientasi Bangunan.....	IV-23
IV.3.2. Pencapaian ke dalam Site.....	IV-23
IV.3.3. Sirkulasi Didalam Site	IV-24
IV.3.4. Landscape	IV-24
IV.3.5. Tata Parkir.....	IV-25
IV.4. Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam	IV-25
IV.4.1. Tata Ruang	IV-25
IV.4.2. Pola Sirkulasi Dalam Bangunan	IV-26
IV.4.5. Pola Konsep Fisik Bangunan	IV-26
IV.4.6. Pendekatan Konsep Sistem Bangunan	IV-26
IV.5. Pola Konsep Fisik Bangunan	IV-26
IV.5.1. Bentuk Masa Bangunan	IV-27
IV.5.2. Fasade Bangunan	IV-27
IV.6. Pendekatan Konsep Sistem Bangunan	IV-27
IV.6.1. Sistem Struktur Bangunan	IV-28
IV.6.2. Sistem Penghawaan.....	IV-28
IV.6.3. Sistem Pencahayaan	IV-28
IV.6.4. Suara dan Akustik	IV-28
IV.6.5. Pemadam Kebakaran dan Safety.....	IV-29
BAB V KONSEP PERANCANGAN	
V.1. Konsep Utama Perancangan	V-30
V.1.1. Konsep Dasar Pengembangan	V-30
V.1.2. Konsep Filosofi	V-30
V.2. Konsep Pendukung Perancangan.....	V-30
V.2.1. Konsep Bentuk Bangunan	V-30
V.2.2. Konsep Tata Ruang Luar.....	V-30
V.2.3. Konsep Sirkulasi Kedalam Site	V-31
V.2.4. Konsep Landscape.....	V-32
V.2.5. Konsep Tata Parkir.....	V-32
V.2.4. Konsep Penghawaan.....	V-32
V.3. Siteplan	V-33
DAFTAR PUSTAKA	iv
LAMPIRAN.....	v

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lukisan Gunung Iwaki	5		Gambar 4.5	Kebisingan dan debu	21
Gambar 2.2	Lukisan Monalisa	5		Gambar 4.6	Kebisingan dan debu	21
Gambar 2.3	Benkei dan Yushitsune	5		Gambar 4.7	View	21
Gambar 2.4	Gunung Fuji dan Legenda Hagoromo	6		Gambar 4.8	View	21
Gambar 2.5	Tampak depan fasilitas mahorama	6		Gambar 4.9	Penghawaan	22
Gambar 2.6	Map kawasan Mahoraba	6		Gambar 4.10	Penzoningan	22
Gambar 2.7	Pasar lokal	6		Gambar 4.11	Orientasi bangunan	23
Gambar 2.8	Jenis hidangan lokal	7		Gambar 4.12	Pencapaian bangunan	23
Gambar 2.9	Taman Himehana	7		Gambar 4.13	Orientasi bangunan	24
Gambar 2.10	Paralayang	7		Gambar 4.14	Tata parkir	25
Gambar 2.11	Kastil Takeda	7		Gambar 4.15	Pilihan warna dan material	26
Gambar 3.1	Peta eksisting site	9		Gambar 4.16	Pencahayaan pada ruang	26
Gambar 3.2	Batasan site	10		Gambar 4.17	Sistem struktur rangka baja	27
Gambar 3.3	Peta Aksesibilitas	11		Gambar 4.18	Sistem Skylight	28
Gambar 3.4	Peta vegetasi site	11		Gambar 4.19	Sistem kemanan kebakaran	29
Gambar 3.5	Penghawaan	12		Gambar 5.1	Konsep filosofis	30
Gambar 3.6	Pencahayaan alami	12		Gambar 5.2	Bentuk Tapak Bangunan	30
Gambar 3.7	View	13		Gambar 5.3	Orientasi bangunan	31
Gambar 3.8	Kebisingan	13		Gambar 5.4	Konsep Entrance	31
Gambar 3.9	Superimpose	14		Gambar 5.5	Konsep sirkulasi dalam site	31
Gambar 3.10	Aktivitas Pengunjung	15		Gambar 5.6	Konsep landscape	32
Gambar 3.11	Aktivitas Pengelola	15		Gambar 5.7	Konsep taman	32
Gambar 3.12	Besaran Ruang	17		Gambar 5.8	Tata parkir	32
Gambar 3.13	Program Ruang	18		Gambar 5.9	Siteplan	32
Gambar 3.14	Zoning	18				
Gambar 4.1	Ukuran site	19				
Gambar 4.2	Pencahayaan alami	20				
Gambar 4.3	Pencahayaan alami	20				
Gambar 4.4	Pencahayaan alami	20				