

LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

JUDUL

PERANCANGAN PUSAT PENELITIAN PENYU DI PARIAMAN

TEMA

HEALING ARCHITECTURE

Oleh

MAHASISWA

ZULKIFLI

1110015111065

PEMBIMBING

Ir.Sudirman Is, MT, Ph,D

Ir.Nasril Sikumbang, MT

Dr.Nengah Tela, ST, MSc

Koordinator

Desy Aryanti, ST, MA

Ir. Yaddi sumitra , MTP

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Esa, yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dengan judul **Perancangan Pusat Penelitian Penyu di Pariaman.**

Laporan Studio Akhir Arsitektur ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi Strata 1 di Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan Studio Akhir Arsitektur ini, yaitu :

- Kepada kedua orang tua yang tercinta Ayahanda **Nasrul** dan Ibunda **Rasida** yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa.
- Kepada ibu **Desy Aryanti ST.,MA**, selaku dosen koordinator Studio Akhir Arsitektur .
- Kepada bapak **Ir. Yaddi Sumitra., MTP** , selaku dosen koordinator Studio Akhir Arsitektur
- Kepada bapak **Ir.Sudirman Is., MT.Ph,D**, Selaku dosen pembimbing 1
- Kepada bapak **Ir.Nasril Sikumbang.MT**, Selaku dosen pembimbing 2.
- Kepada bapak **Dr. Nengah Tela, ST, MSc**, selaku dosen pembimbing 3.
- Kepada ibu **Ir. Elfida Agus, MT**, selaku ketua prodi arsitektur, fakultas teknik sipil dan perencanaan Universitas Bung Hatta.

Dari tugas yang telah Penulis selesaikan, Penulis menyadari sepenuhnya hasil dari pekerjaan tugas ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu Penulis tidak menutup diri terhadap saran-saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan Penulis. Semoga laporan Studio Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat, serta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan wawasan bagi kita semua.

Padang, 20 juni 2017

ZULKIFLI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL..... i	2.3 Tinjauan Preseden II.9
LEMBAR PENGESAHAN ii	2.3.1 Preseden 1..... II.9
KATA PENGANTAR iii	2.3.2 Preseden 2..... II.10
DAFTAR ISI..... iv	2.3.3 Preseden 3..... III.1
DAFTAR GAMBAR v	2.3.4 Perbandingan preseden..... II.12
DAFTAR TABEL..... vi	
BAB I PENDAHULUAN	BAB III DATA DAN ANALISA
I.1. Latar belakang I.1	3.1 Data Objek..... II.12
I.2. Rumusan masalah..... I.1	3.1.1 Data Makro II.12
I.2.1 Permasalahan non Arsitektural..... I.1	3.1.2 Data Mikro..... II.15
I.2.2 Permasalahan arsitektural I.1	3.2 Tautan Lingkungan..... II.17
I.3. Tujuan dan sasaran I.1	3.3 Problema Kawasan II.20
I.4. Manfaat penelitian I.1	3.4 Analisa Tapak II.23
I.5. Ruang lingkup pembahasan I.2	3.5 Analisa Bangunan..... II.25
I.5.1 Ruang lingkup kawasan (spasial) I.2	
I.5.2 Ruang lingkup kegiatan (subtansial) I.4	BAB IV PENDEKATAN KONSEP BANGUNAN DAN TAPAK
I.6 Metode penelitian I.5	4.1 Konsep pendekatan Umum..... IV.39
I.6.1 Metode Pengumpulan data I.5	4.1.1 Konsep Makro IV.40
I.6.2 Metode analisis data I.5	4.1.2 Konsep Mikro..... IV.41
I.7 Sistematika penulisan I.5	4.2 Pendekatan Konsep Tapak IV.41
	4.3 Pendekata konsep Baangunan IV.42
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	BAB V PERENCANAAN TAPAK
2.1 Tinjauan judul..... II.6	5.1 Zoning Kawasan IV.42
2.2 Tinjauan jurnal II.7	5.2 Siteplan IV.43
2.2.1 Jurnal 1..... II.7	
2.2.2 jurnal 2 II.8	BAB VI PENUTUP
2.2.3 jurnal 3 II.8	6.1 Kesimpulan IV.43
2.2.4 Perbandingan jurnal II.8	

DAFTAR GAMBAR

6.2 SaranIV.43

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1, Unit penyedia teknis Pariaman	I.2	Gambar III.22 Analisa sirkulasi direktur.....	III.36
Gambar I.2, Peta indonesia	I.3	Gambar III.23 Analisa sirkulasi wakil direktur.....	III.36
Gambar I.3,Peta Pariaman	I.3	Gambar III.24 Analisa sirkulasi sekretaris	III.37
Gambar I.4, Site	I.3	Gambar III.25 Analisa sirkulasi staff	III.37
Gambar I.5, Eksisting site.....	I.4	Gambar III.26 Analisa peneliti.....	III.38
Gambar I.6, parkir dan akses utara	I.4	Gambar III.27 Analisa wisata.....	III.38
Gambar I.7, Talao dan sirkulsai.....	I.4	Gambar III.28 Servis	III.39
Gambar I.8.Pantai dan akses selatan.....	I.4	Gambar IV.1. Koridor	IV.39
Gambar III.1.Kawasan keonservasi	III.12	Gambar IV.2. Outdoor.....	IV.40
Gambar III.2. Bangunan disekitar site	III.13	Gambar IV.3. Konsep Makro	IV.40
Gambar III.3 Peta akses kawasan	III.13	Gambar IV.4. Konsep bentuk tapak	IV.41
Gambar III. 4 Kondisi akses pencapaian	III.14	Gambar IV.5. Konsep bentuk.....	IV.42
Gambar III.5 Batasan site	III.15	Gambar V.1. Zoning.....	V.42
GambarIII.6 Eksisting site	III.15	Gambar V.2. Siteplan	V.43
Gambar III.7 Tautan dan lingkungan	III.17		
Gambar III.8 Peruntukan	III.18		
Gambar III.9 Prasarana	III.18		
Gambar III.10 Sirkulasi kendaraan dan pejalan kaki.....	III.19		
Gambar III.11 Sensory.....	III.19		
Gambar III.12 Iklim, penduduk dan budaya.....	III.20		
Gambar III.13 Fisik dasar dan binaan.....	III.20		
Gambar III.14 Lokasi	III.23		
Gambar III.15 Analisis angin	III.23		
Gambar III.16 Analisis suhu	III.24		
Gambar III. 17 Analisis hujan.....	III.24		
Gambar III. 18 Analisis matahari	III.24		
Gambar III. 19 Kebisingan	III.24		
Gambar III. 20 view.....	III.25		
Gambar III. 21 sirkulasi	III.25		