

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

**JUDUL
PERENCANAAN KAMPUNG VERTIKAL TEPI AIR BATANG ARAU
SEBAGAI RUANG INTERAKSI MASYARAKAT**

Koordinator Studio:

Ir. Yaddi Sumitra, MTP.

Desy Aryanti, S.T., M.A.

Dosen Pembimbing:

Ir. Yaddi Sumitra, MTP.

Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc.

Ariyati, S.T.,M.T.

Mahasiswa:

**Kurniawandi
1210015111016**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2017**

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Selesaiannya penulisan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini, tidak lepas dari kerja sama, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini izinkan penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. **Orang tua dan Keluarga** yang penulis cintai yang tiada henti-hentinya mencurahkan segala do'a, kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan serta dukungan yang tulus selama ini.
2. Ibuk **Ir. Elfida Agus, MT** selaku ketua Jurusan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Bung Hatta Padang.
3. Bapak **Ir. Eko Alvares Z, MSA** dan Ibuk **Desy Ayanti, ST, MA** selaku Pembimbing Akademis (PA) yang telah memberikan nasehat-nasehat dalam mengambil pilihan mata kuliah.
4. Bapak **Ir. Yaddi Sumitra, MTP.** dan **Desy Aryanti, ST,MA** selaku koordinator Studio Akhir Arsitektur yang telah mengarahkan langkah kami selama 1 semester ini.
5. Bapak **Ir. Yaddi Sumitra, MTP.** Selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis hingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
6. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc.** dan Ibuk **Ariyati, S.T., MT.** Selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis hingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
7. Kepada **rekan-rekan seperjuangan** Matakuliah Studio Akhir Arsitektur dan **rekan-rekan Arsitektur angkatan 2012** yang membantu dan memberi semangat kepada penulis selama penulis mengerjakan laporan Studio Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis minta maaf atas segala kekurangan baik dari segi materi maupun segi pembahasannya. Akhir kata penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Padang, 15 Juni 2017

Kurniawandi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. LATAR BELAKANG	I-1
1.1.1. Latar Belakang Masalah	I-1
1.1.2. Data dan Fakta yang Menunjang Latar Belakang Masalah	I-1
1.2. RUMUSAN MASALAH	I-3
1.2.1. Permasalahan Non Arsitektural	I-3
1.2.2. Permasalahan Arsitektural	I-3
1.3. TUJUAN DAN SASARAN.....	I-3
1.3.1. Tujuan.....	I-3
1.3.2. Sasaran.....	I-3
1.4. MANFAAT MASALAH	I-3
1.5. RUANG LINGKUP PEMBAHASAN.....	I-3
1.5.1. Ruang Lingkup Spasial	I-3
1.5.2. Ruang Lingkup Substansial.....	I-4
1.6. METODE PENELITIAN	I-4
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	I-4
1.6.2. Metode Analisis Data.....	I-4
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN	I-4
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	
2.1. TINJAUAN JUDUL	II-1

2.1.1. Tinjauan Kampung Vertikal	II-1
2.1.1.1. Definisi Kampung	II-1
2.1.1.2. Vertikal	II-1
2.1.1.3. Kampung Vertikal	II-1
2.1.2. Tinjauan Ruang Publik	II-2
2.1.2.1. Definisi Ruang Publik	II-2
2.1.2.2. Jenis-jenis Ruang Publik	II-2
2.1.2.3. Jenis-jenis <i>Urban Space</i>	II-2
2.1.3. Tinjauan <i>Waterfront</i>	II-3
2.1.3.1. Definisi <i>Waterfront</i>	II-3
2.1.3.2. Karakteristik <i>Waterfront</i>	II-3
2.1.3.3. Jenis-jenis <i>Waterfront</i>	II-3
2.1.3.4. Kriteria <i>Waterfront</i>	II-3
2.1.3.5. Aspek Yang Menjadi Dasar Pengembangan <i>Waterfront</i>	II-4
2.1.3.6. Peluang Perencanaan <i>Waterfront</i>	II-4
2.1.4. Tinjauan Selaju Sampan	II-5
2.1.4.1. Definisi Selaju Sampan	II-5
2.1.4.2. Peraturan Permainan Selaju Sampan	II-5
2.2. TINJAUAN JURNAL	II-6
2.2.1. Riverwalk Sebagai Ruang Terbuka Alternatif Di Kawasan Flamboyan Bawah Kota Palangka Raya	II-6
2.2.2. Green Water Front Sebagai Upaya Penanggulangan Banjir Dan Tata Lingkungan Kumuh Daerah Aliran Sungai Ciliwung	II-6
2.2.3. Penataan Tepian Sungai Cenranae Dengan Pendekatan Ekologis Di Kota Sengkang	II-6
2.2.4. Eksplorasi Rancangan Hunian Vertikal Melalui Pendekatan Berbasis Karakter Kampung	II-7
2.2.5. Perbandingan Jurnal	II-8
2.3. TINJAUAN JURNAL	II-9
2.3.1. Preseden Kawasan <i>Waterfront</i>	II-9
2.3.2. Preseden Fungsi Pemukiman Vertikal	II-13
2.4. TINJAUAN TEORI STRUKTUR APUNG	II-15

2.4.1. Struktur Apung Pada Pusat Penelitian Rumput Laut Di Pantai Ponjuk, Pulau Talango, Madura	II-15
2.4.2. Rancang Bangun Modular Floating Pontoon Ferrocement Sebagai Alat Apung Multiguna	II-15

BAB III DATA DAN ANALISA

3.1. DATA OBJEK	III-1
3.1.1. Data Makro	III-1
3.1.2. Data Messo	III-1
3.1.3. Data Mikro	III-2
3.2. TAUTAN LINGKUNGAN	III-2
3.3. PROBLEMATIKA KAWASAN	III-3
3.4. ANALISA TAPAK	III-3
3.4.1. Ukuran dan Luas	III-3
3.4.2. Drainase	III-4
3.4.3. Vegetasi	III-5
3.4.4. Keistimewaan Buatan	III-5
3.4.5. Sirkuasi	III-6
3.4.6. View	III-7
3.4.7. Kebisingan	III-7
3.4.8. Utilitas	III-8
3.4.9. Manusia-Budaya	III-9
3.4.10. Iklim	III-10
3.5. ANALISA BANGUNAN	III-10
3.5.1. Studi Aktifitas	III-10
3.5.2. Kebutuhan Ruang	III-12
3.5.3. Hubungan Ruang	III-13
3.5.4. Organisasi Ruang	III-14

BAB IV PENDEKATAN KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN

4.1. PENDEKATAN KONSEP UMUM.....	IV-1
----------------------------------	------

4.1.1. Pendekatan Konsep Makro	IV-1
4.1.2. Pendekatan Konsep Messo	IV-1
4.1.3. Pendekatan Konsep Mikro	IV-1
4.2. PENDEKATAN KONSEP TAPAK	IV-1
4.2.1. Sirkulasi	IV-1
4.2.2. Parkir	IV-1
4.2.3. Orientasi Bangunan	IV-2
4.2.4. Ruang Publik	IV-2
4.2.5. <i>Riverwalk</i>	IV-2
4.2.6. Pengolahan Sampah	IV-3
4.3. PENDEKATAN KONSEP BANGUNAN	IV-3
4.3.1. Penghawaan	IV-3
4.3.2. <i>View</i> Bangunan	IV-3
4.3.3. Interaksi Dalam Bangunan	IV-3
BAB V PERENCANAAN TAPAK	
5.1. ZONING KAWASAN	V-1
5.2. SITEPLAN	V-2
BAB VI PENUTUP	
6.1. KESIMPULAN	VI-1
6.2. SARAN	VI-2
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
LAPORAN PERANCANGAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR	
GAMBAR KERJA STUDIO AKHIR ARSITEKTUR	
KARTU ASISTENSI	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Lokasi Site.....	I-4	Gambar 24	Organisasi Ruang Homestay	III-14
Gambar 2	Konsep Kampung Vertikal Yu Sing.....	II-2	Gambar 25	Organisasi Ruang Workshop Perahu.....	III-14
Gambar 3	Gambaran Susunan Struktur Apung Kombinasi Lengkap.....	II-15	Gambar 26	Organisasi Ruang Street Market.....	III-15
Gambar 4	Gambaran Susunan Struktur Apung Kombinasi Lengkap.....	II-16	Gambar 27	Organisasi Ruang Bank Sampah.....	III-15
Gambar 5	Makro Site.....	III-1	Gambar 28	Pelebaran Jalan Utama.....	IV-1
Gambar 6	Mikro Site.....	III-2	Gambar 29	Bangunan Berorientasi Ke Sungai.....	IV-2
Gambar 7	Tautan Lingkungan.....	III-2	Gambar 30	Ruang Publik dan Street Market.....	IV-2
Gambar 8	Problematika Kawasan.....	III-3	Gambar 31	Riverwalk.....	IV-2
Gambar 9	Ukuran Dan Luas.....	III-3	Gambar 32	Konsep Pengolahan Sampah.....	IV-3
Gambar 10	Visualisasi Ukuran Sungai Batang Arau.....	III-3	Gambar 33	Konsep Bangunan.....	IV-3
Gambar 11	Rumah-Rumah di Sempadan Sungai.....	III-3	Gambar 34	Konsep View Bangunan.....	IV-3
Gambar 12	Analisa Luas Dan Ukuran Site.....	III-4	Gambar 35	Konsep Interaksi Dalam Bangunan.....	IV-3
Gambar 13	Data dan Analisa Drainase Site.....	III-4	Gambar 36	Zoning Kawasan.....	V-1
Gambar 14	Data dan Analisa Vegetasi yang Sudah Ada di Site.....	III-5	Gambar 37	Siteplan.....	V-2
Gambar 15	Data dan Analisa Keistimewaan Buatan.....	III-5	DAFTAR TABEL		
Gambar 16	Data dan Analisa Sirkulasi.....	III-6	Tabel 1	Data dan Fakta Penunjang 1.....	I-2
Gambar 17	Data dan Analisa <i>View</i>	III-7	Tabel 2	Data dan Fakta Penunjang 2.....	I-2
Gambar 18	Data dan Analisa Kebisingan.....	III-8	Tabel 3	Aturan Terkait dengan Sungai.....	I-2
Gambar 19	Data dan Analisa Utilitas.....	III-8	Tabel 4	Aturan Terkait dengan Wisata Air.....	I-3
Gambar 20	Visualisasi Kebudayaan Di Site.....	III-9	Tabel 5	Riview Jurnal.....	II-6
Gambar 21	Data dan Analisa Manusia-Budaya.....	III-9	Tabel 6	Perbandingan Jurnal Arsitektur.....	II-8
Gambar 22	Data dan Analisa Iklim.....	III-10	Tabel 7	Preseden Kawasan Waterfront.....	II-9
Gambar 23	Organisasi Ruang Pemukiman Vertikal.....	III-14	Tabel 8	Preseden Fungsi Pemukiman Vertikal.....	II-13

Tabel 9	Analisis SWOT.....	III-1
Tabel 10	Aktifitas Penghuni Pemukiman Pria Dewasa.....	III-10
Tabel 11	Aktifitas Penghuni Pemukiman Wanita Dewasa.....	III-11
Tabel 12	Aktifitas Penghuni Pemukiman Remaja.....	III-11
Tabel 13	Aktifitas Penghuni Wisatawan.....	III-11
Tabel 14	Kebutuhan Ruang Pemukiman Vertikal	III-12
Tabel 15	Kebutuhan Ruang Homestay	III-12
Tabel 16	Kebutuhan Ruang Workshop Perahu	III-12
Tabel 17	Kebutuhan Ruang Bank Sampah	III-13
Tabel 18	Hubungan Ruang Pemukiman Vertikal	III-13
Tabel 19	Hubungan Ruang Homestay	III-13
Tabel 20	Hubungan Ruang Workshop Perahu.....	III-13
Tabel 21	Hubungan Ruang Street Market.....	III-13
Tabel 22	Hubungan Ruang Bank Sampah.....	III-13

