

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

TEMA

Pendekatan Konsep Arsitektur Perilaku

JUDUL

Perencanaan Pasar Lubuk Buaya, Kota Padang

Dosen Pembimbing I :

Ir. Sudirman Is, MT, Ph.D

Dosen Pembimbing II :

Ika Mutia, ST. MSc

Mahasiswa :

Riki Fiqli Hidayat

1210015111063



PROGRAM STUDY ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG, 2016/2017

PERENCANAAN PASAR LUBUK BUAYA, KOTA PADANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Riki Fiqli Hidayat, Sudirman Is, Ika Mutia
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
Jl. Sumatra, Ulak Karang, Padang, 25133, Indonesia
E-mail: rikifiqli94@gmail.com, sudirmanis@bunghatta.ac.id, ikamutiajerry@gmail.com

Abstrak

Pasar merupakan salah satu pusat perekonomian bagi masyarakat. Keberadaannya mempunyai banyak peranan penting, baik itu sebagai barometer pertumbuhan ekonomi ataupun sebagai tolak ukur harga kebutuhan pokok. Namun keberadaannya kini kurang begitu diperhatikan. Berdasarkan data A.C Neilson pertumbuhan pasar tradisional mendekati 0%. Hal ini bertentangan dengan pertumbuhan pasar modern yang terus tumbuh dengan cepat. Kondisi pasar tradisional yang terkesan kumuh, panas, becek, dan bau menjadikan pasar tradisional kurang diminati. Dalam perencanaan Pasar Lubuk Buaya ini tahap awal yang dilakukan adalah dengan mempelajari isu-isu yang ada, mengetahui perencanaan kota padang untuk kedepannya, mempelajari hubungan fungsi lahan dengan lahan yang ada disekitar pasar dan mengkaji semua pengaruh lingkungan yang dapat mempengaruhi desain kedepannya. Untuk menjadikan pasar lubuk buaya ini menjadi pasar yang bersih, sehat dan nyaman saat dikunjungi maka tema yang diterapkan pada pasar adalah pendekatan arsitektur perilaku. Arsitektur perilaku adalah arsitektur yang penerapannya selalu menyertakan pertimbangan-pertimbangan perilaku dalam perancangan. Pendekatan Arsitektur Perilaku diterapkan pada pasar Lubuk Buaya ini agar dapat tercapai suatu desain pasar tradisional yang ramah lingkungan namun juga tetap nyaman secara penghawaan, sirkulasi dan pencahayaan. Nilai kenyamanan tersebut dituangkan dalam desain baik berupa tata ruang, pengaturan bukaan dan desain ruang dagang. Bangunan dengan desain yang tidak terlalu banyak ornamen, untuk mempermudah perawatan, bentuk dengan konstruksi yang mudah dikerjakan, pemanfaatan material lokal, serta desain yang hemat energi adalah solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan pada Pasar Lubuk Buaya. Dengan desain tersebut diharapkan akan tercipta suatu pasar yang nyaman dan juga Ramah.

Kata Kunci : pasar tradisional, kenyamanan, arsitektur perilaku.

THE PLANNING OF LUBUK BUAYA'S MARKET, PADANG CITY USING BEHAVIORAL ARCHITECTURE APPROACH

Riki Fiqli Hidayat, Sudirman Is, Ika Mutia
Department of Architecture, Faculty of Civil Engineering and Planning, Bung Hatta University
Sumatra Street, Ulak Karang, Padang, 25133, Indonesia
E-mail: rikifiqli94@gmail.com, sudirmanis@bunghatta.ac.id, ikamutiajerry@gmail.com

Abstrak

markets are one of economic centers for the community. Their Existence have many important roles, as the barometer of economic growth or as a benchmark for prices of basic necessities. However their existence are now payed by less attention. Based on Neilson A.C data, the growth of traditional market is close to 0%. The number is contrasts with the growth of modern market which continues to grow rapidly. Traditional markets conditions that appear dirty, hot, wet, and smelled bad makes them are less attractive. The early stage done in the planning of Lubuk Buaya Market is by studying existed issues, knowing the plan for Padang City for the future, studying the relationship of land use around the market and assess all the environmental influences that can affect the design for the future. To make Lubuk Buaya Market becomes clean, healthy and comfortable one when it is visited, the theme applied to the market is behavioral architecture approach. Behavioural Architecture is an architecture where the application always includes behavioral and design considerations. Architectural approach applied to the market in order to achieve an environmentally friendly and comfortable in temperature, circulation, and lighting. The value of comfortable is expressed in spatial design, openings arrangement and trade space design. The building with less ornament design to facilitate maintenance, easy construction forms, the use of local materials, and efficient energy design is the solutions offered to solve the problems on the Market of Lubuk Buaya. The design is expected to create a comfortable and friendly market.

Keywords: traditional market, comfort, architecture behavior.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perencanaan ini dengan judul **“Perencanaan Pasar Lubuk Buaya, Kota Padang”** yang dimulai dari pelaksanaan menyusun laporan seminar, laporan Studio Akhir Arsitektur sampai dengan tahap pelaksanaan sidang sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada jurusan Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta. Laporan perencanaan ini berisi tentang design dan laporan seminar yang telah dibuat sebelumnya. Dalam penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur ini banyak sekali penulis mendapatkan arahan dan bimbingan dari segala pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah SWT, maha sempurna yang memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Orang tua dan Keluarga yang penulis cintai yang tiada henti-hentinya mencurahkan segala do'a, kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan serta dukungan yang tulus selama ini.
3. Ibuk Ir. Elfida Agus, MT sebagai ketua Jurusan Prodi Arsitektur.
4. Bapak Ir. Dr. Eko Alvares Z, MSA, selaku Pembimbing Akademis (PA) yang telah memberikan nasehat-nasehat dalam mengambil pilihan mata kuliah.
5. Bapak Ir. Sudirman Is, MT, Ph.D selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, masukan dan ketulusannya dalam memberikan ilmu khususnya kepada penulis hingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
6. Ibuk Ika Mutia, S.T, MSc selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, masukan dan ketulusannya dalam memberikan ilmu khususnya kepada penulis hingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
7. Kepada rekan-rekan Arsitektur angkatan 2012 (Architextureal), Yang membantu dan memberi semangat kepada penulis selama penulis mengerjakan laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
8. Dan terakhir untuk semua orang yang memberikan support dan doa kepada penulis, yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.

Dalam penulisan laporan ini, masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif serta membangun. Akhir kata penulis mengharapkan agar laporan ini dapat memenuhi persyaratan dan bermanfaat bagi kita semua, terutama untuk penulis dan jurusan Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Padang, 4 Januari 2017
Penulis

RIKI FIQLI HIDAYAT

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan masalah	2
I.3 Tujuan dan Manfaat	2
I.4 Sasaran arsitektur	2
I.5 Lingkup pembahasan	3
I.6 Metodologi	3
I.7 Sistematika penulisan	3
I.8 Kerangka Berpikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN RISET DESAIN	
2.1 Tinjauan Umum	5
2.1.1 Pengertian Pasar	5
2.1.2 Fungsi Pasar	5
2.1.3 Jenis Pasar	5
2.2 Tinjauan Khusus	6
2.2.1 Pengertian Pasar Tradisional	6
2.2.2 Ciri-ciri Pasar Tradisional	6
2.2.3 Jenis Pasar Tradisional	7
2.2.4 Klasifikasi Pasar Tradisional	8
2.2.5 Komponen Pasar Tradisional	9
2.2.6 Kegiatan Pasar Tradisional	11
2.2.7 Fasilitas Pasar Tradisional	11
2.2.8 Persyaratan, Kebutuhan/ Tuntutan, Standar Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional	12
2.2.9 Perencanaan Tapak	13
2.3 Cara Menggelar Dagangan	15
2.4 Study Kasus Beberapa Pasar	15
2.4.1 Pasae Segar Graha, Bintaro di Jakarta Selatan	15
2.4.2 Pasar Bumi Serpong Damai	17
2.5 Study Besaran Ruang	18
2.5.1 Standar Besaran Ruang Sirkulasi, Toko dan Los	18
2.5.2 Standar Besaran Ruang Kantor Pengelola	19
2.5.3 Standar Besaran Ruang Toilet	20
2.5.4 Fasilitas Umum	21
2.6 Tinjauan Tema Perancangan	22
Kesimpulan Tema	27
BAB III DATA DAN ANALISA	
3.1. Analisa Tapak	28
3.1.1 lokasi Site	28
3.1.2 Tautan Lingkungan	28
3.1.3 Ukuran dan Tata Wilayah	29
3.1.4 Peraturan	29
3.1.5 Keistimewaan Buatan	34
3.1.6 Sirkulasi	34
3.1.7 Panca Indera	34
3.1.8 Analisa SWOT	36
3.2 Analisa Kawasan	37
3.2.1 Kondisi Fisik Lubuk Buaya	37
3.2.2 Kondisi Non Fisik	39
BAB IV ASPEK/PENDEKATAN PERANCANGAN	
4.1. Pendekatan umum rancangan	46
4.1.1 Pendekatan konsep makro	46
4.1.2 Pendekatan konsep meso	46
4.1.3 Pendekatan konsep mikro	46
4.2 Pendekatan konsep site	47
4.2.1 Eksisting Site	47
4.2.2 Arah matahari	47
4.2.3 Kebisingan dan debu	47

4.2.4 Penghawaan.....	48	5.1.3 Konsep Tata Ruang Luar.....	62
4.2.5 Vegetasi.....	48	5.1.4 Pencapaian kedalam Site.....	63
4.2.6 View.....	49	5.1.5 Sirkulasi kedalam site.....	63
4.2.7 Aliran Air.....	49	5.1.6 Tata Vegetasi.....	64
4.2.8 Penzoningan.....	50	5.1.7 Lansekap.....	65
4.3 Pendekatan konsep Tata Ruang Luar.....	50	5.1.8 Tata Parkir.....	65
4.3.1 Orientasi Bangunan.....	50	5.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	66
4.3.2 Pencapaian kedalam site.....	51	5.2.1 Zona Dagang.....	66
4.3.3 Sirkulasi kedalam site.....	51	5.2.2 Pola Bangunan.....	66
4.3.4 Lansekap.....	52	5.2.3 Jenis dan besaran tempat dagang.....	66
4.3.5 Tata Parkir.....	53	5.2 Konsep Fisik Bangunan.....	68
4.4 Pendekatan konsep Tata Ruang Dalam.....	53	5.4 Konsep Sistem Bangunan.....	68
4.4.1 Tata Ruang.....	53	5.4.1 Sistem Struktur Bangunan.....	68
4.4.2 Pola Sirkulasi dalam bangunan.....	53	5.4.2 Sistem Penghawaan.....	69
4.4.3 Organisasi Ruang.....	54	5.4.3 Sistem Pencahayaan.....	69
4.4.4 Zoning Ruang Dalam.....	55	5.4.4 Kebisingan dan debu.....	70
4.4.5 Hubungan Ruang.....	57	5.4.5 Penyediaan air bersih.....	70
4.5 Pendekatan konsep Fisik Bangunan.....	58	5.4.6 Pembuangan Air Limbah.....	70
4.5.1 Bentuk Massa Bangunan.....	58	5.4.7 Sistem Transportasi Vertikal.....	71
4.5.2 Fasade Bangunan.....	58	5.4.8 Pembuangan Sampah.....	71
4.6 Pendekatan konsep sistem Bangunan.....	58	5.4.8 Pemadam Kebakaran.....	71
4.6.1 Sistem Struktur Bangunan.....	58		
4.6.2 Sistem Penghawaan.....	58		
4.6.3 Sistem Pencahayaan.....	59		
4.6.4 Suara dan Akustik.....	60		
4.6.5 Penyediaan air bersih.....	60		
4.6.6 Penyediaan air Kotor.....	60		
4.6.7 Pembuangan Sampah.....	60		
4.6.8 Pemadam Kebakaran.....	61		

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Umum Perancangan.....	62
5.1.1 Konsep Makro.....	62
5.1.2 Konsep Bentuk Bangunan Berdasarkan Analisis site.....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN PRODUK SAA

KARTU ASISTENSI