

## **Kohesi Leksikal dalam Puisi Karya Mustafa Alamy**

**Nesia<sup>1</sup>, Iman Laili<sup>1</sup>, Puspawati<sup>1</sup>**

**<sup>1)</sup> Program Studi Satra Indonesia, Universitas Bung Hatta  
e-mail: [nesiac@yahoo.com](mailto:nesiac@yahoo.com)**

### **ABSTRAK**

Penelitian membahas kohesi leksikal dalam puisi karya Mustafa Alamy. Masalah yang dibahas adalah bentuk kohesi leksikal dalam puisi karya Mustafa Alamy. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk kohesi leksikal dalam puisi karya Mustafa Alamy. Penelitian ini menggunakan teori Sumarlam untuk menganalisis bentuk kohesi leksikal yang terdapat dalam puisi karya Mustafa Alamy. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode yang pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan menggunakan teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode agih dengan teknik markah. Dari hasil analisis ditemukan bentuk-bentuk kohesi leksikal, yaitu A. Repetisi yang terbagi lima macam: 1. Repetisi epizeuksis, 2. Repetisi tautotes, 3. Repetisi anafora (terbagi atas empat: a. berkategori frasa nominal, b. berkategori frasa verbal, c. berkategori frasa preposisional, d. berkategori frasa pronominal, 4. Repetisi epistrofa, dan 5. Repetisi mesodiplisis. B. Sinonimi terbagi atas tiga macam, yaitu 1) sinonimi morfem bebas dan morfem terikat, 2) sinonimi kata dengan kata, 3) sinonimi frasa dengan frasa. C. Antonimi yang terbagi atas a) oposisi kutub dan b) oposisi hubungan. D. Kolokasi (sanding kata). E. Hiponimi (hubungan atas-bawah).

Kata kunci: **Kohesi leksikal, Puisi, karya Mustafa Alamy**