

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023

Judul

Pengembangan Kawasan Rumah Kelahiran Tan Malaka di Nagari Pandam Gadang Kecamatan Gunuang Omeh Kabupaten Lima Puluh Kota

Ketua & Wakil Koordinator:

Ir. Nasril S., M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing:

Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T

Rini Afrimayetti, S.T., M.T

Mahasiswa:

MUHAMMAD ZAKI HARYADI

1910015111044



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2023

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR (SAA)
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023

Judul :

Pengembangan Kawasan Rumah Kelahiran Tan Malaka di Nagari Pandam Gadang Kecamatan Gunuang Omeh Kabupaten Lima Puluh Kota

Oleh :

Muhammad Zaki Haryadi

1910015111044

Padang, 29 juli 2023

Disetujui :

Dosen Pembimbing I



Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II



Rini Afrimayetti, S.T., M.T.

Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Nasril S., M.T., IAI

Wakil Koordinator
Studio Akhir Arsitektur



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2023

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zaki Haryadi
NPM : 1910015111044
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Pengembangan Kawasan Rumah Kelahiran Tan Malaka di Nagari Pandam Gadang Kecamatan Gunuang Omeh Kabupaten Lima Puluh Kota

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 29 Juli 2023



[Handwritten Signature]
Muhammad Zaki Haryadi

**PENGEMBANGAN KAWASAN RUMAH KELAHIRAN TAN MALAKA
DI NAGARI PANDAM GADANG KECAMATAN GUNUANG OMEH
KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

Muhammad Zaki Haryadi¹⁾, Jonny Wongso¹⁾, Rini Afrimayetti¹⁾

¹⁾Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: muhammadzakaharyadi6@gmail.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id,
riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

ABSTRAK

In his book Naar de Republiek Indonesia (1925), Tan Malaka introduced the concept of Indonesia as a republic and is considered the Father of the Republic of Indonesia. The Museum of Tan Malaka's Birth was established to honor his service, but it has received little attention as a heritage building. This study aims to develop the surrounding area of Tan Malaka's birth house using qualitative methods and a narrative research approach obtained through individual or group studies. The data will be organized into a chronological narrative to determine the function and structure of the space.

Keywords: *Tan Malaka, Museum, Narrative, Cultural Heritage*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Isu dan Permasalahan	1
1.1.2 Data dan Fakta	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektural	2
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Sasaran Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Ide Kebaruan.....	3
1.7 Keaslian Penelitian.....	3
1.8 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.8.1 Ruang Lingkup Kawasan.....	3
1.8.2 Ruang Lingkup Substansional	4
1.9 Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Tinjauan Umum	5
2.1.1 Biografi Tan Malaka.....	5
2.1.2 pengertian, fungsi, jenis, dan fasilitas museum.....	8
2.2 Tinjauan Teori.....	10
2.3 Tinjauan Tema/Penekanan Desain.....	10
2.3.1 Pengertian Pelestarian Pusaka.....	10
2.3.2 Prinsip Pelestarian Bidang Arsitektur.....	11
2.4 Review Jurnal	11
2.4.1 Review Jurnal Nasional	11
2.4.2 Review Jurnal Internasional.....	11
2.4.3 Kriteria Desain	12
2.4.4 Tanggapan.....	12

2.5 Review Preseden.....	12
2.5.1 Prinsip Desain	12
2.5.2 Tanggapan.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
3.1 Pendekatan Penelitian	14
3.1.1 Sumber dan Jenis Data	14
3.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	14
3.2 Diagram Perancangan Penelitian	15
3.3 Jadwal Penelitian	15
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	16
4.1 Deskripsi Kawasan.....	16
4.1.1 Potensi Kawasan.....	16
4.1.2 Permasalahan Kawasan.....	16
4.2 Deskripsi Tapak	17
4.2.1 Lokasi.....	17
4.2.2 Tautan Lingkungan	17
4.2.3 Ukuran dan Tata Wilayah.....	18
4.2.4 Peraturan	18
4.2.5 Kondisi Fisik Alami.....	18
4.2.6 Kondisi Fisik Buatan.....	19
4.2.7 Sirkulasi.....	20
4.2.8 Utilitas.....	20
4.2.9 Panca Indera	20
4.2.10 Iklim.....	21
4.2.11 Manusia dan Budaya.....	21
BAB V ANALISA.....	22
5.1 Analisa Ruang Luar.....	22
5.1.1 Analisa Panca Indera Terhadap Tapak.....	22
5.1.2 Analisa Iklim	22
5.1.3 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	23
5.1.4 Analisa Vegetasi Alami.....	23
5.1.5 Analisa Utilitas Tapak.....	23
5.1.6 Analisa <i>Superimpose</i>	24
5.2 Analisa Ruang Dalam.....	24
5.2.1 Data Fungsi.....	24
5.2.2 Analisa Programatik.....	24
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	25

5.2.4 Analisa Besaran Ruang	26
5.2.5 Analisa Hubungan Ruang.....	29
5.2.6 Organisasi Ruang.....	29
5.3 Analisa Bangunan	30
5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	30
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	30
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	31
BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....	33
6.1 Konsep Tapak	33
6.1.1 Konsep Panca Indera Terhadap Tapak.....	33
6.1.2 Konsep Iklim	33
6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	34
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami.....	34
6.1.5 Konsep Utilitas	34
6.2 Konsep bangunan.....	35
6.2.1 Konsep Massa Bangunan	35
6.2.2 Konsep Ruang Dalam	35
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	36
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	36
BAB VII PERENCANAAN TAPAK	38
7.1 Site Plan.....	38
BAB VIII PENUTUP.....	40
8.1 Kesimpulan.....	40
8.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kondisi rumah Tan Malaka.....	1	Gambar 5.13 Analisa Hubungan Ruang Servis.....	29
Gambar 1.2 Gambar rumah Tan Malaka.....	2	Gambar 5.14 Bubble Diagram.....	29
Gambar 1.3 Peta Administrasi Nagari Pandam Gadang.....	4	Gambar 5.15 Organisasi Ruang.....	29
Gambar 2.1 Jejak Perjuangan Tan Malaka.....	7	Gambar 5.16 Analisa Bentuk Massa.....	30
Gambar 2.2 Jejak Perjuangan Tan Malaka.....	8	Gambar 5.17 Pondasi Batu Kali dan Footplat.....	30
Gambar 3.1 Diagram Perancangan Penelitian.....	15	Gambar 5.18 Konstruksi Struktur Tengah.....	30
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Lima Puluh Kota.....	16	Gambar 5.19 Konstruksi Struktur Atas.....	30
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kecamatan Gunuang Omeh.....	16	Gambar 5.20 Jaringan Listrik.....	31
Gambar 4.3 Peta Lokasi Rumah Tan Malaka.....	17	Gambar 5.21 Sistem Air Bersih dan Kotor.....	31
Gambar 4.4 Tautan Lingkungan Sekitar Site.....	17	Gambar 5.22 Tangga dan Ramp.....	31
Gambar 4.5 Peta Lokasi Rumah Tan Malaka.....	18	Gambar 5.23 Sistem Penanggulangan Kebakaran.....	31
Gambar 4.6 Kondisi Fisik Alamiah Sekitar Site.....	18	Gambar 5.24 Sistem Penangkal Petir.....	31
Gambar 4.7 Peta Kontur Site.....	19	Gambar 5.25 Sistem Keamanan.....	32
Gambar 4.8 Analisa Potongan Kontur Site.....	19	Gambar 5.26 Sistem Audio.....	32
Gambar 4.9 Kondisi Fisik Buatan Sekitar Site.....	20	Gambar 6.1 Konsep View.....	33
Gambar 4.10 Akses Sirkulasi Site.....	20	Gambar 6.2 Kebisingan Site.....	33
Gambar 4.11 Utilitas Site.....	20	Gambar 6.3 Konsep Iklim Site.....	34
Gambar 4.12 Panca Indera Site.....	20	Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Site.....	34
Gambar 5.1 Kebisingan Pada Site.....	22	Gambar 6.5 Konsep Vegetasi Site.....	34
Gambar 5.2 View Sekitar Site.....	22	Gambar 6.6 Konsep Utilitas Site.....	34
Gambar 5.3 Analisa Iklim Site.....	22	Gambar 6.7 Konsep Massa.....	35
Gambar 5.4 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi Site.....	23	Gambar 6.8 Konsep Ruang Dalam.....	35
Gambar 5.5 Analisa Vegetasi Alami Site.....	23	Gambar 6.9 Konsep Struktur Bawah.....	36
Gambar 5.6 Analisa Utilitas Site.....	23	Gambar 6.10 Konsep Struktur Tengah.....	36
Gambar 5.7 Analisa Superimpose.....	24	Gambar 6.11 Konsep Struktur Atas.....	36
Gambar 5.8 Diagram Pengelola Museum.....	24	Gambar 6.12 Konsep Utilitas Bangunan.....	36
Gambar 5.9 Analisa Alur Pengunjung.....	24	Gambar 6.13 Konsep Antisipasi Kebakaran.....	37
Gambar 5.10 Analisa Alur Pengelola.....	25	Gambar 7.1 Alternatif Site Plan 1.....	38
Gambar 5.11 Analisa Hubungan Ruang Pengunjung.....	29	Gambar 7.2 Alternatif Site Plan 2.....	38
Gambar 5.12 Analisa Hubungan Ruang Pengelola.....	29	Gambar 7.3 Alternatif Site Plan 3.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	3
Tabel 2.1 Review Jurnal Nasional.....	11
Tabel 2.2 Review Jurnal Internasional	11
Tabel 2.3 Preseden	12
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan.....	15
Tabel 5.1 Tabel Kebutuhan Ruang Pengunjung	25
Tabel 5.2 Tabel Kebutuha Ruang Pengelola.....	26
Tabel 5.3 Tabel Analisa Besaran Ruang.....	26
Tabel 5.4 Tabel Analisa Besaran Ruang.....	26
Tabel 5.5 Tabel Analisa Ruang Parkir.....	26
Tabel 5.6 Layout Ruang Parkir	26
Tabel 5.7 Tabel Analisa Ruang Pengunjung.....	27
Tabel 5.8 Layout Ruang Pengunjung	27
Tabel 5.9 Tabel Analisa Ruang Pengelola.....	28
Tabel 5.10 Layout Ruang Pengelola	28
Tabel 5.11 Tabel Analisa Ruang Servis	28
Tabel 5.12 Layout Ruang Servis.....	28