



ANALISIS PENERAPAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM FILM

“*NEGERI 5 MENARA*” KARYA A. FUADI

SKRIPSI

OLEH
ERWITA OKSUSANTI
1610014111001

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUGHATTA
PADANG
2020