

## PERBEDAAN BAHASA ANTARA PEREMPUAN DAN LAKI-LAKI DALAM FILM *AYAT-AYAT CINTA 2*: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Dira Yantika<sup>1</sup>, Puspawati<sup>1</sup>, Aimifrina<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>2</sup>Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: [dirayantika2398@gmail.com](mailto:dirayantika2398@gmail.com)

### Abstrak

Pada skripsi ini penulis membahas perbedaan bahasa antara perempuan dan laki-laki dalam film *Ayat-Ayat Cinta 2: Kajian Sociolinguistik*. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perbedaan bahasa perempuan dan laki-laki. Untuk mengumpulkan data digunakan metode simak dengan teknik simak. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode padan dengan teknik Hubung Banding Sama (HBS), Hubung Banding Beda (HBB), dan Hubung Banding Sama Hal Pokok (HBSH). Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terhadap data, perbedaan bahasa perempuan dan laki-laki yang ditemukan dalam film *Ayat-Ayat Cinta 2: Kajian Sociolinguistik*, yaitu perbedaan bahasa perempuan dan laki-laki dilihat dari segi (1) gerak anggota badan dan ekspresi wajah. Tokoh perempuan menggunakan gerak anggota badan seperti: meletakkan tangan di atas kepala sambil digoyang-goyangkan. Berbeda halnya dengan laki-laki berbahasa dengan menggunakan gerak anggota badan berupa membuka *safety belt*. Ekspresi wajah yang digunakan oleh tokoh perempuan adalah melotot, sedangkan laki-laki mengerutkan keningnya. (2) Tokoh perempuan dan laki-laki dalam berbahasa juga menunjukkan perbedaannya dari segi suara dan intonasi. Tokoh perempuan menggunakan suara dan intonasi tinggi (sopran), sedangkan laki-laki menggunakan suara dan intonasi rendah (bas). (3) Dari segi teori sistem kekerabatan tokoh perempuan menggunakan sapaan dengan sebutan nama asli lawan tutur, yaitu Fahri, berbanding terbalik dengan tokoh laki-laki, untuk menunjukkan kekerabatannya tokoh laki-laki menggunakan sapaan akrab, yaitu Ri dan Hoca. (4) Dilihat dari segi konservatif dan inovatif, tokoh perempuan lebih inovatif dalam berbahasa dengan menggunakan kata *Akademisi*, *Properti*, dan *Dinner*. Berbeda halnya dengan tokoh laki-laki hanya menggunakan kata *Sollu 'ala nabi* untuk menunjukkan bahwa tokoh telah mengalami pembaharuan bahasa. Selain itu, (5) perbedaan bahasa perempuan dan laki-laki dapat dilihat dari sikap sosial dan kejantannya. Perempuan kurang menggunakan kejantannya dalam berbahasa dibandingkan dengan laki-laki. Tokoh perempuan menggunakan kejantannya dengan cara menfitnah lawan tuturnya, sedangkan tokoh laki-laki dalam berbahasa untuk menunjukkan kejantannya menggunakan kalimat dan sikap yang kasar terhadap lawan tutur.

**Kata kunci:** Perbedaan bahasa, sociolinguistik, film *Ayat Ayat Cinta 2*