

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR (SAA)
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023

Judul

Perancangan Objek Wisata Sejarah Kerajaan Inderapura di Nagari Muaro Sakai

Ketua & Wakil Koordinator:

Ir. Nasril S., M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing:

Desy Aryanti, S.T., M.A

Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc

Mahasiswa:

MUHAMMAD RAIHAN

1910015111005



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2023

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR (SAA)
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023

Judul :

Perancangan Objek Wisata Sejarah Kerajaan Inderapura di Nagari Muaro Sakai

Oleh :

Muhammad Raihan

1910015111005

Padang, 2 Agustus 2023

Disetujui :

Dosen Pembimbing I



Desy Aryanti, S.T., M.A

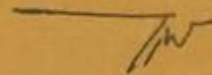
Dosen Pembimbing II



Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc

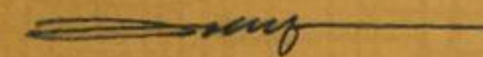
Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Nasril S., M.T., IAI

Wakil Koordinator
Studio Akhir Arsitektur



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2023

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Raihan
NPM : 1910015111005
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perancangan Objek Wisata Sejarah Kerajaan Inderapura di Nagari Muaro Sakai

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 2 Agustus 2023



Muhammad Raihan

PERANCANGAN OBJEK WISATA SEJARAH KERAJAAN INDERAPURA DI NAGARI MUARO SAKAI

Muhammad Raihan¹⁾, Desy Aryanti¹⁾, Nengah Tela¹⁾

¹⁾Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: mudraihan@gmail.com, desyaryanti@bunghatta.ac.id, nengahtela@bunghatta.ac.id

ABSTRACT

The Inderapura Kingdom was known for its vast lands coveted for political power. However, as time passed, the kingdom's history gradually faded away. To revive the kingdom's legacy, a historical tourist attraction must be developed using a qualitative method with a narrative approach. The indoor and outdoor spaces must be optimized to reflect the artistic and cultural values of the kingdom while preserving the local cultural heritage.

Keywords: *Inderapura Kingdom, Tourist Attractions, Museum*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.1.1. Isu dan Permasalahan.....	1
1.1.2. Data dan Fakta	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.2.1. Permasalahan Non Arsitektural.....	2
1.2.2. Permasalahan Arsitektural	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Sasaran Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.5.1. Bagi Peneliti.....	2
1.5.2. Pihak Lain.....	2
1.6 Ide Kebaruan.....	3
1.7 Keaslian Penelitian	3
1.8 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.8.1. Ruang Lingkup Spasial (Lokasi Kawasan).....	3
1.8.2. Ruang Lingkup Substansial (Kegiatan)	4
1.9 Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Tinjauan Umum.....	5
2.1.1. Objek Wisata.....	5
2.1.2. Pariwisata.....	5
2.1.3. Pengertian Sejarah	6
2.1.4. Pariwisata Sejarah.....	6
2.1.5. Pengertian Museum	6
2.1.6. Fungsi Museum	6
2.1.7. Klasifikasi Museum.....	7
2.1.8. Jenis-Jenis Museum.....	7
2.1.9. Standar Organisasi Ruang.....	7
2.1.10. Standar Kebutuhan Ruang	8

2.1.11. Peran Museum Sebagai Objek dan Daya Tarik Wisata (ODTW)	8
2.1.12. Sejarah Kerajaan Inderapura	8
2.1.13. Makam Raja-Raja Inderapura	9
2.1.14. Daftar Raja	10
2.1.15. Skema Pemerintahan Raja.....	10
2.1.16. Bekas Istana Kerajaan Inderapura	10
2.1.18. Benda-Benda Peninggalan Kerajaan Inderapura.....	11
2.2. Tinjauan Teori	14
2.3. Tinjauan Tema/Penekanan Desain.....	14
2.3.1. Tinjauan Tema	14
2.3.2. Penekanan Desain.....	15
2.4. Review Jurnal.....	17
2.4.1. Jurnal (Nasional dan Internasional)	17
2.4.2. Kriteria Desain.....	19
2.4.3. Tanggapan.....	19
2.5. Review Preseden	20
2.5.1. Studi Preseden (Nasional dan Internasional)	20
2.5.2. Prinsip Desain.....	23
2.5.3. Tanggapan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Pendekatan Penelitian	24
3.1.1 Sumber dan Jenis Data.....	24
3.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	25
3.2 Diagram Perancangan Penelitian	26
3.3 Jadwal Penelitian.....	26
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	28
4.1. Deskripsi Kawasan.....	28
4.1.1. Potensi Kawasan.....	28
4.1.2. Permasalahan Kawasan	28
4.1.3. Kondisi Eksisting Tapak	29
4.2. Deskripsi Tapak.....	30
4.2.1. Lokasi	30
4.2.2. Tautan Lingkungan	31
4.2.3. Ukuran dan Tata Wilayah	31

4.2.4.	Peraturan	32
4.2.5.	Kondisi Fisik Alamiah	32
4.2.6.	Kondisi Fisik Buatan.....	33
4.2.7.	Sirkulasi	33
4.2.8.	Utilitas.....	34
4.2.9.	Panca Indera.....	34
4.2.10.	Iklim.....	35
4.2.11.	Manusia dan Kebudayaan	35
BAB V	ANALISA.....	37
5.1	Analisa Ruang Luar	37
5.1.1.	Analisa Panca Indera Terhadap Tapak	37
5.1.2.	Analisa Iklim.....	37
5.1.3.	Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi	39
5.1.4.	Analisa Vegetasi Alami	40
5.1.5.	Analisa Utilitas Tapak	40
5.1.6.	Analisa <i>Superimpose</i>	42
5.2	Analisa Ruang Dalam	43
5.2.1.	Analisa Programatik	43
5.2.2.	Analisa Kebutuhan Ruang	43
5.2.3.	Analisa Besaran Ruang	46
5.2.4.	Analisa Hubungan Ruang	51
5.2.5.	Organisasi Ruang	51
5.3	Analisa Bangunan.....	51
5.3.1.	Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	51
5.3.2.	Analisa Struktur Bangunan	53
5.3.3.	Analisa Utilitas Bangunan	53
BAB VI	KONSEP PERANCANGAN	55
6.1.	Konsep Tapak	55
6.1.1.	Konsep Panca Indera Terhadap Tapak	55
6.1.2.	Konsep Iklim.....	55
6.1.3.	Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi	56
6.1.4.	Konsep Vegetasi Alami	57
6.1.5.	Konsep Utilitas.....	58
6.2.	Konsep Bangunan.....	58

6.2.1.	Konsep Massa Bangunan.....	58
6.2.2.	Konsep Ruang Dalam.....	59
6.2.3.	Konsep Struktur Bangunan.....	60
6.2.4.	Konsep Utilitas Bangunan.....	61

BAB VII PERENCANAAN TAPAK..... 63

7.1.	Site Plan	63
------	-----------------	----

BAB VIII PENUTUP..... 64

8.1.	Kesimpulan	64
8.2.	Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA viii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bekas Istana Kerajaan Inderapura	2	Gambar 5.4 Analisa Pencahayaan Alami.....	38
Gambar 1.2 Peta Wilayah Kecamatan Pancung Soal	3	Gambar 5.5 Tanggapan Analisa Pencahayaan Alami.....	38
Gambar 2.1 Diagram Organisasi Ruang Museum.....	7	Gambar 5.6 Analisa Penghawaan Alami.....	38
Gambar 2.2 Makam raja-raja Kerajaan Inderapura	9	Gambar 5.7 Tanggapan Analisa Penghawaan Alami	38
Gambar 2.3 Ranji Silsilah Kerajaan Inderapura	10	Gambar 5.8 Analisa Aksesibilitas.....	39
Gambar 2.4 Skema Pemerintahan Kerajaan Inderapura.....	10	Gambar 5.9 Analisa Sirkulasi Kendaraan	39
Gambar 2.5 Bekas Istana Kerajaan Inderapura	10	Gambar 5.10 Analisa Sirkulasi Tempat Parkir.....	39
Gambar 2.6 Dokumentasi Foto Lama Istana Kerajaan Inderapura	11	Gambar 5.11 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki	40
Gambar 3.1 Diagram Perancangan Penelitian	26	Gambar 5.12 Analisa Vegetasi Alami	40
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kecamatan Pancung Soal	28	Gambar 5.13 Tanggapan Analisa Vegetasi Alami	40
Gambar 4.2 Potensi Kawasan	28	Gambar 5.14 Analisa Utilitas Tapak	40
Gambar 4.3 Kondisi Eksisting Tapak	29	Gambar 5.15 Analisa Listrik.....	41
Gambar 4.4 Kondisi Eksisting Bekas Istana Kerajaan Inderapura	29	Gambar 5.16 Analisa Air Bersih	41
Gambar 4.5 Kondisi Eksisting Tangga Bekas Istana Kerajaan Inderapura	30	Gambar 5.17 Analisa Air Bersih	41
Gambar 4.6 Kondisi Eksisting Bangunan Rumah di Dalam Tapak.....	30	Gambar 5.18 Analisa <i>Superimpose</i>	42
Gambar 4.7 Peta Lokasi Tapak.....	30	Gambar 5.19 Gambar Sketsa Pengukuran dan Sketsa Pengukuran Hasil Wawancara	46
Gambar 4.8 Tautan Lingkungan	31	Gambar 5.20 Gambar Sketsa Denah	47
Gambar 4.9 Ukuran Tapak.....	31	Gambar 5.21 Dokumentasi Lama Istana Kerajaan Inderapura	51
Gambar 4.10 Tata Wilayah Tapak.....	32	Gambar 5.22 Bangunan Pembanding Bentuk Istana.....	52
Gambar 4.11 Kondisi Topografi Tapak.....	32	Gambar 5.23 Sketsa Bentuk Tampak Istana Kerajaan Inderapura.....	52
Gambar 4.12 Kondisi Fisik Alamiah	33	Gambar 5.24 Sketsa Bentuk Denah Istana Kerajaan Inderapura	52
Gambar 4.13 Kondisi Fisik Buatan	33	Gambar 5.25 Analisa Bentuk Bangunan.....	52
Gambar 4.14 Kondisi Sirkulasi	34	Gambar 5.26 Analisa Sub Structure.....	53
Gambar 4.15 Lebar Penampang Jalan	34	Gambar 5.27 Analisa <i>Mid Structure</i>	53
Gambar 4.16 Kondisi Utilitas.....	34	Gambar 5.28 Analisa Upper Structure	53
Gambar 4.17 Kondisi <i>view</i> ke dalam tapak	35	Gambar 5.29 Analisa Sistem Jaringan Listrik.....	53
Gambar 4.18 Kondisi Panca Indera.....	35	Gambar 5.30 Analisa Air Bersih	54
Gambar 4.19 Lintasan Matahari	35	Gambar 5.31 Analisa Air Kotor	54
Gambar 4.20 Kondisi Angin.....	35	Gambar 5.32 Analisa Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	54
Gambar 4.21 Acara Patang Balimau di Kecamatan Pancung Soal.....	36	Gambar 5.33 Analisa Sistem Transportasi Tangga	54
Gambar 5.1 Analisa <i>View</i> Tapak.....	37	Gambar 5.34 Analisa Penanggulangan Kebakaran.....	54
Gambar 5.2 Analisa Kebisingan Tapak	37	Gambar 5.35 Analisa Sistem Penangkal Petir.....	54
Gambar 5.3 Tanggapan Analisa Kebisingan Tapak.....	37	Gambar 6.1 Konsep <i>View</i>	55
		Gambar 6.2 Konsep Kebisingan	55
		Gambar 6.3 Konsep Pencahayaan Alami.....	56

Gambar 6.4 Konsep Penghawaan Alami.....	56
Gambar 6.5 Konsep Aksesibilitas.....	57
Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....	57
Gambar 6.7 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	57
Gambar 6.8 Konsep Vegetasi Alami.....	57
Gambar 6.9 Konsep Utilitas.....	58
Gambar 6.10 Konsep Bentuk Bangunan.....	58
Gambar 6.11 Transformasi Bentuk Bangunan Baru.....	58
Gambar 6.12 Konsep Sirkulasi Ruang Dalam Museum.....	59
Gambar 6.13 Konsep Penyajian Ruang Dalam Museum.....	60
Gambar 6.14 Konsep Pencahayaan Ruang Dalam Museum.....	60
Gambar 6.15 Konsep <i>Sub Structure</i>	60
Gambar 6.16 Konsep <i>Mid Structure</i>	61
Gambar 6.17 Konsep <i>Upper Structure</i>	61
Gambar 6.18 Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	61
Gambar 6.19 Konsep Air Bersih.....	61
Gambar 6.20 Konsep Air Kotor.....	61
Gambar 6.21 Konsep Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	61
Gambar 6.22 Konsep Sistem Transportasi Tangga.....	62
Gambar 6.23 Konsep Penanggulangan Kebakaran.....	62
Gambar 6.24 Analisa Sistem Penangkal Petir.....	62
Gambar 7.1 Site Plan.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Daya Tarik Wisata Pada Setiap DUPK di Kabupaten PesisirSelatan.....	2
Tabel 1.2 Keaslian Penelitian.....	3
Tabel 2.1 Standar Kelayakan Menjadi Daerah Tujuan Wisata.....	6
Tabel 2.2 Standar Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Pembagian Zona.....	8
Tabel 2.3 Benda Cagar Budaya.....	11
Tabel 2.4 Review Jurnal Nasional.....	17
Tabel 2.5 Review Jurnal Internasional.....	18
Tabel 2.6 Studi Preseden Nasional.....	20
Tabel 2.7 Studi Preseden Internasional 1.....	21
Tabel 2.8 Studi Preseden Internasional 2.....	22
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	26
Tabel 4.1 Sense of place pada kawasan tapak.....	35
Tabel 5.1 Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	44
Tabel 5.2 Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola.....	46
Tabel 5.3 Analisa Besaran Ruang.....	48
Tabel 5.4 Analisa Layout Ruang.....	51
Diagram 5.5 Analisa Bubble Diagram Pengelola.....	51
Diagram 5.6 Analisa Bubble Diagram Pengunjung.....	51
Diagram 5.7 Analisa Organisasi Ruang.....	51