

BAB VIII

PENUTUP

8.1. Kesimpulan

Kabupaten Pesisir selatan sebagai bagian dari Kebudayaan Minangkabau menyimpan banyak potensi cagar budaya. Salah satunya berada di Inderapura, Pantai Barat Sumatera menyimpan sejarah tentang keberadaan Kerajaan Inderapura, Kerajaan Inderapura adalah bagian dari wilayah kekuasaan Kerajaan Pagaruyung yang bercorak Islam dan pernah mewarnai sejarah Nusantara.

Berdasarkan hal tersebut, penulis mengangkat judul “Perencanaan Objek Wisata Sejarah Kerajaan Inderapura di Nagari Muaro Sakai”, perencanaan ini mengangkat tema pelestarian, dengan revitalisasi dan rekonstruksi sebagai jenis penanganan pada kasus pada lokasi, revitalisasi dilakukan dengan menambahkan bangunan baru dengan fungsi bangunan yaitu museum, serta dilakukan pemugaran pada istana kerajaan dengan cara merekonstruksi istana kerajaan sebagai bukti nyata peninggalan dari Kerajaan Inderapura di wilayah Inderapura, serta menggunakan konsep arsitektur regionalis pada desain bangunan baru berupa museum.

Pelestarian situs cagar budaya diharapkan mampu menjadi magnet kunjungan wisatawan melalui program wisata minat khusus, dalam rangka menunjang media pembelajaran, terutama bagi siswa mulai dari Taman Kanak-Kanak hingga Sekolah Menengah Atas, bahkan perguruan tinggi dan lembaga penelitian soal kebudayaan.

8.2. Saran

Dari penelitian yang dilakukan, saran yang dapat diberikan adalah perlu adanya kebijakan dari pihak Kesultanan Inderapura maupun pemerintah daerah untuk peran yang aktif terhadap pemanfaatan keberadaan bangunan bekas Istana Kerajaan Inderapura yang memiliki sejarah agar tidak hilang digantikan bangunan baru.

Dalam merekonstruksi masih memerlukan data yang lebih detail mengenai denah, bentuk dan struktur bangunan Istana. Serta perlunya dilakukan revitalisasi secara fisik terhadap kawasan Istana Kerajaan Inderapura untuk meningkatkan nilai sejarah dan ekonomi pada bangunan maupun kawasan sekitar khususnya daerah Inderapura.