

KONVERGENSI BAHASA ANTARA PEMBAWA ACARA DAN ANAK-ANAK, REMAJA, DAN ORANG DEWASA DALAM *TALK SHOW* HITAM PUTIH

Kasmita¹, Iman Laili¹, Puspawati²

¹Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

²Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: kasmita1406@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini membahas konvergensi (menyatu atau menuju kesatu arah), yaitu penutur akan memilih suatu bahasa atau ragam bahasa yang sesuai dengan kebutuhan atau kemampuan lawan bicara. Namun, dalam kondisi tertentu seorang penutur dapat gagal mengkonvergensi diri atau bahkan dia harus melakukan divergensi (mengaburkan atau menyimpang dari arah). Masalah penelitian ini adalah bagaimana bentuk kesesuaian bahasa antara anak-anak dan orang dewasa dalam *Talk Show* Hitam Putih. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kesesuaian bahasa antara anak-anak dan orang dewasa dalam *Talk Show* Hitam Putih. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Giles. Penelitian ini bersifat deskriptif. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode simak. Untuk mengumpulkan data digunakan teknik catat. Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode padan. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik lanjutan; yaitu teknik Hubung Banding Menyamakan (HBS). Konvergensi bahasa yang ditemukan adalah 1) saat berbicara dengan bintang tamu yang masih anak-anak pembawa acara menggunakan kalimat-kalimat sederhana dan kosakata untuk menunjukkan keakraban seperti *hallo* dan *sayang*, memperlihatkan perhatian terhadap bintang tamu. 2) ketika berbicara dengan remaja pembawa acara menggunakan bahasa yang satai, menyesuaikan diri dengan remaja tersebut, banyak candaan yang diberikan oleh pembawa acara kepada remaja. 3) saat berbicara dengan orang dewasa pembawa acara menjaga kata-katanya, terlihat sopan, dan suasana pun terkesan lebih serius.

Kata Kunci: Konvergensi bahasa, pembawa acara dan bintang tamu, *Talk Show* Hitam Putih