

## DAFTAR PUSTAKA

- Aimifrina. 2013. "Minang Kabau dalam *Kaba Cindua Mato*". Dalam *Widyaparwa* Vol. 4, No. 2.
- Andriani, dkk. 2012. "Citra Pereempuan Minangkabau dalam *Kaba Bujang Piaman Jo Puti Payuang Lauik* Versi Selasih". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol 1, No. 1.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*, Surakarta : Cakrabooks-solo.
- Damayanti, Rini, 2018. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram". *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma* Vol. 5, NO. 3.
- Fikri, Hasnul. 2017. "Gaya Bahasa Lokalitas Minangkabau dalam *Carito Minang Kini* Karangan Hakimah Rahmah S. di *Padang Ekspres*". *Jurnal Humanus*, Vol. 16, No. 2.
- Ilmi, dkk. 2013. "Kategori Fatis Bahasa Minangkabau dalam *Kaba Gadih Ranti* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 1, No. 2.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kanzunuddin, M, 2012. "Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan; Pendidikan untuk Kejayaan Bangsa*". Universitas Sanata Dharma.
- Liahani, W, Nazaruddin, K., & Munaris, M. 2018. "Gaya Bahasa Retoris pada Kumpulan Puisi Malam Stanza dan Rancangan Pembelajarannya". *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, Vol. 6, No. 2.
- Moleong, Lexy. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, dkk. 2008. *Ensiklopedia Sastra Minangkabau*. Padang : Balai Bahasa Padang.
- Nur, Lathifah. 2016. "Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Persiden Karya Wisran Hadi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMK". *Skripsi*. Jakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

- Niswanti, Sovia. 2012. "Gaya Bahasa dan Kaitannya dengan Tema, Latar dan Penokohan dalam Novel Cinta Bertabur di Langit Mekkah Karya Roidah". Skripsi Padang: Universitas Bung Hatta.
- Rosida, Sisi. 2019. "Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif". *Jurnal Bahastra ( Pendidikan, Bahasa dan Sastra Indonesia)*, Vol. 3, No. 2.
- Rinaldi, R. 2017."Retorik dan Majas Lokalitas Minangkabau dalam Naskah Tonil *Sabai Nan Aluih* Karya Sutan Sati". *Humanus*, Vol. 16, No. 2.
- Rinaldi, Rio. 2018. *Retorik dan Majas Lokalitas Minangkabau*. Padang : Erka.
- Rinaldi, Rio. 2019. "Retorik dan Majas Lokalitas Minangkabau dalam *Kaba Rancak di Labuah* Karya Datuak Panduko Alam dan Anggun Nan Tongga Karya *Ambas Mahkota*". *Jurnal kata*. Vol. 3, No. 2.
- Rinaldi, Annisa. 2018. "Retorik Lokalitas Minangkabau dalam Novel-Novel Romantisme Pengarang Etnis Minangkabau: Perspektif Stilistik-Antropolinguistik". In: *Seminar Internasional Riksa Bahasa (pp.691-700)*.
- Sari, N. 2017. "Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori". *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, Vol. 1, No. 2.
- St. Radjo Endah, S. 2018. *Kaba Si Gadih Ranti*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.