

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul

**Pengembangan Kawasan Pondok Pesantren Ashabul Yamin Di Nagari Lasi
Kecamatan Canduang Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat**

Ketua & Wakil Koordinator:

Ir. Nasril S., M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing:

Desy Aryanti, ST, MA

Dr. Al Busyra Fuadi, ST, MSc

Mahasiswa:

AULIA RAMADHANI

1810015111061



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023**

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR (SAA)
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023

Judul :

Pengembangan Kawasan Pondok Pesantren Ashabul Yamin Di Nagari Lasi Kecamatan Canduang Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat

Oleh :

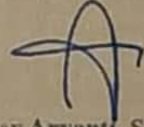
Aulia Ramadhani

1810015111061

Padang, 29 juli 2023

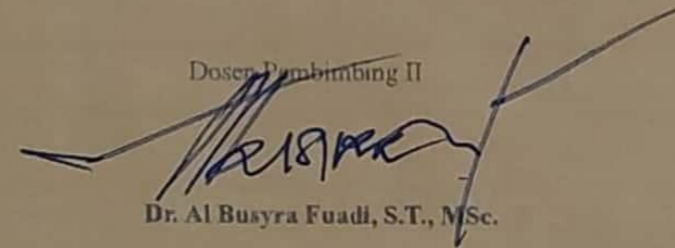
Disetujui

Dosen Pembimbing I



Desy Aryanti, S.T., M.A.

Dosen Pembimbing II



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., MSc.

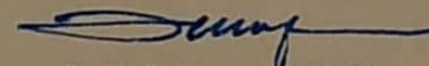
Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Nasril S., M.T., IAI

Wakil Koordinator
Studio Akhir Arsitektur



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2023

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Ramadhani
NPM : 1810015111061
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Pengembangan Kawasan Pondok Pesantren Ashabul Yamin Di Nagari Lasi Kecamatan Canduang Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 29 Juli 2023


Aulia Ramadhani

PENGEMBANGAN KAWASAN PONDOK PESANTREN ASHABUL YAMIN DI NAGARI LASI KECAMATAN CANDUANG KABUPATEN AGAM PROVINSI SUMATERA BARAT

Aulia Ramadhani¹⁾, Desy Aryanti¹⁾, Al Busyra Fuadi¹⁾

¹⁾Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email: auliaramadhani730@gmail.com, desyaryanti@bunghatta.ac.id, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id

ABSTRAC

West Sumatra province has 56 Salafi Islamic boarding schools, including Ashabul Yamin in Nagari Lasi, Canduang, and Agam Regency. The Ashabul Yamin Islamic boarding school uses the hijab concept as a barrier between male and female students. This research uses qualitative methodology with a case study approach to analyze and assess Islamic boarding schools, providing students with a suitable, safe, and beneficial environment.

Keywords: West Sumatera, Islamic Boarding School, Hijab Concept

ABSTRAK

Provinsi Sumatera Barat memiliki 56 pondok pesantren Salafi, termasuk Ashabul Yamin di Nagari Lasi, Canduang, dan Kabupaten Agam. Pondok pesantren Ashabul Yamin menggunakan konsep jilbab sebagai pembatas antara santri laki-laki dan perempuan. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk menganalisis dan menilai pesantren, memberikan peserta didik lingkungan yang sesuai, aman, dan bermanfaat.

Kata Kunci: Sumatera Barat, Pondok Pesantren, Konsep Jilbab

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Rab pemilik segala kesempurnaan, keagungan, kemuliaan, yang menciptakan sekaligus menjadi penguasa tunggal semesta alam dengan segenap isinya. Berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul “*Pengembangan Kawasan Pondok Pesantren Ashabul Yamin Di Nagari Lasi Kecamatan Canduang Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat*”.

Shalawat beserta salam tidak lupa Penulis sampaikan kepada Nabi Besar Umat Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Atas jasa beliau kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah Subhanahu Wa Ta’ala, maha sempurna yang memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan doa dan semangat demi kelancaran melaksanakan Studio Akhir Arsitektur.
3. Bapak **Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Prof. Dr. Nasfryzal Carlo, M.Sc** selaku Dekan Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
5. Bapak **Ir. Nasril S., M.T** selaku Ketua Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan motivasi serta arahannya dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Bapak **Ir. Nasril S., M.T** dan Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T** selaku Koordinator dan Wakil Koordinator mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.
7. Ibu **Desy Aryanti, S.T.,M.A** selaku dosen Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi serta arahan yang tak pernah lelah bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

8. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T.,M.Sc** selaku Pembimbing II yang selalu membimbing dengan sabar dan dengan segala kebijaksanaan dalam penyelesaian laporan ini.
9. Dosen mata kuliah dan pembimbing lainnya yang telah memberikan bekal pengetahuan.
10. Rekan-rekan Studio Akhir Arsitektur Semester Genap yang telah berjuang bersama dalam susah dan senang.
11. Dan terakhir untuk orang spesial dan semua sahabat penulis yang memberikan support dan doa kepada penulis serta memberikan masukan yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.

Penulis menyadari, walaupun penyelesaian penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran dari Bapak/Ibu, agar penulisan laporan ini menjadi lebih sempurna dan sesuai dengan arahan arahan yang Bapak/Ibu berikan ketika dalam perkuliahan dan semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan Bapak/Ibu Dunia akhirat.

Akhir kata Penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan yang bermanfaat bagi pembaca terutama Penulis Sendiri. Amin.

Wassalamualaikum warah matullahi wabarakatuh.

Padang, 29 Juli 2023
Penulis,

Aulia Ramadhani
(1810015111061)

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| HALAMAN SAMPUL | |
| PRAKATA | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| DAFTAR ISI..... | ii |
| DAFTAR GAMBAR..... | iv |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR DIAGRAM..... | v |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.1.1 Isu dan Permasalahan | 1 |
| 1.1.2 Data dan Fakta | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural | 2 |
| 1.2.2 Permasalahan Arsitektural..... | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 2 |
| 1.4 Sasaran Penelitian..... | 2 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 2 |
| 1.6 Ide Kebaruan..... | 3 |
| 1.7 Keaslian Penelitian | 3 |
| 1.8 Ruang lingkup Penelitian..... | 3 |
| 1.8.1 Ruang Lingkup Spasial (lokasi Kawasan) | 3 |
| 1.8.2 Ruang Lingkup Substansial (Kegiatan)..... | 3 |
| 1.9 Sistematika Pembahasan | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Tinjauan Umum..... | 5 |
| 2.2 Tinjauan Teori | 8 |
| 2.3 Tinjauan Tema/Penekanan Desain | 8 |
| 2.4 Review Jurnal | 9 |
| 2.4.1 Jurnal (Nasional dan Internasional)..... | 9 |
| 2.4.2 Kriteria Desain | 11 |
| 2.4.3 Tanggapan | 11 |
| 2.5 Review Preseden..... | 12 |
| 2.5.1 Review Preseden (Nasional dan Internasional) | 12 |
| 2.5.2 Prinsip Desain | 19 |
| 2.5.3 Tanggapan | 19 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 20 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 20 |
| 3.1.1 Sumber dan Jenis Data | 20 |
| 3.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data | 21 |
| 3.2 Diagram Perancangan | 21 |
| 3.3 Jadwal Penelitian | 22 |
| 3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi..... | 23 |
| BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN | 24 |
| 4.1 Deskripsi Kawasan..... | 24 |
| 4.1.1 Potensi Kawasan | 25 |
| 4.1.2 Permasalahan Kawasan | 25 |
| 4.2 Deskripsi Tapak | 25 |
| 4.2.1 Lokasi..... | 25 |
| 4.2.2 Tautan Lingkungan | 25 |
| 4.2.3 Ukuran dan Tata Wilayah | 26 |
| 4.2.4 Peraturan..... | 26 |
| 4.2.5 Kondisi Fisik Alami | 26 |
| 4.2.6 Kondisi Fisik Buatan..... | 27 |
| 4.2.7 Sirkulasi | 27 |
| 4.2.8 Utilitas | 28 |
| 4.2.9 Panca indera..... | 28 |
| 4.2.10 Iklim | 29 |
| 4.2.11 Manusia dan Budaya | 29 |
| BAB V ANALISA | 30 |
| 5.1 Analisa Ruang Luar | 30 |
| 5.1.1 Analisa Panca Indera Terhadap Tapak | 30 |
| 5.1.2 Analisa Iklim | 31 |
| 5.1.3 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi | 31 |
| 5.1.4 Analisa Vegetasi Alami | 32 |
| 5.1.5 Analisa Utilitas Tapak | 32 |
| 5.1.6 Analisa Superimpose | 33 |
| 5.2 Analisa Ruang Dalam..... | 33 |
| 5.2.1 Data Fungsi | 33 |
| 5.2.2 Analisa Programatik | 34 |
| 5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang | 39 |
| 5.2.4 Analisa Besaran Ruang | 43 |

| | |
|---|-----------|
| 5.2.5 Analisa Hubungan Ruang | 52 |
| 5.2.6 Organisasi Ruang | 54 |
| 5.3 Analisa Bangunan..... | 55 |
| 5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan | 55 |
| 5.3.2 Analisa Struktur Bangunan..... | 55 |
| 5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan..... | 56 |
| BAB VI KONSEP PERANCANGAN | 58 |
| 6.1 Konsep Tapak | 58 |
| 6.1.1 Konsep Panca Indera Terhadap Tapak..... | 58 |
| 6.1.2 Konsep iklim | 59 |
| 6.1.3 Konsep aksesibilitas dan sirkulasi..... | 59 |
| 6.1.4 Konsep vegetasi alami..... | 60 |
| 6.1.5 Konsep utilitas | 60 |
| 6.2 Konsep Bangunan | 60 |
| 6.2.1 Konsep Massa Bangunan | 60 |
| 6.2.2 Konsep Ruang Dalam..... | 61 |
| 6.2.3 Konsep Struktur Bangunan..... | 62 |
| 6.2.5 Konsep Utilitas Bangunan | 62 |
| BAB VII PERENCANAAN TAPAK | 65 |
| 7.1 Site Plan..... | 65 |
| BAB VIII PENUTUP..... | 66 |
| 8.1 Kesimpulan..... | 66 |
| 8.2 Saran | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 67 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. 1 Pondok Pesantren Ashabul Yamin | 1 |
| Gambar 1. 2 Lokasi Perencanaan | 3 |
| Gambar 3. 1 Diagram perancangan | 21 |
| Gambar 4. 1 Peta Kecamatan Canduang | 24 |
| Gambar 4. 2 Lokasi | 25 |
| Gambar 4. 3 Tautan Lingkungan..... | 25 |
| Gambar 4. 4 Ukuran dan Tata Wilayah..... | 26 |
| Gambar 4. 5 Kondisi Fisik Alamiah..... | 27 |
| Gambar 4. 6 Kondisi Fisik Buatan | 27 |
| Gambar 4. 7 Sirkulasi | 28 |
| Gambar 4. 8 Utilitas | 28 |
| Gambar 4. 9 Panca Indra | 29 |
| Gambar 4. 10 Iklim | 29 |
| Gambar 4. 11 Manusia dan Kebudayaan..... | 29 |
| Gambar 5. 1 Analisa Kebisingan..... | 30 |
| Gambar 5. 2 Analisa View | 30 |
| Gambar 5. 3 Analisa Iklim | 31 |
| Gambar 5. 4 Analisa Aksesibilitas dan sirkulasi | 31 |
| Gambar 5. 5 Analisa Vegetasi Alami | 32 |
| Gambar 5. 6 Utilitas Tapak | 32 |
| Gambar 5. 7 Superimpose | 33 |
| Gambar 5. 8 Analisa Hubungan Ruang Makro | 52 |
| Gambar 5. 9 Analisa Hubungan Ruang Sekolah SMP | 52 |
| Gambar 5. 10 Analisa Hubungan Ruang SMA | 52 |
| Gambar 5. 11 Analisa Hubungan Ruang Asrama..... | 52 |
| Gambar 5. 12 Analisa Hubungan Ruang Pengelola | 53 |
| Gambar 5. 13 Analisa Hubungan Ruang Serbaguna | 53 |
| Gambar 5. 14 Analisa Hubungan Ruang Masjid..... | 53 |
| Gambar 5. 15 Analisa Hubungan Ruang Masjid..... | 53 |
| Gambar 5. 16 Analisa Hubungan Mini Market | 53 |
| Gambar 5. 17 Analisa Hubungan Ruang Mekanikal..... | 53 |
| Gambar 5. 18 Analisa Hubungan Ruang Keamanan | 53 |
| Gambar 5. 19 Analisa Hubungan Ruang Outdoor..... | 54 |
| Gambar 5. 20 Organisasi Ruang Makro | 54 |
| Gambar 5. 21 Zoning Vertikal Asrama | 54 |
| Gambar 5. 22 Zoning Vertikal Gedung SMP | 54 |
| Gambar 5. 23 Zoning Vertikal Mesjid | 54 |
| Gambar 5. 24 Zoning Makro | 54 |
| Gambar 5. 25 Zoning Mikro Lantai 2 | 55 |
| Gambar 5. 26 Zoning Mikro Lantai 3 | 55 |
| Gambar 5. 27 Zoning Mikro Lantai 4 | 55 |
| Gambar 5. 28 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan | 55 |
| Gambar 5. 29 Analisa Substructure..... | 55 |

| | |
|--|----|
| Gambar 5. 30 Analisa Middle Structure..... | 56 |
| Gambar 5. 31 Analisa upper Structure | 56 |
| Gambar 5. 32 Analisa Sistem Air Bersih | 56 |
| Gambar 5. 33 Analisa Sistem Air Kotor | 56 |
| Gambar 5. 34 Analisa Sistem Jaringan Listrik..... | 56 |
| Gambar 5. 35 Analisa Sistem Jaringan Telekomunikasi dan Internet..... | 57 |
| Gambar 5. 36 Analisa Sistem Penangkal Petir | 57 |
| Gambar 5. 37 Analisa Sistem Pembuangan Sampah..... | 57 |
| Gambar 6. 1 Konsep View | 58 |
| Gambar 6. 2 Konsep Kebisingan..... | 58 |
| Gambar 6. 3 Konsep Perlintasan Matahari | 59 |
| Gambar 6. 4 Konsep Penghawaan Alami dan Iklim | 59 |
| Gambar 6. 5 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi | 59 |
| Gambar 6. 6 Konsep Vegetasi Alami | 60 |
| Gambar 6. 7 Konsep Utilitas | 60 |
| Gambar 6. 8 Konsep Utilitas | 60 |
| Gambar 6. 9 Konsep Massa Bangunan..... | 61 |
| Gambar 6. 10 Konsep Ruang kelas | 61 |
| Gambar 6. 11 Konsep Ruang Dalam Laboratorium | 61 |
| Gambar 6. 12 Konsep Ruang Dalam Klinik..... | 61 |
| Gambar 6. 13 Konsep Ruang Dalam Perpustakaan..... | 61 |
| Gambar 6. 14 Konsep Struktur Pondasi | 62 |
| Gambar 6. 15 Konsep Struktur Kolom..... | 62 |
| Gambar 6. 16 Konsep Struktur Rangka Atap..... | 62 |
| Gambar 6. 17 Konsep Sistem Air Bersih | 62 |
| Gambar 6. 18 Konsep Sistem Air Kotor..... | 63 |
| Gambar 6. 19 Konsep Sistem Jaringan Telekomunikasi dan Internet..... | 63 |
| Gambar 6. 20 Konsep Sistem Jaringan Listrik | 63 |
| Gambar 6. 21 Konsep Sistem Penangkal Petir | 63 |
| Gambar 6. 22 Konsep Sistem Pembuangan Sampah..... | 64 |
| Gambar 6. 23 Konsep Struktur Sistem Keamanan | 64 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. 1 Rekapitulasi Data Santri Pondok Pesantren Ashabul Yamin..... | 2 |
| Tabel 1. 2 Data Santri Pondok Pesantren Ashabul Yamin..... | 2 |
| Tabel 1. 3 Perbandingan Standarisasi Bangunan Pesantren..... | 2 |
| Tabel 2. 1 Kurikulum Pendidikan Pesantren..... | 8 |
| Tabel 2. 2 Perbandingan Jurnal Nasional..... | 9 |
| Tabel 2. 3 Perbandingan Jurnal Interasional..... | 10 |
| Tabel 2. 4 Perbandingan Preseden Nasional..... | 12 |
| Tabel 2. 5 Perbandingan Preseden Internasional..... | 15 |
| Tabel 2. 6 Komparasi Preseden..... | 17 |
| Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian..... | 22 |
| Tabel 5. 2 Data Santri Pondok Pesantren Ashabul Yamin..... | 39 |
| Tabel 5. 3 Perbandingan Kelengkapan Sarana dan Prasarana..... | 40 |
| Tabel 5. 4 Analisa Kebutuhan Ruang..... | 40 |
| Tabel 5. 5 Analisa Besaran Ruang SMP..... | 43 |
| Tabel 5. 6 Analisa Besaran Ruang SMA..... | 44 |
| Tabel 5. 7 Analisa Besaran Ruang Asrama..... | 46 |
| Tabel 5. 8 Analisa Besaran Ruang Pengelola..... | 48 |
| Tabel 5. 9 Analisa Besaran Ruang Serbaguna..... | 49 |
| Tabel 5. 10 Analisa Besaran Ruang Klinik..... | 49 |
| Tabel 5. 11 Analisa Besaran Ruang Mini Market..... | 50 |
| Tabel 5. 12 Analisa Besaran Ruang Masjid..... | 50 |
| Tabel 5. 13 Analisa Besaran Ruang Mekanikal..... | 51 |
| Tabel 5. 14 Analisa Besaran Ruang Keamanan..... | 51 |
| Tabel 5. 15 Analisa Besaran Ruang Outdoor..... | 51 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|----|
| Diagram 5. 1 Analisa Kebisingan..... | 30 |
| Diagram 5. 2 Analisa View..... | 30 |
| Diagram 5. 3 Analisa Iklim..... | 31 |
| Diagram 5. 4 Analisa Aksesibilitas dan sirkulasi..... | 31 |
| Diagram 5. 5 Analisa Vegetasi Alami..... | 32 |
| Diagram 5. 6 Utilitas Tapak..... | 32 |
| Diagram 5. 7 Superimpose..... | 33 |
| Diagram 5. 8 Fungsi Primer..... | 33 |
| Diagram 5. 9 Fungsi Sekunder..... | 34 |
| Diagram 5. 10 Fungsi Penunjang..... | 34 |
| Diagram 5. 11 Kegiatan Santri SMP..... | 34 |
| Diagram 5. 12 Kegiatan Santri SMP..... | 35 |
| Diagram 5. 13 Kegiatan Santri Tidak Mengingat..... | 35 |
| Diagram 5. 14 Kegiatan Santri Mendaftar..... | 35 |
| Diagram 5. 15 Kegiatan Guru..... | 35 |
| Diagram 5. 16 Kegiatan Staff Administrasi..... | 36 |
| Diagram 5. 17 Kegiatan Staff Tata Usaha..... | 36 |
| Diagram 5. 18 Kegiatan Pengasuh..... | 36 |
| Diagram 5. 19 Struktur pengelola..... | 37 |
| Diagram 5. 20 Kegiatan Syaikul Madrasah..... | 37 |
| Diagram 5. 21 Kegiatan Pimpinan Pondok..... | 37 |
| Diagram 5. 22 Kegiatan Kepala Madrasah Aliyah..... | 37 |
| Diagram 5. 23 Kegiatan Kepala Madrasah Tsanawiyah..... | 38 |
| Diagram 5. 24 Kegiatan Wakil Kesiswaan..... | 38 |
| Diagram 5. 25 Kegiatan Wakil Kurikulum..... | 38 |
| Diagram 5. 26 Kegiatan Kaur TU2..... | 38 |
| Diagram 5. 27 Kegiatan Orang Tua Santri Berkunjung..... | 39 |
| Diagram 5. 28 Kegiatan Orang Tua yang Mendaftarkan Anaknya..... | 39 |
| Diagram 5. 29 Kegiatan Warga Shalat dan Mengaji..... | 39 |