

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang di analisis pada bab sebelumnya (bab IV), maka didapatkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Bahwa konsep honne dan tatemae dalam drama *Koi wa tsuzuku yo doko made mo* ditemukan sebanyak 14 data, sebagaimana terdiri dari konsep honne dan tatemae antara dokter dengan pasien, dokter dengan perawat, perawat dengan perawat, dengan teman dan dengan pasangan.
2. Konsep honne dan tatemae memiliki sinonim kata atau persamaan dengan tepa selira (tenggang rasa), basa-basi dan kepura-puraan. Dan pada penelitian ini semua itu ditemukan dalam analisis data. Sebagaimana konsep honne dan tatemae yang banyak ditunjukkan dalam penelitian ini yaitu tepa selira (tenggang rasa) dengan tujuan menjaga perasaan, menghargai, dan menghormati lawan bicara. Dan pada penelitian ini juga memperlihatkan bahwa dalam menjalin suatu hubungan akan banyak terdapat kepura-puraan dalam interaksinya sebagai bentuk ungkapan cinta yang tidak secara terang-terangan diungkapkan.
3. Oleh karena itu konsep honne dan tatemae memiliki peranan penting dalam menentukan sikap seseorang saat berkomunikasi, termasuk saat seseorang dalam menyampaikan kata-kata yang ingin diucapkan saat komunikasi sedang berlangsung. Dan dapat diketahui dalam berkomunikasi masyarakat Jepang sangat memperhatikan dan berusaha

senantiasa menjaga perasaan lawan bicaranya. Oleh karena itu dengan adanya konsep honne dan tatemaie dalam kehidupan masyarakat Jepang dapat menjaga hubungan sosial senantiasa harmonis.

5.2 Saran

Pada penelitian ini penulis mengkaji tentang konsep honne dan tatemaie dalam drama. Dengan adanya penelitian ini, penulis berharap agar peneliti selanjutnya memiliki minat dalam penelitian yang sama dengan penulis, dan bisa menggunakan penelitian ini sebagai referensi untuk mengkaji lebih dalam tentang konsep honne dan tatemaie. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu adapun saran dari penulis adalah untuk peneliti selanjutnya bisa mengkaji lebih dalam lagi tentang konsep honne dan tatemaie yang ada dalam kehidupan masyarakat Jepang dengan sumber data yang berbeda atau melakukan perbandingan dengan kebudayaan minang yang serupa dengan konsep honne dan tatemaie.

DAFTAR PUSTAKA

Buku/Ebook

- Abdurakhman, H. 2019. *Uchi dan Soto Budaya Jepang dari Keluarga ke Korporasi*. Jakarta : Gramedia.
- Doi, Takeo. 1986. *The Anatomy of Self (The Individual Versus Society)*. Terjemahan John Bester. Tokyo, New York dan San Fransisco: Kodansha International.Ebook.
- Dasih dan Nirmalayani. 2021. *Komunikasi Budaya dalam Tradisi Tatebahan di Desa Bugbug Kecamatan Karangasem Kabupaten Karangasem*. Nilacakra.Ebook.
- Hendrayady, Dkk . 2021. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Cv Media Sains Indonesia.Ebook.
- Liliweri, A. 2002. *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis Printing Cemelang. Ebook.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books. Ebook.
- Nuryanto.2017. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajagrafindo Persada. Ebook.
- Sarwono, J. 2006. *Metode penelitian kuatitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.Ebook.
- Thian, Tjhin S. 2019. *Kamus lengkap Jpn-Indo, Indo-Jpn*. Jakarta: Gakushudo
- ### Skripsi
- Chindi, S. 2022. *Honne Tatemaes dalam Drama My Love Mix Up*. Skripsi STBJA JIA.
- Dwike, V. 2020. *Analisis Penerapan Honne dan Tatemaes dalam Buku*

Minna No Nihongo Jilid I dan II. Universitas Darma Persada.

Mahestu, G. 2009. *Honne dan Tatemaie Dalam Film Tokyo Monogatari (Tokyo Story)*. Skripsi Universitas Kristen Maranatha.

Saputri, Y. 2018. *Perbandingan Konsep Honne Tatemaie Masyarakat Jepang dan Konsep Tepa Selira Masyarakat Jawa*. Skripsi Universitas Sumatera Utara.

Jurnal

Rina Devianty. 2017. "Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan." *Jurnal Tarbiyah* 24(2):226–45.

Sianturi, David. 2021. "UNIVERSITAS SUMATERA UTARA Poliklinik UNIVERSITAS SUMATERA UTARA." *Jurnal Pembangunan Wilayah & Kota* 1(3):82–91.

Trinidad, Genelyn Jane D. 2014. *Thesis Honne and Tatemaie Related Papers Honne and Tatemaie : Exploring the Two Sides of Japanese Society*.

Website

Anya. 2020. *Tatemaie, Budaya Menyembunyikan Isi Hati Orang Jepang*. Diakses tanggal 31 Maret 2023 dari

<https://japanesestation.com/culture/tradition/tatemaie-budaya-menyembunyikan-isi-hati-orang-jepang>

BlogJyan. 2017. *Omote-Ura: At the Heart of Zen Buddhism in the Mountains of Western Japan*. Diakses tanggal 03 April 2023 dari https://berkeleycenter-georgetown-edu.translate.google.com/posts/omote-ura-at-the-heart-of-zen-buddhism-in-the-mountains-of-western-japan?x_tr_sl=en&x_tr_tl=id&x_tr_hl=id&x_tr_pto=tc

Drama Wiki. *koi wa tsuzuku yo doko made mo*. Diakses tanggal 25 Mei 2023 dari

https://wiki.d-addicts.com/Koi_wa_Tsuzuku_yo_Dokomade_mo

Fun Japan. 2018. *Honne dan Tatemaie* (本音と建前), *Kenapa JEPANG? Vol.16:*

Selalu Baca yang Tersirat. Diakses tanggal 01 April 2023 dari

<https://www.fun-japan.jp/id/articles/5748>