

ABSTRAK

Dekha Prima Rizkika. 2020. Skripsi “Majas Lokalitas Minangkabau dalam Kaba *Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan Kaba *Si Umbuik Mudo* Karya Ilyas Payakumbuh” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) majas perbandingan dalam kaba *Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh, (2) majas sindiran dalam kaba *Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh, (3) perbandingan penggunaan majas yang dominan digunakan oleh penulis Syamsuddin St. Radjo Endah dan Ilyas Payakumbuh, (4) fungsi majas perbandingan dan sindiran dalam kaba *Siti Kalasun* Karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian ini yakni Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa menurut Al-Ma'ruf (2009), Diksi dan Gaya Bahasa menurut Keraf (2010). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah kaba *Siti Kalasun* karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh, sedangkan objek penelitian ini adalah tuturan narator dan tuturan tokoh yang menggunakan majas dalam kaba *Siti Kalasun* karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara: (1) membaca kaba *Siti Kalasun* karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh, (2) mendeskripsikan data, (3) menranskripsi data ke dalam bahasa Indonesia terlebih dahulu, dan (4) mencatat data yang akan menjadi bahan penelitian ke dalam tabel. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengelompokkan data penelitian ke dalam tabel analisis data, (2) menentukan majas yang terdapat dalam tuturan tokoh atau tuturan narator tersebut, (3) menjabarkan hasil analisis, dan (4) menginterpretasikan hasil analisis dengan melihat kecenderungan pemakaian majas, dan (5) menyimpulkan hasil analisis data secara keseluruhan. Berdasarkan analisis data dan pembahasan diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: peneliti mengemukakan bahwa dalam kaba *Siti Kalasun* karya Syamsuddin St. Radjo Endah dan kaba *Si Umbuik Mudo* karya Ilyas Payakumbuh diceritakan tentang sosiologi masyarakat, sistem pernikahan, sistem kekerabatan dan ideologi adat Minangkabau. Hal tersebut dideskripsikan pengarang melalui penggunaan gaya bahasa lokalitas Minangkabau. Dapat disimpulkan bahwa majas yang ditemukan dalam kaba *Siti Kalasun* sebanyak 40 majas, pada kaba *Si Umbuik Mudo* ditemukan 23 majas.

Kata Kunci: karya sastra, kaba, gaya bahasa, majas