

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul

Perancangan Kawasan Bumi Perkemahan dengan Pendekatan Ekowisata di Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat

Ketua & Wakil Koordinator:

Ir. Nasril S., M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing:

Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Mahasiswa:

RAHMAN NURHADI WIJAYA

1910015111024



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023**

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR (SAA)
SEMESTER GENAP TAHUN 2022-2023

Judul :

Perancangan Kawasan Bumi Perkemahan dengan Pendekatan Ekowisata di Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat

Oleh :


Rahman Nurhadi Wijaya

1910015111024

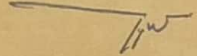
Padang, 02 Agustus 2023

Disetujui :

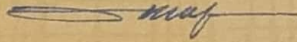
Dosen Pembimbing I


Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc

Ketua
Program Studi Arsitektur

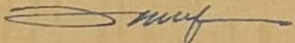

Ir. Nasril S., M.T., IAI

Dosen Pembimbing II


Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Mengetahui :

Wakil Koordinator
Studio Akhir Arsitektur


Duddy Fajriansyah, S.T., M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2023

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahman Nurhadi Wijaya
NPM : 1910015111024
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perancangan Kawasan Bumi Perkemahan dengan Pendekatan Ekowisata di Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 03 Agustus 2023



Rahman Nurhadi Wijaya
Rahman Nurhadi Wijaya

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Rab pemilik segala kesempurnaan, keagungan, kemuliaan, yang menciptakan sekaligus menjadi penguasa tunggal semesta alam dengan segenap isinya. Berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul “*Perancangan Kawasan Bumi Perkemahan dengan Pendekatan Ekowisata di Kecamatan Limo Kaum Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat*”.

Shalawat beserta salam tidak lupa Penulis sampaikan kepada Nabi Besar Umat Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Atas jasa beliau kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah Subhanahu Wa Ta’ala, maha sempurna yang memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan doa dan semangat demi kelancaran melaksanakan Studio Akhir Arsitektur.
3. Bapak **Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Prof. Dr. Nasfryzal Carlo, M.Sc** selaku Dekan Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
5. Bapak **Ir. Nasril S., M.T** selaku Ketua Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan motivasi serta arahnya dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Bapak **Ir. Nasril S., M.T** dan Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T** selaku Koordinator dan Wakil Koordinator mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.
7. Bapak **Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc.** selaku dosen Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi serta arahan yang tak pernah lelah bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

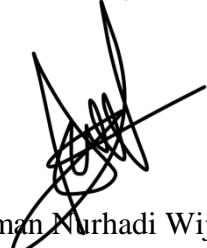
8. Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T** selaku Pembimbing II yang selalu membimbing dengan sabar dan dengan segala kebijaksanaan dalam penyelesaian laporan ini.
9. Dosen mata kuliah dan pembimbing lainnya yang telah memberikan bekal pengetahuan.
10. Rekan-rekan Studio Akhir Arsitektur Semester Genap yang telah berjuang bersama dalam susah dan senang.
11. Dan terakhir untuk orang spesial dan semua sahabat penulis yang memberikan support dan doa kepada penulis serta memberikan masukan yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.

Penulis menyadari, walaupun penyelesaian penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran dari Bapak/Ibu, agar penulisan laporan ini menjadi lebih sempurna dan sesuai dengan arahan arahan yang Bapak/Ibu berikan ketika dalam perkuliahan dan semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan Bapak/Ibu Dunia akhirat.

Akhir kata Penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan yang bermanfaat bagi pembaca terutama Penulis Sendiri. Amin.

Wassalamualaikum warah matullahi wabarakatuh.

Padang, 03 Agustus 2023
Penulis,



Rahman Nurhadi Wijaya
(1910015111024)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
a. Isu dan Permasalahan.....	1
b. Data dan Fakta	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
a. Permasalahan Non Arsitektural.....	4
b. Permasalahan Arsitektural.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Sasaran Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Ide Keterbaruan	5
1.7 Keaslian Penelitian	6
1.8 Ruang Lingkup Pembahasan	6
a. Ruang Lingkup Spasial.....	6
b. Ruang Lingkup Subtansial	6
1.9 Sistematis Pembahasan	7
BAB II. TINJAUAN PUSAKA.....	8
2.1 Tinjauan Umum	8
a. Perkemahan.....	8
2.2 Tinjauan Teori.....	9
a. Teori Ruang.....	9
b. Teori Ruang “Terbuka”	9
c. Teori 4A Pariwisata	9
2.3 Tinjauan Tema	9

a. Ekowisata	9
2.4 Review Jurnal	12
a. Jurnal Nasional	12
b. Jurnal Internasional	13
c. Kriteria desain.....	14
d. Tanggapan.....	14
2.5 Review Preseden.....	15
a. Studi Preseden.....	15
b. Prinsip Desain.....	18
c. Tanggapan.....	18

BAB III. METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	19
a. Sumber dan Jenis Data	19
b. Teknik Pengumpulan dan Pengelolaan Data	19
3.2 Diagram Perancangan Penelitian	22
3.3 Jadwal Penelitian	22
3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi	23
3.5 Alternatif Lokasi.....	24

BAB IV. TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

4.1 Deskripsi Kawasan	25
a. Potensi Kawasan.....	25
b. Permasalahan Kawasan.....	26
4.2 Deskripsi Tapak	26
a. Lokasi.....	26
b. Tautan Lingkungan.....	26
c. Ukuran dan Tata Wilayah.....	27
d. Peraturan	27
e. Kondisi Tapak Alami.....	28
f. Kondisi Tapak Buatan.....	29
g. Sirkulasi	29
h. Utilitas.....	30
i. Panca Indera	30

j. Iklim.....	31
k. Manusia dan Kebudayaan.....	31
BAB V. ANALISA.....	33
5.1 Analisa Ruang Luar.....	33
a. Analisa Panca Indera Terhadap Tapak.....	33
b. Analisa Iklim.....	34
c. Analisa Akseibilitas dan Sirkulasi.....	34
d. Analisa Vegetasi Alami.....	35
e. Analisa Utilitas Tapak.....	35
f. Analisa <i>Superimpose</i>	35
5.2 Analisa Ruang Dalam.....	37
a. Data Fungsi.....	37
b. Analisa Programatik.....	37
c. Analisa Kebutuhan Ruang.....	37
d. Analisa Besaran Ruang.....	39
e. Analisa Hubungan Ruang.....	45
f. Organisasi Ruang.....	46
5.3 Analisa Bangunan.....	48
a. Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	48
b. Analisa Struktur Bangunan.....	48
c. Analisa Utilitas Bangunan.....	49
BAB VI. KONSEP PERANCANGAN.....	52
6.1 Konsep Tapak.....	52
a. Konsep Panca Indera Terhadap Tapak.....	52
b. Konsep Iklim.....	53
c. Konsep Akseibilitas dan Sirkulasi.....	54
d. Konsep Vegetasi Alami.....	55
e. Konsep Utilitas.....	56
6.2 Konsep Bangunan.....	57
a. Konsep Massa Bangunan.....	57
b. Konsep Ruang Dalam.....	58
c. Konsep Struktur Bangunan.....	59

d. Konsep Utilitas Bangunan.....	60
BAB VII. PERENCANAAN TAPAK.....	63
7.1 Site Plan.....	63
7.2 Kriteria Site Plan.....	66
BAB VIII. PENUTUP.....	67
8.1 Kesimpulan.....	67
8.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Terdekat Antar Objek Wisata di Tanah Datar	2	Gambar 5.2 Analisis Pemandangan	33
Gambar 1.2 Peta Persebaran Daya Tarik Wisata Kabupaten Tanah Datar	3	Gambar 5.3 Analisis Sirkulasi Angin	34
Gambar 1.3 Data Tabel Jumlah Pengunjung Kabupaten Tanah Datar Tahun 2021	3	Gambar 5.4 Analisis Pencahayaan Alami.....	34
Gambar 1.4 Situasi keadaan lokasi Kecamatan Limo Kaum	3	Gambar 5.5 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	34
Gambar 1.5 Situasi keadaan lokasi Kecamatan Limo Kaum	3	Gambar 5.6 Analisis Vegetasi Alami	35
Gambar 1.6 Situasi keadaan lokasi Kecamatan Limo Kaum	4	Gambar 5.7 Analisis Utilitas Tapak.....	35
Gambar 1.7 Situasi keadaan lokasi Kecamatan Limo Kaum	4	Gambar 5.8 Analisis Superimpose.....	36
Gambar 1.8 Bangunan sekitar tapak	4	Gambar 5.9 Hubungan Ruang.....	45
Gambar 1.9 Lokasi Penelitian	6	Gambar 5.10 Analisis Bubble Bangunan Pengelola.....	46
Gambar 3.1 Diagram Perancangan Penelitian	22	Gambar 5.11 Analisis Bubble Food Court	46
Gambar 3.2 Peta Lokasi	24	Gambar 5.12 Analisis Bubble Bangunan Penunjang	46
Gambar 3.3 Kondisi Tapak	24	Gambar 5.13 Analisis Bubble Bangunan Komersial.....	47
Gambar 4.1 Peta Persebaran Daya Tarik Wisata Kabupaten Tanah Datar	25	Gambar 5.14 Analisis Bubble Area Perkemahan	47
Gambar 4.2 “Pacu Jawi” Kabupaten Tanah Datar.....	25	Gambar 5.15 Analisis Zoning	48
Gambar 4.3 Kondisi Tapak	25	Gambar 5.16 Analisis Massa Bangunan	48
Gambar 4.4 Peta Lokasi	26	Gambar 5.17 Pondasi Umpak	48
Gambar 4.5 Tautan Lingkungan	26	Gambar 5.18 Kolom dan Balok Kayu	49
Gambar 4.6 Peta Lokasi	27	Gambar 5.19 Sruktur Kuda-kuda Kayu	49
Gambar 4.7 Kondisi Tapak	28	Gambar 5.20 Rangka Kuda-kuda Kayu.....	49
Gambar 4.8 Kondisi Tapak	28	Gambar 5.21 Analisis Sistem Plumbing dan Sanitasi	49
Gambar 4.9 Kondisi Tapak	29	Gambar 5.22 Analisis Sistem Kebakaran dan Sprinkler	50
Gambar 4.10 Jalan Lokal.....	29	Gambar 5.23 Analisis Sistem Tata Udara dan Ventilasi	50
Gambar 4.11 Sirkulasi.....	29	Gambar 5.24 Analisis Sistem Mekanikal dan Elektrikal	50
Gambar 4.12 Jalan Lokal.....	29	Gambar 5.25 Analisis Sistem Komunikasi	50
Gambar 4.13 Tiang Listrik	30	Gambar 5.26 Analisis Sistem Keamanan	51
Gambar 4.14 Keadaan Pemandangan	30	Gambar 6.1 Konsep Kebisingan	52
Gambar 4.15 Persebaran Kebisingan.....	30	Gambar 6.2 Konsep Pemandangan.....	52
Gambar 4.16 Sirkulasi Angin.....	31	Gambar 6.3 Konsep Pencahayaan Alami	53
Gambar 4.17 Pencahayaan Alami	31	Gambar 6.4 Konsep Penghawaan Alami	53
Gambar 4.18 Kondisi Tapak	31	Gambar 6.5 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi	54
Gambar 4.19 “Pacu Jawi” Kabupaten Tanah Datar.....	31	Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	54
Gambar 5.1 Analisis Kebisingan.....	33	Gambar 6.7 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki	55
		Gambar 6.8 Konsep Vegetasi.....	55
		Gambar 6.9 Vegetasi “Pohon”	56

Gambar 6.10 Tanaman Hias.....	56
Gambar 6.11 Rumput Sebagai Cover Ground.....	56
Gambar 6.12 Konsep Instalasi Listrik.....	56
Gambar 6.13 Konsep Air Bersih.....	57
Gambar 6.14 Konsep Air Kotor.....	57
Gambar 6.15 Konsep Massa Bangunan.....	57
Gambar 6.16 Konsep Massa Bangunan.....	58
Gambar 6.17 Konsep Ruang Dalam “Lobby”.....	58
Gambar 6.18 Konsep Ruang Dalam “Food Court”.....	58
Gambar 6.19 Kawasan Perkemahan.....	59
Gambar 6.20 Konsep Pola Struktur.....	59
Gambar 6.21 Pondasi Umpak.....	59
Gambar 6.22 Struktur Rangka Kayu.....	60
Gambar 6.23 Struktur Kuda-kuda Kayu.....	60
Gambar 6.24 Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	60
Gambar 6.25 Konsep Sistem Air Bersih.....	60
Gambar 6.26 Konsep Sistem Air Kotor.....	61
Gambar 6.27 Konsep Penerapan <i>Water Treatment Plan</i>	61
Gambar 6.28 Konsep Sistem Jaringan Komunikasi.....	61
Gambar 6.29 Konsep Sistem Kebakaran.....	61
Gambar 6.30 Konsep Sistem Penangkal Petir.....	62
Gambar 6.31 Konsep Sistem Penangkal Petir Lapangan.....	62
Gambar 6.32 Konsep Sistem Keamanan “CCTV”.....	62
Gambar 7.1 Draft Site Plan.....	63
Gambar 7.2 Draft Site Plan.....	64
Gambar 7.3 Draft Site Plan.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pembangunan Kabupaten Tanah Datar Tahun 2005 – 2025.....	2
Tabel 1.2 Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 2.1 Jurnal Nasional.....	12
Tabel 2.2 Jurnal Internasional.....	13
Tabel 2.3 Preseden	15

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	22
Tabel 5.1 Kebutuhan Ruang Pengguna	37
Tabel 5.2 Kedatangan Pengunjung	39
Tabel 5.3 Besaran Ruang Pengguna	39
Tabel 5.4 Layout Ruang Pengguna.....	40
Tabel 7.1 Kriteria Site Plan.....	66