



**KETERAMPILAN FUROSHIKI DENGAN TEKNIK BIN TSUTSUMI
SISWA JAPANESE CLUB SMA NEGERI 8 PADANG**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

**ROZALINA
2010014321023**

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2023**



**KETERAMPILAN FUROSHIKI DENGAN TEKNIK BIN TSUTSUMI
SISWA JAPANESE CLUB SMA NEGERI 8 PADANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora Pada Jurusan Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

Disusun Oleh:

**ROZALINA
2010014321023**

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2023**

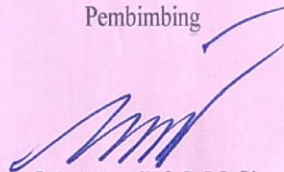


LEMBARAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Keterampilan Furoshiki dengan Teknik Bin-Tsutsumi
Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang
Nama Mahasiswa : Rozalina
NPM : 2010014321023
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Ilmu Budaya

disetujui oleh:

Pembimbing



Oslan Amril, S.S, M. Si

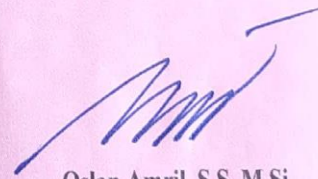
diketahui oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed.,PhD.

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Oslan Amril, S.S, M.Si



LEMBARAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta
Judul Skripsi : Keterampilan Furoshiki dengan Teknik Bin-Tsutsumi
Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang
Nama Mahasiswa : Rozalina
NPM : 2010014321023
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Ilmu Budaya

Padang, 14 Agustus 2023

Tim Penguji

1. Oslan Amril, S.S, M.Si
2. Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum
3. Dra. Irma, M.Hum

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 


diketahui oleh:



Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed.,PhD.

Fakultas Ilmu Budaya

Ketua Program Studi Sastra Jepang


Oslan Amril, S.S, M.Si

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rozalina
NPM : 2010014321023
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Ilmu Budaya
Judul Skripsi : Keterampilan Furoshiki dengan Teknik Bin-Tsutsumi Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang

Dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Perguruan Tinggi manapun. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip atau secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apabila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiaris, saya bersedia diberi **sanksi berupa pembatalan skripsi dan gelar kesarjanaan** saya oleh pihak Universitas Bung Hatta.

Padang, 14 Agustus 2023



Rozalina

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah , puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karuniah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini . Penulis juga menyampaikan Shalawat dan Salam kepada Nabi Muhammad SAW, telah memberikan tauladan terbaik bagi umatnya sehingga bisa meniru kegigihan dan kesungguhan beliau dalam berjuang.

Puji beserta syukur penulis panjatkan kepada Illahi Robbi yang telah menganugerahkan segala ilmu,serta kesehatan dan kelancaran, sehingga Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “**Keterampilan Furoshiki dengan Teknik Bin-Tsutsumi Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang**”. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat bimbingan, arahan, dan bantuann dari berbagai belah pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yth. Bapak **Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E, MBA**, selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
2. Yth. Ibu **Diana Chitra hasan,M.Hum.,M.Ed.,Ph.D**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
3. Yth.Bapak **Oslan Amril, S.S.,M.Si**, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Bung Hatta, juga selaku Dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, membimbing dan memberikan arahan serta masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Yth. Ibu **Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum** dan Ibu **Dra.Irma,M.Hum**, selaku penguji skripsi ini.
5. Yth. Bapak dan Ibu **Dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas**

Bung Hatta yang telah mendidik dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

6. Yth. Bapak **Zahroni, M.Pd**, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 8 Padang yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
7. Yth. Ibuk **Neneng Mona Fauziah, S.H** ,selaku Koordinator Tata usaha SMA Negeri 8 Padang serta seluruh karyawan Tata Usaha dan Ibuk / Bapak Guru SMA Negeri 8 Padang yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Ayanda (M.Zainal Alm) , Ibunda (Gusmiati), Suami (Dian Pahala) dan Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama ini.
9. Kepada teman-teman Desi, Nurdin serta adik-adik seperjuangan skripsi dari Sastra Jepang 2019 , yang memberikan semangat kepada Penulis selama ini.
10. Kepada siswa/i Japanese Club SMA Negeri 8 Padang selaku objek dan responden dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, yang sebagaimana diharapkan. Itu disebabkan karena kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis dengan keterbatasan ilmu yang penulis miliki, maka Skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, Penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan Skripsi ini serta berguna untuk pembaca.

Padang, 14 Agustus 2023

Rozalina

ABSTRAK

Jepang adalah salah satu negara yang sangat kaya dengan budaya dimana mereka selalu melestarikan dan memelihara seni budayanya sampai sekarang, salah satu budayanya adalah *furoshiki*. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pemahaman siswa *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang tentang *furoshiki* dan keterampilan dalam praktek teknik *bin-Tsutsumi* serta mengetahui perilaku siswa *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang setelah memahami dan terampil teknik *bin-Tsutsumi*. Penelitian ini merupakan penelitian Kuantitatif. Teknik pengambilan data penelitian menggunakan kuesioner berupa *google form*, observasi, dokumentasi dan di olah menggunakan software SPSS. Penelitian ini juga menggunakan teknik analisis deskriptif. Subjek penelitian siswa *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang sebanyak 20 orang. Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah rata-rata siswa *Japanese Club* SMA negeri 8 Padang memahami serta mampu mempraktekkan teknik *bin-Tsutsumi*. Ini dibuktikan dari hasil SPSS V25 diperoleh nilai pemahamannya sebesar 4,28 yang dikategorikan sangat baik sementara nilai keterampilannya sebesar 4,09 juga dikategorikan baik. Namun ada beberapa siswa dalam praktek membungkus dengan teknik *bin-Tsutsumi* yang kurang rapi, tidak serapi orang Jepang. Hal Itu karena *furoshiki* bukan merupakan budaya asli Indonesia melainkan dari budaya Jepang. Ketidakrapian siswa dalam membungkus *furoshiki* ini dapat diperbaiki dengan sering berlatih teknik *furoshiki* dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Disamping itu juga terdapat pengaruh pemahaman dan keterampilan siswa terhadap perilaku siswa *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang yang dibuktikan dari salah satu hasil uji hipotesis yaitu uji F hitung sebesar $0,000 < 0,05$ dan $21,517 > 3,59$. Dari hasil penghitungan tersebut menggambarkan H_0 ditolak dan H_a diterima artinya terdapat pengaruh pemahaman dan keterampilan terhadap perilaku siswa *Japanese Club* secara signifikan seperti sabar, antusias, memiliki konsentrasi yang baik, memiliki daya ingat yang kuat serta memiliki kreatifitas dalam kehidupan mereka sehari-hari serta perilaku siswa itu juga dapat dilihat dari hasil dan proses mereka dalam membuat dan mempraktekkan *furoshiki*.

Kata Kunci: keterampilan *furoshiki*, teknik *bin-tsutsumi*, siswa *japanese club*

ABSTRACT

Japan is one of the countries that is very rich in culture where they always preserve and maintain their cultural arts until now, one of the cultures is furoshiki. The purpose of this study was to determine the knowledge of Japanese Club students of SMA Negeri 8 Padang about furoshiki and skills in practicing the bin-Tsutsumi technique and knowing the behavior of Japanese Club students of SMA Negeri 8 Padang after understanding and skilled bin-Tsutsumi technique. This research is a quantitative technique. The research data collection technique used a questionnaire in the form of google form, observation, documentation and processed using SPSS software. This study also uses descriptive analysis techniques. The research subjects were 20 Japanese Club students at SMA Negeri 8 Padang. The result obtained from this study is that, on average, the Japanese Club students at SMA Negeri 8 Padang understand and can practice the bin-Tsutsumi technique. This is supported by the evidence from the results of SPSS V25 that an understanding score of 4.28 is categorized as very good, Besides, there is also the influence of students' understanding and skills on the behavior of Japanese Club students at SMA Negeri 8 Padang which is demonstrated by one of the results of the hypothesis test, the F count of $0,000 < 0,05$ and $21,517 > 3,59$. The results of these described H_0 rejected and H_a accepted means there is an influence of understanding and skill on the behavior of Japanese Club students significantly. such as patience, enthusiasm, have good concentration, have a strong memory and have creativity in their daily lives as well as the behaviour of the student can also be seen from their results and process in making and practicing furoshiki.

Keywords: *furoshiki skills, bin-Tsutsumi technique, Japanese club students*

要旨

日本は文化が非常に豊かな国のひとつであり、その文化芸術を現在に至るまで守り続けている。この研究の目的は、SMA Negeri 8 Padangの日本クラブの学生の風呂敷に関する知識とビン堤技の練習方法を明らかにすること、そしてビン堤技を理解し熟練した後のSMA Negeri 8 Padangの日本クラブの学生の行動を知ることである。この研究は量的手法である。研究データ収集手法では、Google フォーム形式のアンケート、観察、文書化とSPSS ソフトウェアを使用して処理しました。この研究では、記述的分析技術も使用している。研究対象はSMA Negeri 8 Padangの20人の日本の学生クラブであった。この研究で得られた結果は、平均している、SMA Negeri 8 Padangの日本の学生クラブはビン包みのテクニックを理解し、実践できるということである。このことはSPSS V25の結果から、理解スコアが4.28であれば「非常に良い」と分類され、スキルスコアが4.09であれば「良い」とカテゴリ化されているという証拠によってサポートされている。しかし、学生の中には、日本人ほどきちんとしていないビン包みの技法で練習をする者もいる。それは風呂敷がインドネシアの文化ではなく、日本の文化だからだ。これはこの技を頻繁に練習する、日常生活で風呂敷を使うことで改善できる。それに加えて、SMA Negeri 8 Padangの日本の学生クラブの行動には、学生の理解とスキルの影響もあり、これは重回帰検定の結果である $0.000 < 0.005$ 、F カウント $21.517 > 3.59$ という結果からも裏付けられている。また、SMA Negeri 8 Padangの日本人部学生の行動には、学生の理解とスキルが影響していることが、仮説検定の結果の1つであるFカウント $0.000 < 0.05$ 、 $21,517 > 3,59$ によって示された。これらの H_0 が棄却され、 H_a が受け入れられた結果は、日本語クラブの生徒の行動に理解とスキルが有意に影響していることを意味する。日常生活における忍耐力、熱意、集中力、記憶力、創造性、また生徒の行動は、風呂敷の作成と練習の結果とプロセスからも見ることができる。

キーワード：風呂敷のスキル、ビン包み堤技法、日本の学生クラブ

DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
要旨.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xivi
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Kerangka Pikiran	5
1.7 Kerangka Konseptual	7
1.8 Sistematika Penelitian	8
1.9 Lokasi Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KAJIAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Kajian Teori.....	11
2.2.1 Budaya.....	11

2.2.2	Pemahaman	12
2.2.3	Keterampilan	13
2.2.4	Furoshiki	13
2.2.5	Teknik Pada Furoshiki	14
2.2.6	Teknik Bin Tsutsum	18
BAB III _METODOLOGI PENELITIAN		20
3.1	Jenis Penelitian	20
3.2	Jenis Data	20
3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian	21
3.4	Teknik Pengumpulan Data	21
3.5	Prosedur penelitian	27
3.6	Instrumen Penelitian	28
3.7	Metode Analisis Data	29
3.7.1.	Analisis Statistik Deskriptif	29
3.7.2	Uji Instrumen Data	31
3.7.2.1	Uji Validitas	31
3.7.2.2	Uji Reliabilitas	32
3.7.2.3	Uji Normalitas	33
3.7.2.4	Uji Regresi linear berganda	33
3.7.2.5	Uji F(Uji Simultan)	34
BAB IV _HASIL DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Karakteristik Responden	36
4.1.1	Karakteristik Responden berdasarkan Jenis Kelamin	36
4.1.2	Karakteristik Responden berdasarkan Kelas	37
4.2	Analisa Data Kuisisioner	38
4.2.1	Furoshiki Teknik 1 Botol	38

1. Pemahaman Siswa (X1)	38
2. Keterampilan Siswa.....	40
3. Perilaku Siswa	46
4.2.2 Furoshiki Teknik 2 Botol.....	48
1. Pemahaman Siswa (X1)	48
2. Keterampilan Siswa.....	50
3. Perilaku Siswa	55
4.3 Pengujian Instrumen Penelitian	57
4.3.1 Uji Validitas	57
4.3.2. Uji Reliabilitas.....	59
4.3.3 Uji Normalitas	61
4.4.1 Uji Regresi Linear Berganda	63
4.4.2 Uji F hitung	68
4.5 Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
1.1 Kesimpulan	76
1.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	
DOKUMENTASI	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi- kisi penelitian 1 botol.....	21
Tabel 2 Kisi-kisi penelitian 2 botol.....	23
Tabel 3 Alternatif Jawaban dengan Skala Likert	27
Tabel 4 Dasar Interpretasi Skor Indikator variabel penelitian.....	30
Tabel 5 Karakteristik Koresponden berdasarkan Jenis Kelamin	34
Tabel 6 Karakteristik Koresponden berdasarkan Kelas	35
Tabel 7 Deskripsi Variabel Pemahaman Siswa	37
Tabel 8 Deskripsi Variabel Keterampilan Siswa	39
Tabel 9 Deskripsi Variabel Perilaku Siswa.....	465
Tabel 10 Deskripsi Variabel Pemahaman Siswa	487
Tabel 11 Deskripsi Variabel Keterampilan Siswa	50
Tabel 12 Deskripsi Variabel Perilaku Siswa.....	56
Tabel 13 Pengujian Validitas Pemahaman,Keterampilan serta Perilaku siswa	58
Tabel 14 Pengujian Validitas Pemahaman,Keterampilan serta Perilaku siswa	59
Tabel 15 Pengujian Reliabilitas	61
Tabel 16 Pengujian Reliabilitas	61
Tabel 17 Pengujian Normalitas.....	62
Tabel 18 Pengujian Normalitas.....	63
Tabel 19 Regresi Linear Berganda.....	64
Tabel 20 Pengujian Regresi berganda.....	65
Tabel 21 Pengujian Regresi berganda.....	66
Tabel 22 Uji F	68
Tabel 23 Uji F	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual.....	6
Gambar 2	Otsukai Tsutsumi	14
Gambar 3	Hikkari Tsutsumi	15
Gambar 4	Suika Tsutsumi	15
Gambar 5	Kakushi tsutsumi	16
Gambar 6	Hira Tsutsumi	16
Gambar 7	Maki Tsutsumi	17
Gambar 8	Bin tsutsumi	17
Gambar 9	Bin tsutsumi 1 botol 1.....	18
Gambar 10	Bin tsutsumi 2 botol.....	18
Gambar 11.	Pemaparan dan penjelasan mengenai Furoshiki teknik 1 botol ..	80
Gambar 12.	Mendemonstrasikan Furoshiki teknik 1 botol.....	80
Gambar 13.	Siswa mempraktekkan teknik 1 botol.....	81
Gambar 14.	Hasil Karya Furoshiki siswa.....	81
Gambar 15.	Pemaparan dan penjelasan mengenai Furoshiki teknik 2 botol	81
Gambar 16.	Mendemonstrasikan Furoshiki teknik 2 botol.....	81
Gambar 17.	Siswa mempraktekkan teknik 2 botol.....	82
Gambar 18.	Hasil Karya Furoshiki siswa.....	82

DAFTAR DIAGRAM

Diagram.1 Karakteristik Koresponden berdasarkan Jenis Kelamin	35
Diagram 2. Karakteristik Koresponden berdasarkan Kelas	36
Diagram3.Normal P-P Plot of Regression Dependent Variable :Y 1 botol.....	62
Diagram 4. Normal P-P Plot of Regression Dependent Variable :Y 1 botol	63

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kebudayaan mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Budaya merupakan suatu pola hidup yang menyeluruh. (Koentjaraningrat, 2005) berpendapat bahwa Kebudayaan berasal dari bahasa sansekerta yaitu *Buddhayah* bentuk jamak dari *buddhi* yang berarti akal. Akal yang dimiliki manusia kemudian menciptakan beranekaragam budaya. Setiap wilayah memiliki keberanekaragaman budaya yang berbeda - beda dan memiliki karakteristik tersendiri. Salah satu contohnya adalah negara Jepang.

Jepang adalah negara yang kaya akan budaya. Walaupun Jepang merupakan negara yang sudah maju dari segi teknologi yang tergolong sangat hebat, canggih, inovatif. Namun, Jepang tidak melupakan dan meninggalkan budaya leluhur mereka. Mereka selalu menjaga, memelihara hasil seni budaya yang mereka punya hingga sekarang. Mulai dari perbedaan - perbedaan pola hidup, adat-istiadat dan tradisi yang merupakan ciri khas yang mencerminkan budaya dari bangsa Jepang. Semua itu menunjukkan betapa kayanya nenek moyang di zaman dahulu, yang diwariskan kepada generasi muda berikutnya. Diantara kebudayaan Jepang yang beraneka ragam tersebut, Penulis ingin membahas kebudayaan Jepang khususnya tentang *furoshiki* (diambil dalam artikel : <http://repository.unsada.ac.id/537/>)

Furoshiki adalah teknik membungkus menggunakan kain dari Jepang. Dahulu wanita-wanita Jepang yang ada pada zaman itu menggunakan kain *furoshiki* sebagai pembungkus kimono mereka. Semenjak adanya pertumbuhan

ekonomi setelah perang dunia ke II, masyarakat Jepang tidak begitu banyak yang menggunakannya lagi karena adanya kertas dan kantong plastik sebagai alat pembungkus *furoshiki* (<http://repository.unsada.ac.id/537/>)

Setiawan (2010) berpendapat kain *furoshiki* berbetuk persegi panjang digunakan alat pembungkus benda yang bisa dibawa kemana-mana. *Furoshiki* juga dapat digunakan sebagai pembungkus seserahan atau hadiah. Menurut Sununianti (2014) menyatakan bahwa teknik dalam membungkus *furoshiki* bervariasi, sehingga semakin menambah nilai estetika boenthelan tersebut. Teknik-teknik dalam membungkus *furoshiki* ada berbagai macam bentuk diantaranya : (1) Otsukai tsutsumi, (2) Hikkake tsutsumi , (3) Suika Tsutsumi, (4) Kakushi tsutsumi, (5) Hira tsutsumi,(6) Maki Tsutsumi dll.

Salah satu teknik *furoshiki* yang bisa pelajari di Japanese Club SMA Negeri 8 Padang adalah teknik *bin tsutsumi*. Teknik *bin tsutsumi* merupakan teknik yang bisa diterapkan dalam membungkus botol. Teknik *bin tsutsumi* ada dua cara diantaranya yang menggunakan 1 botol dan ada yang membungkus 2 botol. Teknik *bin tsutsumi* ini selain membungkus botol bisa juga untuk benda - benda yang panjang yang mirip seperti botol, payung dll. Keterampilan *furoshiki* dengan teknik *bin tsutsumi* ini merupakan hal yang baru dalam materi Ekskul Japanese Club SMA Negeri 8 Padang.

Japanese Club SMA Negeri 8 Padang adalah sebuah kegiatan Ekstrakurikuler yang bergerak dalam bidang sastra dan budaya Jepang. Ekstrakurikuler ini bertujuan untuk mengenalkan sastra dan budaya Jepang kepada siswa-siswi SMA Negeri 8 Padang, yang berminat ingin mengetahui lebih dalam tentang budaya Jepang.

Karena teknik *bin tsutsumi* pada *furoshiki* ini adalah materi yang baru di

pelajari oleh siswa Japanese Club oleh karena itu penulis ingin mengetahui pemahaman, keterampilan serta perilaku siswa Japanese Club dalam mempraktekkan keterampilan *furoshiki* dengan menggunakan teknik *bin tsutsumi* ini. Penulis memilih teknik *bin tsutsumi* ini karena siswa kesekolah sering membawa botol minuman atau membawa payung. Selain itu, siswa juga menggunakan kantong kresek atau kantong kertas. Oleh karena itu, dengan ini diharapkan siswa terampil dalam membungkus benda tersebut dengan *furoshiki*. Teknik ini memiliki berbagai manfaat salah satunya ramah lingkungan karena tidak menambah sampah, mengurangi pemakaian plastik dan pemakaian kertas. Selain itu kain yang digunakan untuk membungkuspun dapat digunakan kembali. Disamping itu dengan mempelajari budaya *furoshiki* ini diharapkan juga siswa dapat memiliki kesabaran, konsentrasi, daya ingat yang kuat serta memiliki kreativitas dalam mengerjakan atau mempraktekkan *furoshiki*.

Oleh karena itu, sebagai tolak ukur pemahaman siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang terhadap keterampilan *furoshiki* dengan menggunakan teknik *bin tsutsumi* yang dipelajarinya dan berdasarkan pemaparan diatas, Penulis tertarik untuk meneliti ***“Keterampilan Furoshiki dengan Teknik Bin tsutsumi Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang”***

1.2 Identifikasi Masalah

Penulis disini meneliti salah satu dari budaya Jepang yaitu *furoshiki*. Berdasarkan judul yang terpapar diatas, Penulis terlebih dahulu akan melakukan identifikasi terhadap masalah - masalah yang ada, antara lain :

1. Pemahaman Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang tentang *furoshiki* dan keterampilan dalam praktek teknik *bin tsutsumi*.

2. Perilaku Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang setelah memahami dan terampil teknik *bin tsutsumi*.

1.3 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah pemahaman Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang tentang *furoshiki* dan keterampilan dalam praktek teknik *bin tsutsumi*.
2. Bagaimanakah Perilaku Siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang setelah memahami dan terampil teknik *bin tsutsumi*.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini antara lain sebagai berikut :

1. Mengetahui pemahaman siswa Japanese Club SMA Negeri 8 yang paham tentang *furoshiki* dan keterampilan dalam praktek teknik *bin tsutsumi*.
2. Mengetahui perilaku siswa Japanese Club SMA Negeri 8 Padang setelah memahami dan terampil teknik *bin tsutsumi*.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang didapat dari penelitian ini adalah :

1. Sebagai bahan untuk memperdalam pengetahuan serta menambah wawasan serta menambah informasi tentang kebudayaan yang ada di Jepang khususnya mengenai teknik- teknik dasar *furoshiki*.
2. Sebagai bahan tolak ukur tingkat pemahaman yang didapat oleh Siswa *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang terhadap budaya Jepang yang dipelajari itu sendiri. Serta sebagai bahan pembelajaran tambahan untuk bisa mengenal dan mengetahui lebih dalam lagi tentang budaya yang ada

di Jepang khususnya teknik *bin tsutsumi* pada *furoshiki*.

3. Bagi Siswa dengan memperkenalkan budaya *furoshiki*, ini merupakan salah satu upaya bentuk kepedulian siswa dalam memelihara lingkungan dari pengaruh sampah plastik dan kertas.

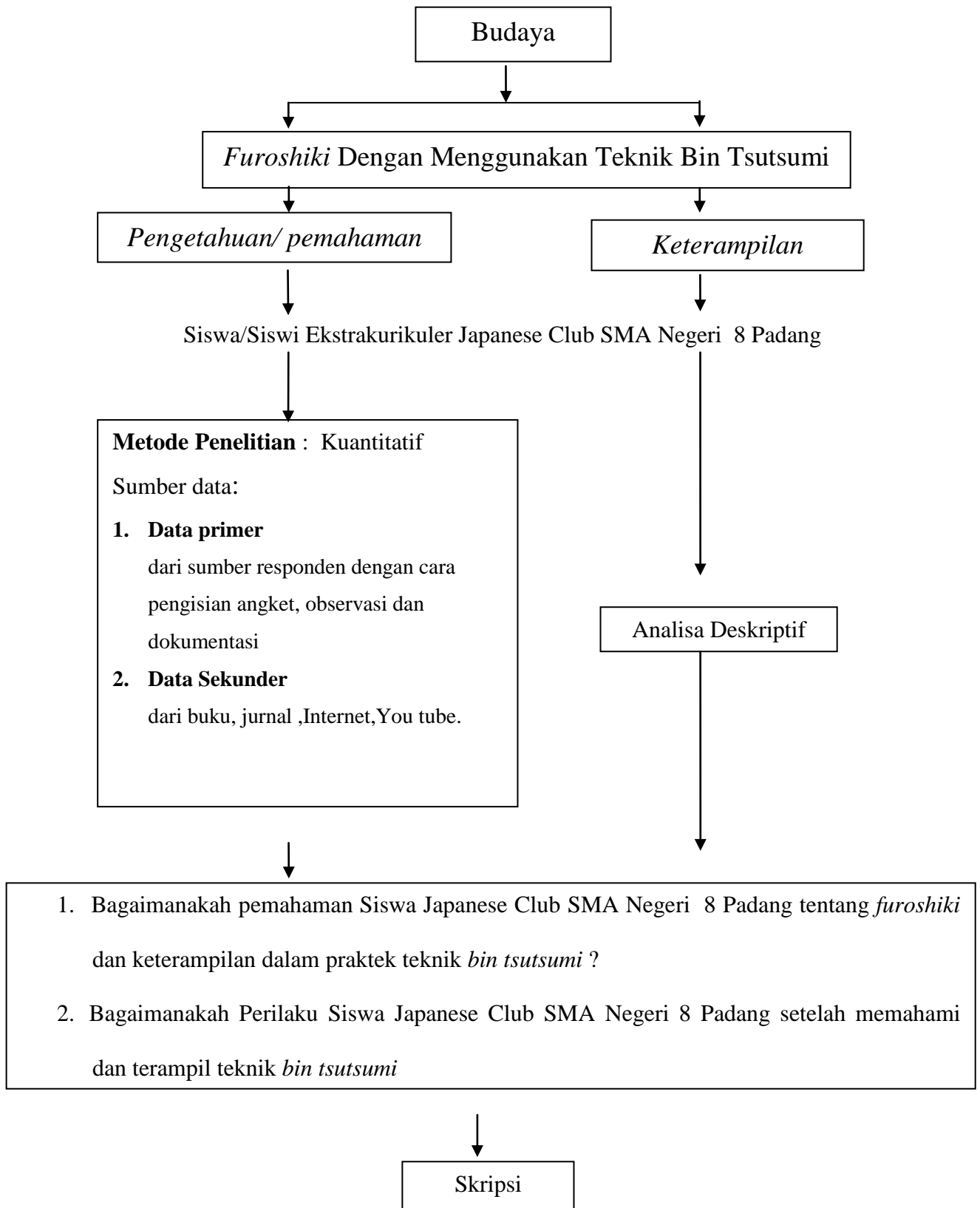
1.6 Kerangka Pikiran

Ekstrakurikuler *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang adalah sebuah kegiatan Ekstrakurikuler yang bergerak dalam bidang sastra dan budaya Jepang. Ekstrakurikuler ini bertujuan untuk mengenalkan sastra dan budaya Jepang kepada siswa-siswi SMA Negeri 8 Padang, yang berminat ingin mengetahui lebih dalam tentang budaya Jepang. Teknik *bin tsutsumi* pada *furoshiki* ini adalah materi yang baru di pelajari oleh siswa *Japanese Club*. Di ekstrakurikuler ini penulis ingin mengetahui pemahaman dan keterampilan siswa *Japanese Club* dalam mempraktekkan keterampilan *furoshiki* dengan menggunakan teknik *bin tsutsumi*. Teknik ini sangat bermanfaat bagi siswa karena menggunakan benda-benda yang sering di bawa siswa dalam beraktifitas, seperti botol minuman, payung. Selain itu, siswa juga menggunakan kantong kresek atau kantong kertas. Teknik ini memiliki berbagai manfaat salah satunya ramah lingkungan karena tidak menambah sampah, mengurangi pemakaian plastik dan pemakaian kertas. Selain itu kain yang digunakan untuk membungkus benda tersebut dapat digunakan kembali. Jadi disini Penulis mengambil tolak ukur dari penelitian ini berdasarkan pada pengetahuan dan keterampilan siswa dalam mempraktekkan keterampilan *furoshiki* dengan menggunakan teknik *bin tsutsumi*. Sebagai Objek dalam penelitian ini adalah siswa/siswi

Ekstrakurikuler *Japanese Club* SMA N 8 Padang.

1.7 Kerangka Konseptual

Gambar 1 Kerangka Konseptual



1.8 Sistematika Penulis

Penelitian ini disusun dalam lima bab. Dengan rincian Bab I berisi Pendahuluan yang berisi penjelasan dari latar belakang penelitian ini, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kerangka pemikiran, manfaat penelitian, kerangka konseptual, sistematika penelitian, serta lokasi dan waktu penelitian. Bab II merupakan bab yang berisi tinjauan pustaka, mengenai penelitian terdahulu dan kajian teori yang penulis gunakan. Bab III metode penelitian yang berisi penjelasan dari jenis penelitian yang dipakai, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Bab IV merupakan bab hasil dari pembahasan yang berisi temuan tentang bagaimana pemahaman siswa *Japanese Club* SMA Negeri 8 Padang tentang *furoshiki* dan keterampilan dalam praktek teknik *bin tsutsumi*. Bab V berisikan kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan kelanjutan penelitian ini.

1.9 Lokasi penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA negeri 8 Padang, Sumatera barat Indonesia. Penyusunan skripsi ini dilakukan di Kampus Proklamator II Universitas Bung Hatta dan lebih lama waktunya penulis lakukan di rumah.