

## BAB V

### PENUTUP

Berkaitan dengan hasil penelitian ini, maka dalam bab ini diuraikan kesimpulan, implikasi, dan saran tentang analisis gaya bahasa dan nilai karakter novel *Sangkakala di Langit Andalusia* serta keefektifan penggunaan gaya bahasa dalam mengungkapkan nilai-nilai karakter.

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data disimpulkan beberapa temuan tentang bentuk gaya bahasa dan nilai-nilai karakter novel *Sangkakala di langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Pertama, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* banyak mengandung gaya bahasa. Gaya bahasa novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah: (1) perbandingan meliputi perumpamaan, metafora, dan personifikasi: (2) Pertentangan meliputi hiperbola, klimaks, anastrof dan sarkasme. Novel ini mudah dipahami dan pengarang mampu membawa pembaca merasakan kehidupan tokoh-tokoh cerita dalam cerita.

Kedua, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra banyak mengandung bentuk nilai-nilai karakter. Dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* terdapat nilai-nilai karakter yaitu: (1) religius, (2) jujur, (3) bertanggung jawab, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) percaya diri. (7) Berpikir logis, kritis, kreatif, dan inovatif, (8) ingin tahu, (9) cinta ilmu, (10) sadar diri, (11) santun, (12) nasionalis, (13) cerdas, (14) tangguh, (15)

Berani mengambil resiko. Novel ini memiliki tujuan menyampaikan pesan-pesan kepada pembaca yang ingin menanamkan nilai-nilai karakter. Novel ini didominasi oleh nilai religius. Novel ini layak untuk dijadikan sebagai pedoman dalam pembentukan karakter anak bangsa.

Ketiga, novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Haumn Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra mengandung 24 penggunaan gaya bahasa yang efektif dalam mengungkapkan nilai-nilai karakter dari 445 gaya bahasa yang ditemukan.

## **5.2 Implikasi**

Berdasarkan kesimpulan di atas dapat diimplikasikan sebagai berikut:

Untuk proses belajar mengajar supaya siswa mengetahui nilai-nilai apa saja yang harus diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga mampu mengatasi pengaruh negatif dari luar, seperti tingkah laku. Tingkah laku yang terbentuk dari perilaku religius tentunya tingkah laku yang benar, yang sesuai dengan etika. Tingkah laku tersebut diantaranya jujur, disiplin, kerja keras, dan percaya diri. Jika siswa sudah terbiasa hidup dalam lingkungan yang religius, maka kebiasaan-kebiasaan itu pun akan melekat dalam dirinya dan diterapkan di mana pun mereka berada. Begitu juga sikapnya dalam berkata, berpikir, dan bertingkah laku akan selalu di dasarkan nilai-nilai karakter yang berlaku. Jika hal ini diterapkan di seluruh sekolah niscaya akan terbentuk generasi-generasi muda yang berakhlak.

### **5.3. Saran**

Berdasarkan kajian gaya bahasa dan nilai karakter novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, peneliti menyarankan sebagai berikut: (1) penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan dan memperkaya pengetahuan tentang gaya bahasa dan nilai karakter; (2) bagi guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ini dapat menjadi masukan untuk meningkatkan daya apresiasi sastra agar siswa memiliki kepekaan dalam bersikap, bertindak dan berperilaku; (3) bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menghayati karya sastra, khususnya novel, terutama yang berhubungan dengan nilai kemanusiaan pada novel; dan (4) bagi peneliti lain, sebagai bahan masukan dan perbandingan untuk penelitian selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Zitnie Putri, dkk. 2021. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra Hubungannya Dengan Pembelajaran*. Bojonegoro jurnal Educatio vol.7 no.3
- Aminuddin. 2020. *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Astutik, Novia, dkk. 2022. *Analisis Gaya Bahasa Pada Novel jalan Pasti Berujung Karya Benyaris Adonia Pardosi dan Pemanfaatannya Sebagai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) di SMA*. Jurnal penelitian Ilmu Pendidikan vol. 5 No 1.
- Ekatama, Qisthy. 2019. *Efektivitas Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Novel Tereliye Sebagai Penanaman Pendidikan Karakter pada Peserta Didik di SMA*. Jurnal unma.
- Fiyantoni, Fajaruddin dkk. 2018. “*Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter pada Iklan Radio Gitanada FM Kecamatan Diwek Kabupaten Jombang*”. Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra dan Pengajarannya.
- Herdiana, dkk. 2021. *Penggunaan gaya Bahasa Pada Artikel Kabar Priangan*. Jurnal Literasi vol.5 No. 2
- Hermawan, Novi. 2019. *Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Komet Karya Tere Liye*. Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya vol.2 no 1.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Megawangi, Ratna. 2004. *Pendidikan Karakter (Solusi yang tepat untuk membangun bangsa)*. Jakarta: Indonesia Heritage Foundation.
- Moleong L. J..2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhajirah, Nisrina,dkk. 2021. *Analisis Stilistika Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Ilmiah Korpus vol. 5 no.1.
- Mulyana, Rohmat. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.

- Mustari, Mohamad. 2019. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Depok: Rajagrafindo persada.
- Najmia, Nuroini Nafisa. 2021. Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia* Vol.2 No.2.
- Nugroho, Dimas Pramudia dkk.2019. “*Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Pendidikan karakter dalam Kumpulan Cerpen Dilarang Mencintai Bunga-Bunga Karya Kuntowijoyo Sebagai Materi Ajar di SMP*”. Universitas Sebelas Maret Surakarta *Jurnal Bahasa Sastra Pengajarannya*.
- Nur, Vivian Safitri.2021. Nilai Religius Dalam Novel Titip Rindu Ke Tanah Suci Karya Agung Irawan: Kajian Sosiologi Sastra. Malang. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran* vol.10 hal 25-36
- Nurgiantoro, Burhan.2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pebriani, Nining. 2017. “*Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Kemanusiaan Novel Habibie dan Ainun karya Bacharuddin Jusuf Habibie dan 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*”. Tesis Universitas Bung Hatta.
- Pratama, Rizky Rahayu dkk.2021. “*Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel Waktu Aku Sama Mika (Kajian Stilistika)*”. UNJ *Jurnal Diklastris* vol. 1 No.1 Juni. Hal 77-84.
- Ratna, Nyoman khuta. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rais, Hanum Salsabila, dkk..2022. *Sangkalala di Langit Andalusia*. Jakarta: Republika
- Riza, Mochamad Choirur. 2021. “*Bentuk Stilistika dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais*. Surakarta: Seminar nasional Riset Linguistik dan Pengajaran Bahasa.
- Rini, Sinta. (2018). “*Kajian Stilistika Terhadap Gaya Perbandingan Ungkapan Tokoh Berorientasi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Pemimpi Karya Hirata Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA*”. *Jurnal Unpas Wistara Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi*. Yogyakarta: Alfabeta.

Supriadi, Dedi. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Hendry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.