

**KONSEP *IKUJI* YANG DITERAPKAN OLEH MOE
PADA SUTAN DALAM *VLOG YOUTUBE CHANNEL*
*KIMONO MOM***

SKRIPSI



OLEH:

MAI SYAROH SHAREN

1810014321018

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2023**



**KONSEP *IKUJI* YANG DITERAPKAN OLEH MOE PADA SUTAN
DALAM *VLOG YOUTUBE CHANNEL KIMONO MOM***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

OLEH

MAI SYAROH SHAREN

1810014321018

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2023



LEMBARAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Konsep *Ikuji* yang Diterapkan Oleh Moe Pada Sutan Dalam *Vlog Youtube Channel Kimono Mom*

Nama Mahasiswa : Mai Syaroh Shareh

NPM : 1810014321018

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Ilmu budaya

Disetujui oleh :

Pebimbing

Dra. Irma, M. Hum

Diketahui oleh :



Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Oslan Amril, S.S., M.Si



LEMBARAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konsep *Ikuji* yang Diterapkan Oleh Moe Pada
Sutan Dalam *Vlog Youtube Channel Kimono
Mom*

Nama Mahasiswa : Mai Syaroh Sharen

NPM : 1810014321018

Program Studi : Sastra Jepang

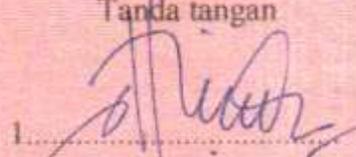
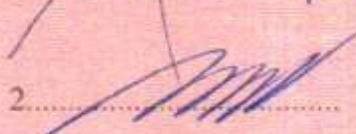
Fakultas : Ilmu budaya

Padang, 10 Agustus 2023

Tim penguji

1. Dra. Irma, M. Hum
2. Oslan Amril, S.S., M. Si.
3. Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum.

Tanda tangan

1. 
2. 
3. 

Diketahui oleh :



Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Oslan Amril, S.S., M.Si.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Judul Skripsi : Konsep *Ikuji* yang Diterapkan Oleh Moe Pada Sutan Dalam *Vlog Youtube Channel Kimono Mom*
Nama Mahasiswa : Mai Syaroh Sharen
NPM : 1810014321018
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Ilmu budaya

Dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan Tinggi manapun. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip atau secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apabila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiaris, saya bersedia diberi **sanksi** berupa **pembatalan skripsi dan gelar sarjana** saya oleh pihak Universitas Bung Hatta.

Padang, 10 Agustus 2023



Mai Syaroh Sharen

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah*, segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Konsep *Ikuji* yang Diterapkan Oleh Moe Pada Sutan Dalam *Vlog Youtube Channel Kimono Mom*” ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tak lupa peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik bagi umat manusia.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta. Dengan keyakinan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat peneliti selesaikan. Untuk itu peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Ibu Diana Chitra Hasan, M.Hum, M Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
2. Bapak Oslan Amril, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta selaku penguji skripsi ini.
3. Bapak Syahrial, S. S., M. Hum selaku dosen PA.
4. Ibu Dra. Irma, M.Hum. selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dalam membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. selaku penguji sidang skripsi ini.
6. Bapak dan ibu para dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

7. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
8. Kedua orang tua, papa (Hermi Saldi), dan mama (Desli Zurty) dan adik (Alfizzy Zuryat Sharen) serta seluruh keluarga peneliti yang selalu sabar mendampingi, memberikan dukungan, masukan, bantuan serta motivasi kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Para sahabat Meliana Sofiani, S. Pd., Alvin pratama Ramadhan, Niken Ayu Ristika, S.Keb., Robby Anouvali Taufiq, S.S., M. roza saputra,S. Farm. , Yoang Amelia Agusta, Indriani, Maya Safaria Nuraini, dan Ahmad Moussa yang telah berkontribusi dalam membantu peneliti selama menulis skripsi ini hingga selesai.
10. Para senior, junior, dan teman seperjuangan yang tidak dapat sebutkan satu per satu yang telah memberikan motivasi dan semangatnya kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, masih terdapat kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Dengan demikian segala bantuan dan doa dari berbagai pihak, peneliti ucapkan terimakasih. Semoga Allah SWT memberikan balasan berlipat ganda dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 10 Agustus 2023

Mai Syaroh Sharen

ABSTRAK

Bangsa Jepang memiliki pendidikan dan karakter yang baik. Salah satu pendidikan didapatkan melalui pendidikan keluarga atau yang disebut dengan pendidikan informal. Pola asuh dalam keluarga menentukan kualitas karakter seorang individu. Dalam bahasa Jepang pola asuh dikenal dengan istilah “*ikuji*” (育児). Biasanya wanita Jepang pekerja setelah menikah dan mempunyai anak, mereka akan berhenti bekerja dan siap menjadi ibu yang baik untuk anaknya. Dengan adanya media massa sebagai sarana informasi ada beberapa ibu di Jepang belajar mengasuh anak dengan pergi ke tempat konsultasi mengasuh anak, membaca majalah ibu dan anak, atau menonton di *YouTube*. Salah satu ibu Jepang yang memperlihatkan pola asuh Jepang adalah Moe dengan *channel YouTube*nya *Kimono Mom*. Moe adalah seorang ibu rumah tangga yang memiliki anak yang bernama Sutan dan suami yang bernama Moto. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konsep *ikuji* yang diterapkan oleh Moe pada Sutan dalam *Vlog YouTube channel Kimono Mom*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Konsep *ikuji* yang dikemukakan oleh Yayasan Pengembang Anak Indonesia yang merujuk dari *ikuji* Jepang. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data metode dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah terdapatnya kelima konsep *ikuji* yang diterapkan oleh Moe pada Sutan yaitu kedekatan hubungan ibu dan anak, mendidik anak dengan keteladanan, menghargai perasaan anak, melatih kemandirian anak, anak tanggung jawab utama orang tua. Kesimpulan yang didapatkan dari penelitian ini adalah dari kelima konsep *ikuji* tersebut merupakan cara orang tua Jepang mendidik anaknya terutama seorang ibu yang selalu bersama anaknya.

Kata Kunci : Konsep, Ikuji, pola asuh

ABSTRACT

The Japanese have a good education and character. One education is obtained through family education or informal education. Parenting in the family determines the quality of an individual's character. In Japanese, parenting is known as "*ikuji*" (育児). Usually Japanese women work after marriage and have children, they stop working and are ready to be a good mother to their children. With mass media as a means of information, some mothers in Japan learn to parenting by going to nursery consultations, reading mother and daughter magazines, or watching on *YouTube*. One of the Japanese mothers who showed Japanese parenting patterns was Moe with her *YouTube channel Kimono Mom*. Moe is a housewife who has a daughter named Sutan and a husband named Moto. The purpose of this study was to describe the concept of *ikuji* applied by Moe to Sutan on the *Vlog YouTube channel Kimono Mom*. The theory used in this study is the *ikuji* concept proposed by the Indonesian Children Development Foundation which refers to the Japanese *ikuji*. The method used is a descriptive method with a documentation method data collection technique. The result of this study is that there are five concepts of *ikuji* applied by Moe to Sutan, namely closeness of mother-daughter relationships, educating children with parenthood, appreciating children's feelings, training children's independence, primary parental responsibility. The conclusion of this study is that the five concepts of *ikuji* are the way Japanese parents educate their children, especially a mother who is always with her child.

Keywords: Concept, *Ikuji*, parenting

抽象的

日本人は良い教育と品性を持っている。1つの教育は、家庭教育または非公式教育を通じて行われます。家庭での子育ては、個人の性格の質を決定する。日本語では、育児は「いくじ」として知られている。日本の女性は、結婚後に仕事をして子どもがいると、仕事をやめて子どもの良い母親になる準備ができています。マスメディアを情報手段として、日本の母親の中には、保育相談に行ったり、母子雑誌を読んだり、YouTube で見たりすることで子育てを学ぶ人もいます。日本人の育児パターンを見せた日本人の母親の一人は、YouTube チャンネル「Kimono Mom」のモエさんだった。モエさんは、スタンという娘とモトという夫がいる主婦です。この研究で使用された理論は、インドネシア児童開発財団が提案した日本人の育児のを指す育児概念である。使用される方法は、文書化方法データ収集技術を有する記述的な方法である。この研究の結果、モエさんがスタンに適用した育字の概念は、母娘関係の親密さ、親としての教育、子どもの気持ちを理解すること、子どもの自立心を育てること、第一次親としての責任という5つである。この研究の結論は、「いくじ」という5つの概念は、日本人の親が子どもを教育する方法、特にいつも子どもと一緒にいる母親であることです。

キーワード：コンセプト、育児

DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
抽象的	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	7
1.7 Lokasi dan waktu Penelitian	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Relevan	10
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Definisi Pola Asuh	11
2.3 YouTube Channel “Kimono Mom”	15
BAB 3 METODE PENELITIAN	17
3.1 Metode Penelitian	17
3.2 Sumber Data.....	17
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	17
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
4.1 Konsep <i>Ikuji</i> Jepang Yang Diterapkan Oleh Moe Pada Sutan Dalam <i>Channel Youtube Kimono Mom</i>	19
4.1.1 Kedekatan Hubungan Ibu Dan Anak	19

4.1.1.1 Hubungan Sehat	19
4.1.1.2 Emosi Stabil	21
4.1.1.3 Cerdas	23
4.1.2 Mendidik Anak Dengan Keteladanan	26
4.1.2.1 Nilai Hubungan Dengan Pencipta	26
4.1.2.2 Nilai Hubungan Dengan Sesama	30
4.1.3 Menghargai Perasaan Anak	33
4.1.3.1 Memberi Pujian Atas Usaha Anak	33
4.1.3.2 Berempati Pada Perasaan Anak	35
4.1.3.3 Menyimak Apa Yang Dikatakan Anak	37
4.1.4 Melatih Kemandirian Anak	39
4.1.5 Anak Tanggung Jawab Utama Orang Tua	41
BAB 5 PENUTUP	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	46
BIODATA PENULIS	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Komentar salah satu penonton	3
Gambar 2 Channel YouTube Kimono Mom.....	3
Gambar 3 Pelukan seorang ibu	12
Gambar 4 Mengajari anak.....	13
Gambar 5 Memberi pujian kepada anak	14
Gambar 6 Anak usia dini dapat makan sendiri	15
Gambar 7 Bernyanyi bersama.....	20
Gambar 8 Moe memeluk Sutan	22
Gambar 9 Membuat origami bersama.....	24
Gambar 10 Sutan dapat memecahkan telur.....	25
Gambar 11 makan bersama.....	27
Gambar 12 Moe memberitahu Sutan 7 Dewa beras.....	28
Gambar 13 moe terkejut saat sutan paham tentang 7 dewa	29
Gambar 14 Sutan meletakkan sikunya diatas meja saat makan	30
Gambar 15 bersendawa.....	32
Gambar 16 Sutan bisa memecahkan telur.....	34
Gambar 17 Moe meminta maaf kepada Sutan	35
Gambar 18 Moe merespon Sutan.....	36
Gambar 19 Moe menyimak Sutan saat berbicara	38
Gambar 20 Sutan meletakkan kain kotor pada keranjang kain kotor	39
Gambar 21 Sutan dapat makan sendiri	40
Gambar 22 Q & A Kimono Mom	42

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bangsa Jepang memiliki pendidikan dan karakter yang baik. Seperti semangat belajar yang baik, dengan kebiasaan membaca yang baik dan disiplin, sehingga mampu menciptakan teknologi yang tinggi. Sehingga negara Jepang mampu menjadi salah satu negara maju di Asia Tenggara. Menurut (Mulyadi: 2014) hal ini karena masyarakat Jepang menyadari bahwa pentingnya memiliki landasan karakter yang baik bagi manusia dan masyarakat.

Pendidikan didapatkan melalui pendidikan keluarga yang dikenal dengan pendidikan informal dan pendidikan formal yang diatur secara sistematis. Pendidikan informal menurut (Nulhakim, n.d., p. : 2012) merupakan alur pendidikan keluarga dan lingkungan yang berupa kegiatan belajar secara mandiri, seperti memperkenalkan yang baik dan yang buruk. Dengan kualitas pendidikan yang dilakukan oleh keluarga menentukan kualitas karakter seorang individu.

Masyarakat Jepang tradisional yang bekerja di pertanian, seorang anak hidup dalam keluarga besar dimana, mereka mendapatkan pendidikan, perhatian, dan kasih sayang dari seluruh anggota keluarga. Pada keluarga Jepang modern saat ini dengan keluarga (*Nuclear Family*) harus mengasuh dan membesarkan anak sendiri. Sehingga banyak para wanita Jepang pekerja ketika menikah dan mempunyai anak, meninggalkan pekerjaan dan siap menjadi ibu yang baik untuk anaknya. Menurut data dari biro kesejahteraan gender kantor kabinet, ada sekitar setengah dari 72,2% wanita di Jepang yang bekerja sebelum mereka melahirkan dan meninggalkan pekerjaan mereka setelah melahirkan anak pertama mereka. Dengan alasan sulitnya

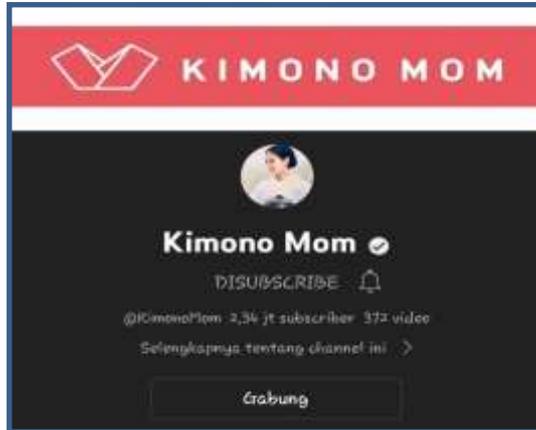
menyeimbangkan pekerjaan dan membesarkan anak, dan sistem pendukung tempat kerja yang tidak memadai (reloclub, 2021).

Dalam bahasa Jepang, pola asuh dikenal dengan istilah "*ikuji*" (育児). Ada beberapa konsep dari *ikuji* Jepang seperti kedekatan hubungan ibu dan anak, mendidik anak dengan keteladanan, memerhatikan emosi anak, melatih kemandirian anak dan anak tanggung jawab utama orang tua (Yayasan Pengembang Anak Indonesia : 2022). Ketika menikah biasanya suami dan istri akan berdiskusi tentang pembagian tugas masing-masing seperti suami bekerja untuk menafkahi istri dan anaknya. Sedangkan, istri mengurus anak dan rumah (Nisa : 2012).

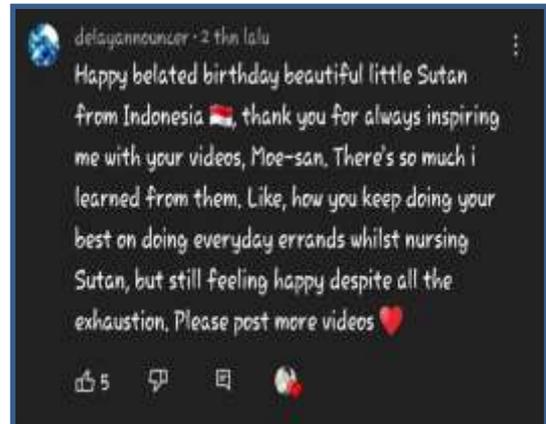
Kualitas dari karakter seorang individu tentunya dilihat dari berbagai faktor salah satunya dari faktor keluarga, karena untuk pertama kalinya anak memperoleh pendidikan dan bimbingan dalam keluarga dan juga sebagian besar kehidupan anak dilaluinya dalam keluarga. Maka dari itu sebagian besar pendidikan yang diperoleh oleh anak adalah keluarga. Pendidikan dalam keluarga juga mempengaruhi anak untuk selanjutnya. Sehingga sebagai seorang ibu harus memerhatikan pola asuh atau *ikuji* apa yang akan dilakukan terhadap anak dan bagaimana dampaknya terhadap si anak.

Dengan adanya media massa sebagai sarana informasi di jaman sekarang, peneliti dapat melihat bagaimana ibu-ibu di Jepang jaman sekarang belajar untuk mengasuh anak. Beberapa ibu Jepang pergi ke tempat konsultasi mengasuh anak, membaca majalah ibu dan anak, atau menonton di *YouTube*. Salah satu *YouTuber* Jepang yang memperlihatkan pola asuh Jepang adalah Moe dengan *Channel YouTube Kimono Mom*.

Channel YouTube *Kimono Mom* memiliki banyak pegikut dan juga mendapat komentar positif dari *viewrsnya* seperti pada gambar berikut ini :



Gambar 2 Channel YouTube Kimono Mom
Sumber : <https://www.youtube.com/@KimonoMom/videos>



Gambar 1 Komentar salah satu penonton
Sumber : <https://youtu.be/slqQvzPfcpg>

Pada gambar di atas memperlihatkan ada sekitar 2, 34jt *subscriber* dan pada salah satu komentar dari *viewrs channel YouTube Kimono Mom*, mereka menyukai bagaimana Moe dalam mengasuh Sutan. Dalam *vlog YouTube*nya Moe tidak hanya memperkenalkan masakan dan cara membuat masakan Jepang saja tetapi Moe juga memperlihatkan bagaimana pola asuh yang ia lakukan pada anaknya Sutan dengan menghabiskan waktu bersama sementara suaminya sibuk bekerja. Moe mendekatkan hubungannya dengan anaknya seperti memasak bersama, melakukan *trip* bersama, dan makan bersama keluarga. Tujuannya agar hubungan harmonis dalam keluarga tetap terjaga.

Dari penjelasan yang telah disebutkan di atas, peneliti tertarik untuk membahas tentang konsep *ikuji* yang dilakukan oleh Moe dengan judul penelitian " Konsep *ikuji* yang diterapkan oleh Moe pada Sutan dalam *vlog YouTube channel Kimono Mom*" dengan menggunakan konsep *ikuji* yang di kemukakan oleh yayasan pengembangan anak Indonesia yang merujuk dari *ikuji* Jepang.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana konsep *ikuji* yang diterapkan oleh Moe pada Sutan dalam *Vlog YouTube channel Kimono Mom*.

1.3 Tujuan Penelitian

Beberapa tujuan dari penelitian ini adalah :

- a. Mendeskripsikan konsep *ikuji* Jepang.
- b. Mendeskripsikan konsep *ikuji* Jepang yang diterapkan oleh Moe pada Sutan dalam *Vlog YouTube channel Kimono Mom*.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Kegunaan teoretis

Dapat menambah pemahaman dan pengetahuan tentang budaya Jepang khususnya tentang *ikuji*.

2. Kegunaan praktis

Sebagai penambah wawasan dan pengetahuan tentang pola asuh atau *ikuji* dan pengaruhnya bagi anak.

1.5 Kerangka Pemikiran

Sebuah karya ilmiah tentu memerlukan kerangka pemikiranyang menjadi dasar suatu karya ilmiah. Menurut (Arif, 2017) kerangka pemikiran merupakan pernyataan tentang sebuah kerangka konsep untuk pemecahan masalah yang telah di rumuskan.

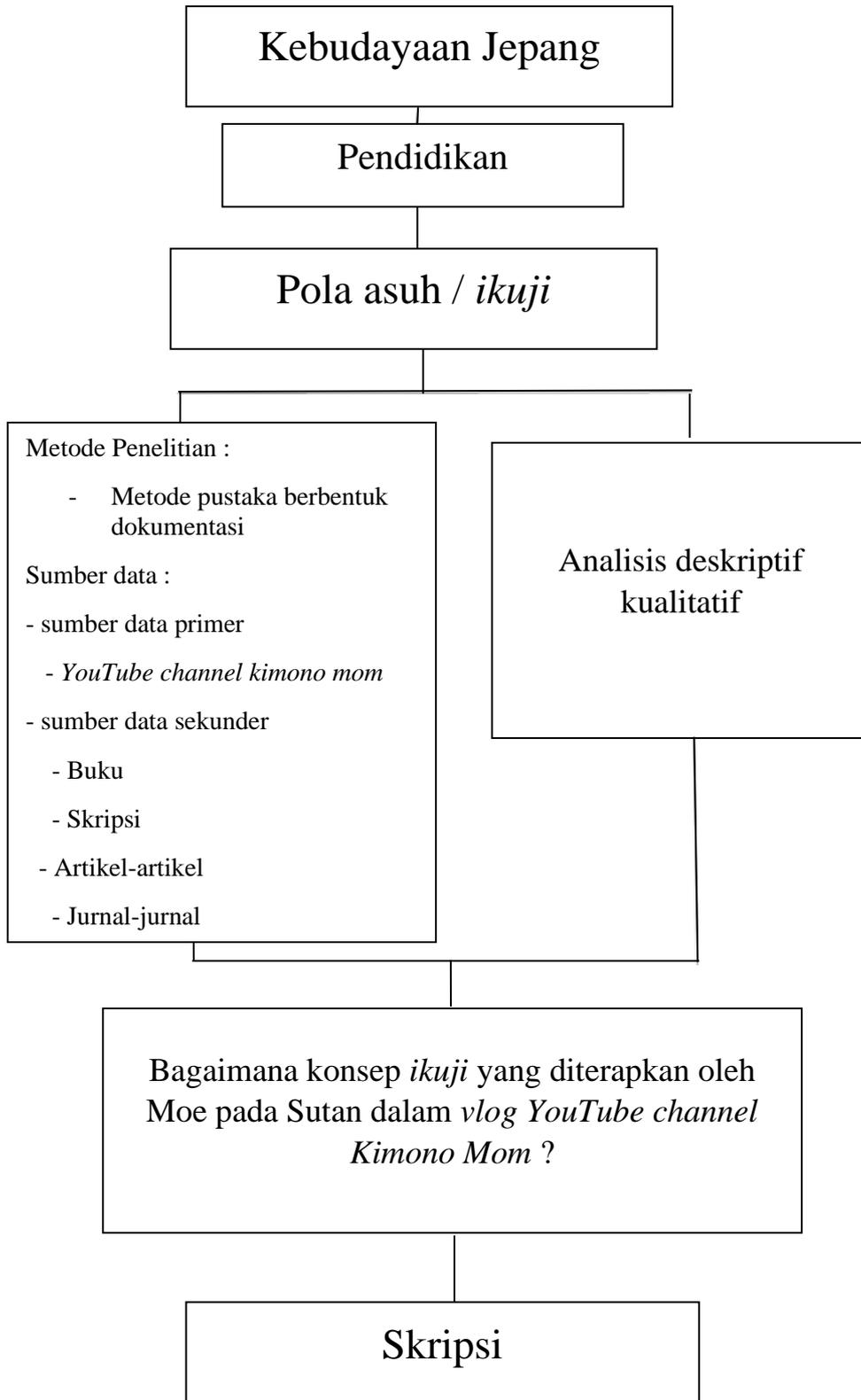
Pola asuh merupakan sebuah cara orang tua mendidik, memperlakukan anak dan mendisiplinkan anak, juga melindungi anak dalam mencapai proses kedewasaan sampai dengan membentuk perilaku anak sesuai dengan norma dan

nilai yang berlaku dalam kehidupan masyarakat. Tujuannya adalah untuk menciptakan karakter anak yang baik bagi masyarakat dan bangsa.

Vlog YouTube menjadi salah satu sarana untuk berbagi informasi mempelajari pola asuh. Salah satu *vlog YouTube channel* yang memperlihatkan cara pola asuh adalah *Kimono Mom*. Pada beberapa *vlog* pada *channel* ini tidak hanya memperlihatkan cara membuat makanan Jepang saja, tetapi juga memperlihatkan pola asuh seorang ibu Jepang yang bernama Moe pada anaknya yang bernama Sutan.

Karena pentingnya pola asuh untuk membentuk karakter seorang anak. Sehingga peneliti berpikir untuk meneliti pola asuh/*ikuji* Jepang yang diterapkan oleh Moe pada Sutan.

Kerangka Konseptual



1.6 Sistematika Penulisan

Untuk sistematika penulisan dalam penelitian ini dibagi menjadi lima bagian sebagai berikut :

1. Bab I : Pendahuluan. Bab ini membahas tentang *point-point* yang akan dibahas seperti latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, Manfaat penelitian, kerangka pemikiran, kerangka konseptual, dan sistematika penulisan, lokasi dan waktu penelitian.
2. Bab II : Tinjauan pustaka. Pada bab ini membahas tentang penelitian relevan dan teori-teori yang akan digunakan untuk mendukung penelitian.
3. Bab III : Metode penelitian. bab ini membahas tentang metode penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, dan teknik analisis data.
4. Bab IV : Hasil dan pembahasan. Bab ini membahas tentang bagaimana konsep *ikuji* yang diterapkan oleh Moe pada Sutan dalam *vlog YouTube channel Kimono Mom* dengan analisis deskriptif kualitatif dan menghubungkannya dengan teori-teori yang sudah ada.
5. Bab V : Kesimpulan. Bab ini membahas tentang kesimpulan yang didapatkan setelah melakukan analisis data dan saran yang diperoleh dari hasil penelitian serta daftar pustaka dari penelitian.

1.7 Lokasi dan waktu Penelitian

Lokasi penelitian

Peneliti melakukan penelitian ini di kota Padang, Sumatra barat. Penelitian ini juga dilakukan di perpustakaan Universitas Bung Hatta dan kos peneliti di jalan Maransi No 51.

Waktu penelitian

No	kegiatan	Juni 2022				Juli				Agustus				Januari – Maret 2023				April				Mei				Juni				Juli				Agustus			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan judul	■	■																																		
2	Bimbingan Bab I-II		■			■	■	■	■																												
3	Seminar proposal											■																									
4	Bimbingan Bab III					■						■																									
5	Bimbingan Bab IV											■	■							■				■	■												
6	Bimbingan Bab V																			■				■	■							■					
7	Sidang Skripsi																																			■	