

**PERLINDUNGAN HUKUM ATAS HAK CIPTA FILM DARI TINDAKAN
MEMPOSTING CUPLIKAN MELALUI MEDIA SOSIAL
BERDASARKAN (TRIPs 1994) DAN IMPLEMENTASINYA
DI INDONESIA**

*Diajukan Guna Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Hukum*



Disusun Oleh:
ANTHONIO RIVANO
1610012111134

BAGIAN HUKUM INTERNASIONAL

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BUNGHATTA
PADANG
2023**

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alamin, rabbisrahli saddri wayasirli amri wahlul u'datammillisani yafkahu kaulin. Puji syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan anugerah kesehatan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat dan salam penulis ucapkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW, Allahummasali'alla Muhammad wa'alaali Muhammad. Dalam hal ini penulis menulis skripsi yang berjudul **“Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Film Dari Tindakan Memposting Cuplikan Melalui Media Sosial Berdasarkan (Trips 1994) Dan Implementasinya Di Indonesia”**. Penulisan skripsi ini diselesaikan dalam rangka untuk mencapai gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Bung Hatta.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya dari lubuk hati yang terdalam kepada kedua orang tua penulis, Ayah Ardiansyah Noerdin dan Ibu Yen Elfi semoga selalu dalam lindungan Allah SWT, mereka merupakan Anugerah terindah yang diberikan oleh Allah SWT kepada penulis. Terimakasih ayah dan ibu untuk segala pengorbanan dalam hal materil maupun immateril, arahan, motivasi, do'a yang tak pernah henti-hentinya untuk penulis, kesabaran, kasih sayang yang tiada henti dan selalu menyemangati penulis pada saat benar-benar lelah, serta memotivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penulisan draft skripsi ini, penulis telah banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik moril dan materil. Penulis

dengan segala rasa hormat dan ketulusan hati, ingin mengucapkan terimakasih banyak Bpk Ahmad Iffan, S.H.,M.H. dan Ibuk Deswita Rosra, S.H.,M.H. Selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, mengorbankan tenaga dan membagi ilmu-ilmu yang konstruktif dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan draft skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Uning Pratimaratri, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bung Hatta sekaligus Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama pembelajaran.
2. Ibu Dr. Sanidjar Pebrihariati, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Bung Hatta.
3. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas Bung Hatta, terima kasih atas ilmu yang diberikan kepada penulis.
4. Kepada seluruh rekan-rekan sahabat selama masa perkuliahan yang memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, kembali penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak, atas segala bantuan moril maupun materil yang telah penulis terima selama ini. Semoga Allah membalas semua kebaikannya dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak orang. Amin.

Padang Januari 2023

Penulis,

ANTHONIO RIVANO
1610012111134

**PERLINDUNGAN HUKUM ATAS HAK CIPTA FILM DARI TINDAKAN
MEMPOSTING CUPLIKAN MELALUI MEDIA SOSIAL
BERDASARKAN (TRIPs 1994) DAN IMPLEMENTASINYA
DI INDONESIA**

Pembimbing :

1.Deswita Rosra, S.H., M.H.

2.Ahmad Iffan, S.H., M.H.

Email : Anthonio.rvn@gmail.com

Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum Universitas BungHatta

ABSTRAK

Pada dasarnya, suatu karya cipta yang dihasilkan melalui buah pikiran seorang manusia merupakan sesuatu hal yang harus dilindungi. Perlindungan tersebut disebut sebagai perlindungan atas Hak Kekayaan Intelektual, salah satu yang dilindungi adalah Hak Cipta. Perlindungan ini memberikan kepastian hukum atas semua tindakan yang melanggar hak dari pencipta atas suatu karyanya. Perlindungan ini diatur berdasarkan Hukum Internasional yaitu *TRIPs Agreement*. Sedangkan untuk hukum nasional, perlingkungannya diatur berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang ITE. Salah satu bentuk pelanggaran terhadap hak cipta yang sering terjadi adalah pembajakan melalui media sosial. Rumusan masalah 1) Bagaimanakah perlindungan hukum terhadap tindakan memposting sebagian cuplikan film melalui media sosial menurut TRIPs 1994? 2) Bagaimanakah implementasi tindakan memposting cuplikan melalui Media Sosial di Indonesia? Penelitian menggunakan Metode hukum normative sumber data sekunder dengan teknik pengumpulan data studi dokumen dan diolah secara kualitatif. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Perlindungan Hak Cipta terhadap film sendiri secara Internasional diatur dalam *TRIPs Agreement* dan *WIPO Copyright Treaty 1996* tentang melindungi hak pencipta dalam bidang digital yaitu mengenai pertunjukan dan rekaman. Sedangkan dalam Hukum Nasional, perlindungan terhadap Hak Cipta diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta. Tindakan yang bertentangan dengan ketentuan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 adalah tindakan yang tidak sah, melakukan penggandaan/memperbanyak suatu karya hasil ciptaan intelektual seseorang tanpa izin dari pemilik hak cipta yang bersangkutan. Keefektivitas perjanjian TRIPs yang diimplementasikan di Indonesia sendiri bisa menyatu dengan birokrasi di Indonesia sendiri karena mempunyai kesamaan tujuan antara Direktorat Hak Kekayaan Intelektual dengan perjanjian TRIPs yaitu guna memberikan perlindungan atas setiap kreativitas berkaitan dengan hak kekayaan intelektual intelektual sebagai faktor pembentuk kemampuan daya saing industry.

Kata Kunci : Hak Cipta, Pembajakan, Postingan Film Melalui Media Sosial