

**PENINGKATAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR IPA SISWA  
MENGUNAKAN PENDEKATAN STEM KELAS VD SD ISLAM  
KHAIRA UMMAH KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

*Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

**OLEH**

**FADHILAH MURSYAFIELA  
1910013411150**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2023**

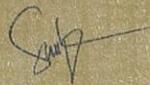
UNIVERSITAS BUNG HATTA

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

Nama Mahasiswa : Fadhilah Mursyafela  
NPM : 1910013411150  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Siswa  
Menggunakan Pendekatan STEM Kelas VD SD Islam Khaira  
Ummah Kota Padang

Disetujui untuk diujikan oleh :

Pembimbing



Siska Angreni, S.Pd, M.Pd

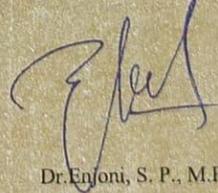
Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Yetty Morelent, M.Hum

Ketua Program Studi



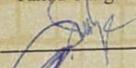
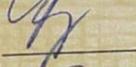
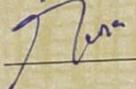
Dr. Enjoni, S. P., M.P

**HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

Telah dilaksanakan ujian skripsi pada hari **Rabu** tanggal **Enam** belas bulan **Agustus** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Tiga** bagi :

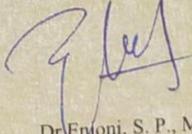
Nama Mahasiswa : Fadhilah Mursyafiela  
NPM : 1910013411150  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Siswa  
Menggunakan Pendekatan STEM Kelas VD SD Islam Khaira  
Ummah Kota Padang

Tim Penguji :

Nama	Tanda Tangan
1. Siska Angreni, S.Pd, M.Pd	: 
2. Prof.Dr. Erman Har, M.Si	: 
3. Rona Taula Sari, S.Si, M.Pd	: 

Mengetahui,

Dekan FKIP  
  
Dr. Yetty Morelent, M.Hum

Ketua Program Studi  
  
Dr. Enjoni, S. P., M.P

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fadhilah Mursyafiela

NPM : 1910013411150

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Menggunakan Pendekatan STEM Kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang

Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim, maka saya bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini, saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan

Padang, September 2023

Saya yang menyatakan



Fadhilah Mursyafiela

**PENINGKATAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR IPA SISWA  
MENGUNAKAN PENDEKATAN STEM KELAS VD SD ISLAM  
KHAIRA UMMAH KOTA PADANG**

**Fadhilah Mursyafiela<sup>1</sup>, Siska Angreni<sup>1</sup>**  
**<sup>1</sup>Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
**Universitas Bung Hatta**  
**Email: [mursyafielafadhilah@gmail.com](mailto:mursyafielafadhilah@gmail.com)**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPA dengan menggunakan pendekatan STEM di kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dimana satu siklus terdiri dari dua kali pertemuan dan dilanjutkan dengan tes di akhir siklus. Terdapat empat tahapan yang harus dilalui yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar observasi guru, lembar observasi siswa dan tes hasil belajar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan STEM dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada observasi aktivitas guru siklus I dengan persentase 59,95% termasuk kategori cukup dan pada siklus II mengalami peningkatan dengan persentase 79,95% termasuk kategori baik. Serta peningkatan kreativitas siswa dari siklus I ke siklus II dimana rata-rata kreativitas siswa pada siklus I adalah 66,78%, sementara rata-rata kreativitas siswa di siklus II adalah 90,35%. Hasil belajar peserta didik dari siklus I ke siklus II di mana rata-rata hasil tes akhir disiklus I adalah 77,53 dengan persentase 60,71%, sementara rata-rata tes diakhir siklus II adalah 85, dengan persentase 92,85%. Dapat disimpulkan terjadi peningkatan kreativitas dan hasil belajar siswa di SD Islam Khaira Ummah Kota Padang dan disarankan agar guru menggunakan pendekatan STEM dalam pembelajaran.

**Kata Kunci: Kreativitas, IPA, STEM**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan karunia-nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul skripsi “Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Menggunakan Pendekatan STEM kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang”.

Selanjutnya salawat beserta salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan dalam setiap sikap, tingkah laku dan tindakan kita sebagai seorang intelektual muslim. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi sebahagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Bung Hatta. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Siska Angreni, S.Pd, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini
2. Bapak Prof. Dr. Erman Har, M.Si selaku penguji I dan Ibu Rona Taula Sari, M.Pd, selaku penguji 2.
3. Ketua Program Studi PGSD FKIP Universitas Bung Hatta dan sekretaris Program Studi PGSD FKIP Universitas Bung Hatta.
4. Dekan FKIP Universitas Bung Hatta dan Wakil Dekan FKIP Universitas Bung Hatta
5. Ibu Ernawati, M.Pd selaku Kepala Sekolah SD Islam Khaira Ummah Kota Padang

6. Ibu Betra Rahmadani, S.Pd. selaku guru kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang dan selaku observer
7. Teristimewa kedua orang tua, Papa Syafril Suharto, Ibuk Murni Indrawati, adik Iyong dan Azka yang selalu memberikan support dan doa, nasehat, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup peneliti, peneliti berharap dapat menjadi anak dan kakak yang dapat dibanggakan.
8. Kepada seseorang dengan NPM 2010013411297 yang memberikan semangat dan motivasi kepada penulis serta membantu penulis dalam mengerjakan skripsi.
9. Kepada sahabat dan teman-teman yang telah membantu serta memberikan semangat kepada penulis dalam mengerjakan skripsi

Semoga bantuan, bimbingan dan petunjuk Bapak, Ibu dan rekan-rekan berikan menjadi amal shaleh dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin ya rabbal'amin. Semoga skripsi ini bias bermanfaat bagi Program Studi FKIP Universitas Bung Hatta khususnya semua pihak pada umumnya.

Padang, Agustus 2023

Penulis

Fadhilah Mursyafiela

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Kajian Teori.....	9
1. Pembelajaran IPA.....	9
a. Pengertian Pembelajaran IPA.....	9
b. Tujuan Pembelajaran IPA.....	10
c. Ruang Lingkup Pembelajaran IPA.....	10

2. Kreativitas .....	12
a. Pengertian Kreativitas .....	12
b. Manfaat Kreativitas .....	13
c. Ciri-ciri Kreativitas.....	14
d. Indikator Kreativitas.....	15
3. Pendekatan STEM.....	16
a. Pengertian Pendekatan STEM.....	16
b. Manfaat Pendekatan STEM.....	17
c. Aspek Pendekatan STEM.....	18
d. Kelebihan dan Kekurangan Pendekatan STEM .....	19
e. Aspek Penerapan STEM .....	20
4. Hasil Belajar .....	20
a. Pengertian Hasil Belajar.....	20
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	21
c. Jenis-jenis Hasil Belajar .....	22
d. Fungsi Hasil Belajar .....	23
e. Hasil Belajar Kognitif, Afektif, Psikomotor .....	25
B. Penelitian yang Relevan .....	27
C. Kerangka Konseptual .....	29
D. Hipotesis Tindakan.....	31

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	32
B. Setting Penelitian .....	33

1. Lokasi Penelitian.....	33
2. Subjek Penelitian.....	33
3. Waktu Penelitian .....	33
C. Prosedur Penelitian.....	34
1. Perencanaan Tindakan .....	35
2. Pelaksanaan Tindakan.....	35
3. Observasi Tindakan.....	36
4. Refleksi Tindakan .....	36
D. Indikator Keberhasilan .....	37
E. Instrumen Penelitian.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data.....	38
G. Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	43
1. Deskripsi Data.....	43
2. Deskripsi Kegiatan Pembelajaran .....	44
a. Siklus I .....	44
1) Perencanaan.....	44
2) Pelaksanaan .....	44
3) Pengamatan .....	55
4) Refleksi .....	59
b. Siklus II.....	61
1) Perencanaan.....	61

2) Pelaksanaan .....	61
3) Pengamatan .....	72
4) Refleksi .....	75
B. Pembahasan.....	76
1. Peningkatan Hasil Belajar Siswa .....	77
2. Peningkatan Kreativitas Siswa.....	78
3. Peningkatan Aktivitas Guru .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Deskripsi Muatan STEM .....	17
2. Kriteria Kreativitas Siswa .....	41
3. Data Hasil Observasi Guru Siklus I .....	56
4. Data Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus I .....	57
5. Data Hasil Belajar Siswa Siklus I .....	58
6. Data Hasil Observasi Guru Siklus II .....	72
7. Data Observasi Kreativitas Siswa Siklus II .....	73
8. Data Hasil Belajar Siswa Siklus II .....	74
9. Persentase Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II .....	78
10. Pesentase Kreativitas Siswa Siklus I dan Siklus II .....	79
11. Rata-Rata dan Persentase Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II .....	80

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Halaman</b>
1. Kerangka Konseptual .....	31
2. Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
i. Nilai UAS Mata Pelajaran IPA .....	87
ii. Modul Ajar Siklus I Pertemuan 1 .....	89
iii. Modul Ajar Siklus I Pertemuan 2 .....	94
iv. Modul Ajar Siklus II Pertemuan 1 .....	99
v. Modul Ajar Siklus II Pertemuan 2 .....	104
vi. Lembar Observasi Aktifitas Guru Siklus I Pertemuan 1 .....	109
vii. Lembar Observasi Aktifitas Guru Siklus I Pertemuan 2 .....	111
viii. Lembar Observasi Aktifitas Guru Siklus II Pertemuan 1 .....	113
ix. Lembar Observasi Aktifitas Guru Siklus II Pertemuan 2 .....	115
x. Lembar Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	117
xi. Lembar Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	119
xii. Lembar Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	121
xiii. Lembar Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 2 .....	123
xiv. Kisi-Kisi Soal Siklus I .....	125
xv. Kisi-Kisi Soal Siklus II .....	130
xvi. Soal Tes Hasil Belajar Siklus I .....	136
xvii. Soal Tes Hasil Belajar Siklus II .....	138
xviii. Kunci Jawaban Tes Hasil Belajar Siklus I .....	140
xix. Kunci Jawaban Tes Hasil Belajar Siklus II .....	141
xx. Jawaban Tes Akhir Hasil Belajar Siklus I .....	142
xxi. Jawaban Tes Akhir Hasil Belajar Siklus II .....	150

xxii.	Data Tes Akhir Siklus I.....	158
xxiii.	Data Tes Akhir Siklus II.....	161
xxiv.	Dokumentasi Penelitian.....	164
xxv.	Surat Penelitian.....	167



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pada era globalisasi saat ini pendidikan menjadi sangat penting. Hampir semua negara menempatkan variabel pendidikan sebagai sesuatu yang penting dan utama dalam konteks pembangunan bangsa dan negara. Begitu juga Indonesia menempatkan pendidikan sebagai sesuatu yang sangat penting dan utama. Luedi (2017:10) mengemukakan bahwa pendidikan adalah suatu tuntutan di dalam kehidupan anak-anak adapun maksudnya adalah menuntun kekuatan yang ada di dalam diri anak agar mereka sebagai manusia mencapai kebahagiaan serta keselamatan dalam hidup yang setinggi-tingginya. Pendidikan merupakan sesuatu yang dapat dilakukan untuk mendapatkan ilmu pengetahuan yang berguna untuk merubah pola pikir untuk menjadi lebih baik dan berwawasan tinggi.

Upaya yang dapat dilakukan dalam meningkatkan pendidikan adalah dengan cara meningkatkan kualitas pendidikan tersebut, adapun caranya yaitu dengan belajar. Rusman (2019:13) mengemukakan bahwa belajar ialah diperolehnya kebiasaan-kebiasaan, pengetahuan dan sikap baru. Rusman (2019:13) menyatakan bahwa belajar merupakan prose dimana suatu perilaku muncul atau berubah karena adanya respons terhadap sesuatu situasi. Belajar merupakan salah satu proses perubahan sikap dan perilaku seseorang dalam bentuk meningkatkan kualitas dari segi perilaku, pengetahuan, keterampilan dan sikap.

Dalam meningkatkan kualitas belajar, perlu adanya sebuah pembelajaran. Rusman (2019:21) berpendapat bahwa pembelajaran adalah proses interaksi antara guru dengan siswa, baik interaksi secara langsung seperti kegiatan tatap muka maupun secara tidak langsung, yaitu

dengan menggunakan berbagai media pembelajaran. Didasari oleh adanya perbedaan interaksi tersebut, maka kegiatan pembelajaran dapat dilakukan dengan menggunakan berbagai pola pembelajaran. Pembelajaran adalah suatu proses interaksi antara pendidik dan peserta didik dalam proses perolehan ilmu dan pengetahuan menggunakan berbagai sumber.

Untuk memperoleh pembelajaran yang berkualitas, perlu ditingkatkan hasil belajar siswa dan keterampilan 4C yaitu *Critical Thinking* (berpikir kritis), *Collaboration* (bekerja sama), *Communication* (komunikasi), *Creativity* (kreativitas), terkhususnya pada keterampilan *creativity* (kreatifitas). Karena pada abad 21 ini siswa harus memiliki keterampilan tersebut saat proses pembelajaran. Sudjana (2009:24) berpendapat bahwa hasil belajar sebagai suatu perbuatan tingkah laku yang mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Sedangkan menurut Yamin (Hayun dan Marekubulo 2022:17) “Hasil belajar adalah perubahan tingkah laku peserta didik secara nyata setelah adanya proses belajar mengajar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Kreativitas merupakan suatu pola perilaku siswa untuk menciptakan pemikiran sehingga menghasilkan ide-ide, kegiatan yang unik dan menarik minat banyak orang atau sebagai kemampuan untuk memberikan gagasan baru dalam upaya pemecahan masalah. Kreativitas begitu penting dalam kehidupan tiap individu, dengan kreativitas yang dimiliki individu akan melahirkan ide atau gagasan yang dapat meningkatkan dan mengikuti perubahan zaman yang ada dan sebaliknya tanpa kreativitas individu akan tergilas oleh roda perubahan zaman dan tidak mampu bertahan dengan perubahan yang ada. Tidak ada individu yang tidak memiliki kreativitas, semuanya memiliki, tergantung individu tersebut mau atau tidak untuk melahirkan dan meningkatkan kreativitas tersebut.

Berdasarkan observasi yang sudah peneliti lakukan di SD Islam Khaira Ummah Kota Padang pada tanggal 3 Oktober sampai dengan tanggal 7 Oktober 2022 terkhususnya pada mata

pelajaran IPA di kelas VD SD Islam Khaira Ummah. Proses pembelajaran yang berlangsung masih cenderung monoton sehingga membuat siswa kurang aktif saat proses pembelajaran, akibatnya keterampilan kreativitas siswa menjadi rendah. Siswa tidak mampu mengaitkan konsep, mengeluarkan ide-ide atau gagasan-gagasan yang berkaitan dengan materi yang telah didapatkannya, sehingga tidak dapat menumbuhkan pribadi peserta didik yang mandiri dalam belajar dan kreatif dalam menghadapi suatu permasalahan sesuai dengan tujuan dalam pembelajaran.

Adapun permasalahan lainnya yaitu , (1) Proses pembelajaran didominasi oleh guru, (2) Guru lebih sering menggunakan metode ceramah atau kurangnya variasi metode pembelajaran yang digunakan sehingga kurang menarik perhatian siswa dan siswa mudah merasa bosan saat proses pembelajaran berlangsung, (3) Kurangnya kreatifitas siswa saat proses pembelajaran ini dapat dilihat ketika siswa tidak mampu mengeluarkan ide atau gagasan baru yang dimilikinya, (4) Banyak siswa yang tidak serius dalam mengikuti pembelajaran, ada yang berbicara dengan teman sebangku, bermenung, sering izin ke kamar mandi, dan lain sebagainya, (5) Akibatnya hasil belajar siswa menjadi rendah, terkhususnya pada pembelajaran IPA.

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan bersama guru kelas VD di SD Islam Khaira Ummah dan sebagai observer, diperoleh informasi sebagai berikut, kurangnya keterlibatan siswa saat proses pembelajaran ini berdampak kepada rendahnya keterampilan kreatifitas siswa, hal ini dilihat ketika siswa tidak dapat menyampaikan ide atau gagasan baru yang dimilikinya. Serta permasalahan yang berkaitan dengan kreatifitas siswa adalah pada saat proses belajar berlangsung, siswa jarang bertanya apabila ada materi yang kurang mereka pahami serta kurang mampu mengeluarkan pendapatnya pada saat proses pembelajaran.

Pada kenyataannya masih banyak siswa yang tidak kreatif saat proses pembelajaran, sedangkan pada abad 21 ini siswa di tuntut untuk memiliki kreatifitas dan ini berdampak pada rendahnya hasil belajar siswa. Masih banyak nilai siswa dibawah Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP). Untuk meningkatkan keterampilan 4C terkhusus keterampilan *Creativity* (kreativitas) siswa sehingga hasil belajar siswa juga dapat meningkat, maka guru harus mencoba berbagai model pembelajaran, guru harus mampu mencoba dan memilih model pembelajaran yang tepat agar mampu meningkatkan keterampilan *Creativity* (kreativitas) dan hasil belajar siswa.

Keterampilan kreativitas dalam pembelajaran di abad 21 ini sangat di perlukan, untuk mengasah kemampuan tersebut bisa melalui sebuah pendekatan pembelajaran, yaitu salah satunya melalui pendekatan STEM. Pendekatan STEM adalah pendekatan dalam pendidikan dimana Sains, Teknologi, Teknik, Matematika terintegrasi dengan proses pendidikan berfokus pada pemecahan masalah dalam kehidupan sehari-hari yang nyata serta dalam kehidupan profesional (Davidi, Sennen, Supardi, 2019). Pendekatan STEM menunjukkan kepada peserta didik bagaimana konsep, prinsip, teknik sains, teknologi, teknik dan matematika (STEM) digunakan secara terintegrasi untuk mengembangkan produk, proses, dan sistem yang bermanfaat bagi kehidupan manusia.

Berdasarkan uraian di atas peneliti dapat memutuskan untuk menggunakan pendekatan STEM sebagai salah satu model pembelajaran alternatif yang digunakan dalam pembelajaran IPA untuk mengatasi masalah yang ada. Peneliti yakin bahwa dengan menggunakan pendekatan ini dapat meningkatkan keterampilan kreativitas dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPA, dengan judul penelitian yaitu “Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Menggunakan Pendekatan STEM Kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut :

1. Pembelajaran yang berlangsung masih cenderung monoton
2. Pembelajaran di dominasi oleh guru
3. Kurangnya kreativitas siswa saat pembelajaran
4. Guru belum mencobakan Pendekatan STEM
5. Sebagian siswa tidak serius dalam mengikuti pembelajaran yang berlangsung
6. Rendahnya hasil belajar siswa pada pembelajaran IPA

## **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan hasil identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini dibatasi pada, hanya 40% siswa yang memiliki kreativitas dan hanya 45% siswa yang mencapai KKTP saat pembelajaran IPA di kelas VD SD Islam Khaira Ummah. Fokus dari masalah ini adalah untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa pada pembelajaran IPA menggunakan pendekatan STEM.

## **D. Rumusan Masalah dan Alternatif Pemecahan Masalah**

### **1. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang dikemukakan, maka dapat dirumuskan masalah dari penelitian ini yaitu “Apakah terdapat peningkatan kreativitas dan hasil belajar IPA siswa menggunakan pendekatan STEM kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang?”

## **2. Alternatif Pemecahan Masalah**

Untuk mencapai sasaran yang diinginkan pada rumusan masalah di atas, maka peneliti memberikan alternatif pemecahan masalah untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar IPA siswa menggunakan pendekatan STEM kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang.

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan, maka tujuan yang akan dicapai dari penelitian ini adalah meningkatkan kreativitas dan hasil belajar IPA siswa menggunakan pendekatan STEM kelas VD SD Islam Khaira Ummah Kota Padang.

### **F. Manfaat Penelitian**

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang baik kepada semua pihak yang terkait, terutama bagi :

1. Bagi siswa, melalui pendekatan STEM dapat menciptakan proses pembelajaran yang menarik sehingga dapat meningkatkan keterampilan kreativitas dan hasil belajar siswa.
2. Bagi guru, memberikan model pembelajaran alternatif pada pembelajaran IPA untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa melalui pendekatan STEM.
3. Bagi sekolah, memberi masukan kepada sekolah terutama guru-guru untuk dapat memilih model pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran terutama pada pembelajaran IPA.
4. Bagi peneliti, dapat menambah wawasan, ilmu pengetahuan dan keterampilan tentang penggunaan langkah-langkah penerapan pendekatan STEM dalam pembelajaran IPA dan dapat diterapkan dalam pembelajaran lain di sekolah.

