

DAFTAR PUSTAKA

- Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metologi Pendidikan Sastra Banding*. Jakarta: bukupop. Cetakan Pertama
- Tsuboi, Sakae. 2015. *Nijuushi no Hitomi*. Jepang: Aotori Bunko
- Tsuboi, Sakae. 2013. *Dua Belas Pasang Mata*. (Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Akira Miura). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Hirata, Andrea. 2008. *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang
- Yudhasari, Dewi Arianti. 2015 “Seminar Apresiasi Karya Sastra dengan Tajuk Perempuan dan Perang”. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Maleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Purnama, Muhammad Deden. 2013. “Suatu Bandingan Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata dan *Dua Belas Pasang Mata (Nijuushi no Hitomi)* Karya Sakae Tsuboi: Tinjauan Sastra Banding”. Universitas Diponegoro Semarang.
- Utami, Yuni Efika. 2016. Kondisi Sosial Perempuan Jepang dalam Novel *Nijuushi no Hitomi* Karya Tsuboi Sakae. Universitas Andalas, Padang.