

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil analisis yang tertuang dalam bab IV maka pada bab ini akan diuraikan kesimpulan dan saran.

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, disimpulkan bahwa dengan menggunakan model *Visual, Auditoriy, Kinestetik* dapat meningkatkan hasil belajarmembaca puisi siswa kelas V dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN 15 Padang Sarai. Dapat terlihat dari peningkatan indikator keberhasilan dari siklus I ke siklus II, pada siklus I dapat dilihat nilai rata-rata keterampilan siswa dalam membaca puisi 59,09 mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 77,27. Rata-rata ketuntasan hasil belajar siswa pada siklus I siswa yang tuntas sebanyak 10 orang (45,45) yang belum tuntas sebanyak 12 orang (54,54). Sedangkan pada siklus II, siswa yang tuntas belajar sebanyak 17 orang (77,27) dan yang belum tuntas sebanyak 5 orang (22,72).

Peningkatan hasil belajar itu berarti pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan model *Visual, Auditoriy, Kinestetik* pada kelas V di SDN 15 Padang Sarai dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam membaca puisi.

B. SARAN

Sehubungan dengan hasil penelitian yang diperoleh, maka disarankan dalam pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan model *Visual, Auditory, Kinestetik* sebagai berikut : (a) Bagi siswa, diharapkan aktif dalam pembelajaran, karena sangat menunjang terhadap penguasaan materi pelajaran, (b) Bagi guru, pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan model *Visual, Auditory, Kinestetik* dapat dijadikan salah satu alternatif variasi dalam pelaksanaan pembelajaran, (c) Bagi pihak sekolah, dapat memberikan informasi tentang profil guru dan siswa dalam memvariasikan bentuk pelayanan kepada siswa dalam belajar, (d) Bagi peneliti, agar pelaksana pembelajaran dengan menggunakan model *Visual, Auditory, Kinestetik* dapat meningkatkan aspek-aspek belajar lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ayu, Ni Dewi. 2010. “Model *Experiential Learning* bernuansa VAK (Visual, Auditori, Kinestetik) Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar IPA Kelas V SD 12 Penguyangan Denpasar”. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- BNSP. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan*. Jakarta: Depdiknas.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hamalik, Oemar. 2015. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara..
- Resmini, novi, dkk. 2007. *Pendidikan dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI Press.
- Shoimin, Arif. 2014. *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sudjana, Nana. 2012. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakary.
- Susanto, Ahmad. 2012. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Pranadamedia Group.
- Tarigan, Hendri.Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, J. Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.