

DAFTAR PUSTAKA

- Anggreni, B. (2008). *Analisis Urutan Strategi Penolakan dalam Bahasa Jepang oleh Pemelajar Bahasa Jepang Tingkat III S1 FIB UI: Studi Mengenai Transfer Pragmatik*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Hapsari, R D. (2014). "Kandoushi Dalam Tindak Tutur Ekspresif Pada Comic *Meitantei Conan* ". Skripsi. Semarang. Universitas Diponegoro.
- Herlina, R. (2015). *Analisis Aisatsu dalam Hubungan Penutur dan Petutur dalam anime Barakamon*. Skripsi. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Kartika, D. (2019). *Teori Tindak Tutur*. Padang: Tonggak Tuo
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajawali pers.
- Masuoka, Takashi & Takubo. (1989). *Kihon Nihongo Bunpou*. Tokyo: Fabienne Gueury.
- Namatame, Y. (1996). *Nihongo Kyoushi No Tame No Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Jepang: Kabushiki Kaisha Hojinsha
- Nazir, (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Prasetia, Y H. (2014). *Penggunaan kandoushi yang bentuknya sama dengan kelas kata lain dalam komik 20th century boys vol 1-4*. Jurnal
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sudjianto, Ahmad Dahidi. (2019). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta:

Kesaint Blanc.

Syahrial, (2019). *Pronomina Persona Bahasa Jepang Berdasarkan Gender (Kajian*

Struktur dan Semantik). Jurnal Kata: Ilmu Bahasa dan Sastra vol 3 no.1 :

96. Padang: Kopertis wilayah X.

Tereda, T. (1984). *Chuugakusei No Kakubunpo*. Tokyou: Shoryudo.

Akses Internet

<https://wibudesu.com/detective-conan-subtitle-indonesia/> (accessed on July 19, 2020)

https://kitsunekko.net/dirlist.php?dir=subtitles%2Fjapanese%2FDetective_Conan%2F (accessed on July 19, 2020)n