

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, N. (2014). Tuturan Tayangan Humor Politik Sentilan Sentilun Di Metro Tv: Sebuah Analisis Teori Implikaturr Percakapan Grice. *Jurnal Skriptorium*. Vol.1 No.1
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fattiska, Sustia. 2013. Analisis Terjemahan Makna Majas Metonimia pada Lagu Jepang. *Jurnal Repository Upi Edu*
- Handayanti, Dwi dkk. 2013. Analisis Terjemahan Makna Majas Metonomia pada Lagu Jepang. *Jurnal Dwi Handayanti*
- Handayant, D. 2013. *Analisis Terjemahan Makna Majas Metonomia pada Lagu Jepang*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Riau: Pekanbaru
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Eresco.
- Hermintoyo, M. 2014. *Kode Bahasa dan Sastra Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Kartika, D. 2017. Perbandingan Gramatikal Kata Benda Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang. *Jurnal Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan dan Budaya*, Vol.7 No.2
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mulia, R. 2016. *Metafora dalam Lirik Lagu Yang Dipopulerkan Oleh Utada Hikaru*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Universitas Bung Hatta: Padang
- Munir, S. 2013. Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika. *Jurnal Unnes*. Vol.2 No.1
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Fasindo Universitas Diponegoro: Semarang
- Nouchiyoshizou. 2003. *Retokku Jiten*. Japan: Kokushokankoukai
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Lesikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Supriyanto, Teguh. 2009. *Penelitian Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sutedi, Dedi. 2018. *Pengantar Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: UPI
- Syahrial, dkk. 2015. Perilaku Pilih Bahasa dan Alih Kode Dikalangan Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Bung Hatta. *Jurnal Suluah*. Vol.17(21). Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Padang
- Taringan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Semantik*. Bandung: CV Angkasa.
- Tri A, H M. 2015. *Analisis Kontrasif Adverbia Bahasa Jepang Totemo dan Adverbia Bahasa Indonesia Sangat* 日本語の副詞「とても」とインドネシア語の副詞「Sangat」の対照分析. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro: Semarang
- Ullman, Stephen. 2012. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waridah, E. 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata.