

**DOMINASI KEPERIBADIAN PLEGMATIS DAN MELANKOLIS
TOKOH TETSUJI DALAM NOVEL *KAZEMACHI NO HITO*
KARYA IBUKI YUKI**

¹Suryani Lestari, ²Tienn Immerry, ³Endut Ahadiat

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: suryanilestari96@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap tipe kepribadian yang mendominasi dalam diri tokoh Tetsuji pada novel *Kazemachi no Hito* karya Ibuki Yuki. Tokoh Tetsuji, salah satu tokoh utama novel, sama seperti manusia, juga memiliki kekuatan dan kelemahan pada kepribadiannya. Penulis menggunakan teori kepribadian Hippocrates-Galenus menurut Littaure untuk mencari watak kepribadian tokoh Tetsuji. Teknik pelukisan tokoh ekspositori dan dramatik digunakan untuk menganalisis watak kepribadian tokoh Tetsuji. Sedangkan untuk menganalisis dominasi kepribadian tokoh Tetsuji digunakan tiga aspek menurut Littaure. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan metode deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan kekuatan kepribadian tokoh Tetsuji terdapat pada semua tipe kepribadian: satu watak kepribadian sanguine, lima watak kepribadian melankolis, tiga watak kepribadian koleris, dan enam watak kepribadian plegmatis. Kelemahan kepribadian tokoh Tetsuji tidak ditemukan pada tipe kepribadian sanguine. Namun, kelemahan tokoh ada empat watak kepribadian melankolis, tiga watak kepribadian koleris, dan dua watak kepribadian plegmatis. Berdasarkan tiga aspek menurut Littauer, tokoh Tetsuji memenuhi dua aspek, yaitu sebagai orang tua dan sebagai teman. Kedua aspek ini dipengaruhi oleh kekuatan kepribadian plegmatis dan melankolis.

Kata kunci: watak, tipe kepribadian, kekuatan, kelemahan, dominasi