# DOMINASI KONFLIK EKSTERNAL TOKOH HONAMI DAN MAKOTO DALAM NOVEL *SEIBO* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

**Astrid Marisa Qibthya[1], Tienn Immerry[2], Endut Ahadiat[3]**
[1]Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: risaamane874@gmail.com
[2]Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
[3]Dosen Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dominasi konflik eksternal yang dialami tokoh Honami dan Makoto dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako. Tokoh Honami dan Makoto merupakan sosok ibu yang berkeinginan untuk melindungi putri mereka masing-masing hingga menyebabkan terjadinya berbagai konflik. Penulis menggunakan teori struktural, meliputi penokohan, latar, plot, dan konflik yang dilanjutkan dengan analisis data dengan metode deskriptif. Hasil penelitian menemukan tiga konflik eksternal yang dialami tokoh Honami berupa percekcokan dan kekerasan fisik. Percekcokan dengan Yasuhiko dan Makoto disebabkan oleh watak teliti dan pemarah, sedangkan kekerasan fisik dengan Hideki disebabkan watak protektif Honami. Tokoh Makoto juga memiliki tiga konflik eksternal berupa percekcokan dan kekerasan fisik dengan Satoshi, Yukio, dan Hideki yang disebabkan watak teliti, kejam, dan penakut Makoto. Konflik eksternal memicu terjadinya konflik internal pada kedua tokoh. Honami memiliki konflik internal berupa rasa takut, marah, dan cemas, sedangkan Makoto hanya rasa takut. Sebagai simpulan, dominasi konflik eksternal berupa percekcokan dan kekerasan fisik. Makoto mengalami konflik eksternal yang lebih berat daripada Honami karena setiap konflik eksternal yang dialaminya ada percekcokan dan kekerasan fisik.

**Kata kunci : penokohan, konflik eksternal, konflik internal, dominasi**



UNIVERSITAS BUNG HATTA