

**MORAL TOKOH KANI :  
SASTRA ANAK SARU KANI KASSEN**

**Ignatia Geni Anakke<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Femmy Dahlan<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta E-mail:  
Ignatiaanakke0325@gmail.com

<sup>2</sup>Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>3</sup>Dosen Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

---

**ABTRAKS**

Cerita *Saru Kani Kassen* (pertarungan kera dan kepiting) merupakan karya dalam bentuk sastra anak. Tokoh yang dikisahkan seperti fauna, tumbuhan dan benda digambarkan dalam wujud hidup seperti manusia, sehingga dapat diimajinasikan oleh anak sebagai pembaca dalam pengenalan watak tokoh yang dikisahkan. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi kepustakaan. Sastra anak *Saru Kani Kassen* mengkisahkan tentang pertarungan seekor kera dengan kepiting. Dalam penelitian ini penulis menganalisis struktur yang membangun sastra anak *Saru Kani Kassen*. Penulis menggunakan teori unsur dalam fiksi anak menurut Nurgiyantoro yaitu tokoh dan penokohan, alur, tema dan moral. Terdapat dua jenis dalam sastra anak *Saru Kani Kassen* yaitu protagonis dan antagonis. Tokoh Kani memiliki watak sabar, jujur, optimis, dan pemaaf. Tokoh Kuri, Hachi dan Usu memiliki watak yang sama yaitu peduli dan cerdik. Tokoh Saru memiliki watak jahat yaitu licik dan tamak. Penulis menggunakan alur awal, tengah dan akhir. Untuk tema penulis menggunakan tema mayor dan minor. Adanya moral tokoh Kani dalam sastra anak yaitu hubungan dengan diri sendiri, sesama dan lingkungan alam. Dalam penelitian ini moral tokoh Kani yaitu hubungan dengan Tuhan tidak memiliki data sehingga penulis menggunakan hubungan manusia dengan diri sendiri, sesama dan lingkungan alam. Dalam sastra anak *Saru Kani Kassen* moral tokoh Kani dengan diri sendiri yaitu berpikir ke depan dan cinta damai dipengaruhi oleh watak tokoh Kani yaitu sabar dan pemaaf peristiwa ini terjadi pada alur bagian tahapan tengah dan akhir. Moral tokoh Kani dengan sesama yaitu tolong menolong dan bekerja sama dipengaruhi watak tokoh Kuri, Hachi dan Usu yaitu peduli dan cerdik peristiwa ini terjadi pada alur tahapan tengah. Hubungan tokoh Kani dengan lingkungan alam yaitu menanam kesemek dan menyirami tanaman dipengaruhi watak tokoh Kani yaitu optimis peristiwa ini terjadi pada alur tahapan awal.

**Kata kunci: sastra anak, tokoh, alur, tema dan moral.**