

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di :  
<http://bahasa.kemendiknas.go.id/kbbi/index.php>. Diakses 3 Juli 2020.
- Afra, V.T.F. 2018. *Analisis Kepribadian Koyama Nobuo dalam Novel Houkago ni Shisha wa Modoru Karya Akoyoshi Rikako: Psikoanalisis Carl Gustav Jung*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Amsyari, 1986. *Prinsip-Prinsip Masalah Pencemaran Lingkungan*. Jakarta. Ghalia.
- Alwisol, 2019. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Ariani, Annisa Resty. 2016. *Pengaruh Lingkungan Terhadap Perilaku Tokoh Kurata Sana Dalam Komik Kodomo No Omocha Karya Obaha Miho : Kajian Psikologi Sastra*. Padang : Universitas Bung Hatta.
- Cesari, Rhona Ayu. 2017. *Kehidupan Remaja Jepang Dalam Novel Houkago Ni Shisha Wa Modoru Karya Akiyoshi Rikako*. Padang: Universitas Andalas.
- Damayanti, Nidya. 2012. *Panduan Bimbingan Konseling*. Yogyakarta: Araska.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hall, Calvin S. & Lindzey. 1993. *Teori-Teori dan Sifat Behavioristik*. Yogyakarta: Yanisius.

- Iskandar, Agung. 2012. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas bagi Guru*. Jakarta: Bestari Buana Murni.
- Jonathan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lisa. 2017. Budaya Menggunakan Handphone di Jepang. <https://blog.ciayo.com/news/budaya-menggunakan-handphone-di-jepang> (diakses 26 Juli 2020 , pukul 11:23)
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya Offset.
- Nawawi, Hadari. 2005. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurani, Suci. 2017. *Konflik Batin Tokoh Koyama Nobuo dalam Novel Houkago ni Shisa wo Modoru Karya Akiyoshi Rikako : Tinjauan Psikologi Sastra*. Padang : Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Putri, Defi Refriyanti. 2016. *Hokago ni Shisha wa Modoru Karya Rikako Akiyoshi; Analisis Unsur Intrinsik*. Padang: Universitas Andalas.
- Rahmadini, Nadia. 2018. *Analisis Konsep Supranatural Out of Body Experience (OBE) dan Kecemasan pada Tokoh Koyama Nobuo dalam Novel*

- Houkago ni Shisha wa Modoru Karya Akiyoshi Rikako*. Jakarta : Universitas Darma Persada.
- Rikako, Akiyoshi. 2014. *Houkago Ni Shisha Wa Modoru*. (Diterjemahkan oleh Andry Setiawan). 2015. *The Dead Returns*. Jakarta: Penerbit Haru.
- Sari, Desi Mayang. 2017. *Analisis Psikologi Abnormal Pada Tokoh Koyama Dalam Novel Houkago Ni Shisha Wa Modoru Karya Akiyoshi Rikako*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Skinner, B.F. 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stroz. 1987. *Lingkungan Sosial*. Universitas Gadjah Mada : University Press.
- Sujanto, Lubis, dkk. 2006. *Psikologi Kepriadian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Yusuf, Syamsu. 2010. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zilgayatri, 2018. *Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Koyama Nobuo dalam Novel Houkago ni Shisha wa Modoru Karya Akiyoshi Rikako*. Padang: Universitas Bung Hatta