

**PENERAPAN GAYA BELAJAR *VISUAL, AUDIOTORY, KINESTHETIC* DALAM
PEMBELAJARAN MATEMATIKA SISWA KELAS VIII SMPN 27 PADANG**

SKRIPSI

*Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

Oleh:

VIONETHA PESSEL
1010013211062



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2016**

ABSTRAK

Vionetha Pessel : Penerapan Gaya Belajar *Visual, Audiotory, Kinesthetic* dalam Pembelajaran Matematika Siswa Kelas VIII SMPN 27 Padang.

Salah satu faktor penyebab banyak nilai siswa kelas VIII SMPN 27 Padang dibawah Kriteria ketuntasan Minimum (KKM) adalah kurangnya aktivitas antara guru dan siswa, sehingga pada saat menjawab pertanyaan siswa kurang bisa menjawab soal dari guru, masih banyak siswa yang kurang aktif dalam proses pembelajaran, sehingga hasil belajar siswa kurang maksimal. Oleh sebab itu, guru harus mampu memilih gaya belajar yang dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam proses pembelajaran. Salah satu gaya belajar yang dapat digunakan adalah gaya belajar *Visual, audiotory, kinesthetic*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar matematika yang pembelajarannya menerapkan gaya belajar *Visual, Audiotory, kinesthetic* lebih baik dari hasil belajar matematika siswa yang menerapkan pembelajaran biasa pada siswa kelas VIII SMPN 27 Padang. Dan hasil belajar matematika siswa yang pembelajarannya menerapkan gaya belajar *Visual, Audiotory, kinesthetic* lebih baik dari hasil belajar matematika siswa yang menerapkan pembelajaran biasapada kelas VIII SMPN 27 Padang.

Hipotesis penelitian ini adalah “Hasil belajar matematika siswa kelas VIII SMPN 27 Padang yang pembelajarannya menerapkan gaya belajar *Visual, Audiotory, kinesthetic* lebih baik dari hasil belajar matematika siswa yang menerapkan pembelajaran biasa pada kelas VIII SMPN 27 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Populasi penelitian adalah siswa kelas VIII SMPN 27 Padang yang terdaftar pada tahun pelajaran 2015/2016 yang terdiri dari tiga kelas yaitu VIII₁ sampai VIII₃. Sampel diambil secara acak setelah dilakukan uji normalitas, uji homogenitas populasi dan uji kesamaan rata-rata. Untuk pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Random Sampling* dan kelas eksperimen yang terpilih adalah kelas VIII₂ dan kelas kontrol yang terpilih adalah kelas VIII₃. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes akhir.

Data hasil tes akhir siswa pada kedua kelas sampel berdistribusi normal dan homogen. Maka untuk menguji hipotesis digunakan rumus t. Berdasarkan analisis data dengan perhitungan uji hipotesis diperoleh $t_{hitung} = 6.76$ sedangkan $t_{tabel} = 1.68$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka hipotesis H_0 ditolak, berarti hipotesis yang diterima adalah hipotesis H_1 .

Dengan demikian, hipotesis yang diajukan diterima yaitu bahwa hasil belajar matematika siswa yang menerapkan gaya belajar *Visual, Audiotory, kinesthetic* lebih baik dari hasil belajar matematika yang pembelajarannya menerapkan pembelajaran biasa pada siswa kelas VIII SMPN 27 Padang pada tahun pelajaran 2015/2016. Penulis menyarankan agar guru atau pembaca dapat menerapkan gaya belajar *Visual, Audiotory, kinesthetic* ini sebagai alternatif untuk menjadikan hasil belajar matematika siswa menjadi lebih baik.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamin.

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Gaya Belajar *Visual, Audiotory, Kinesthetic* dalam Pembelajaran Matematika Siswa Kelas VIII SMPN 27 Padang”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Matematika Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Atas bantuan dan bimbingan tersebut penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. Edrizon. Selaku pembimbing I. Sekaligus Penasehat Akademik
2. Ibu Fauziah, S.PdI.,M.Pd. Selaku pembimbing II.
3. Ibu Dra. Rita Desfitri, M.Sc. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Bung Hatta.
4. Ibu Dra. Niniwati, M.Pd. Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Bung Hatta.
5. Bapak Drs. Khairul, M.Sc. Selaku Dekan FKIP Universitas Bung Hatta.

6. Bapak Al Rahim, S.Pd.,M.Pd. Selaku kepala SMPN 27 Padang.
7. Bapak Riswandi, S.Pd.Selaku Kepala SMPN 29 Padang.
8. Ibu Erlinawati, S.Pd. Selaku guru bidang studi matematika SMP Negeri 27 Padang.
9. Ibu Riza Wahyuni, S.Pd. Selaku guru bidang studi matematika SMP Negeri 29 Padang.
10. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Bung Hatta.
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Bung Hatta angkatan 2010 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Namun demikian penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran matematika khususnya.

Padang, September2016

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING

PENGESAHAN UJIAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6

BAB II. TINJAUAN KEPUSTAKAAN

A. Kajian Teori.....	7
1. Pembelajaran Matematika.....	7
2. Gaya Belajar	8
3. <i>Visual, Audiotory, kinesthetic</i>	13
4. Pembelajaran Biasa.....	16
5. Hasil Belajar	18
B. Kerangka Konseptual	19

C. Penelitian Relevan	19
D. Pertanyaan dan Hipotesis Penelitian.....	20
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	21
B. Populasi dan Sampel.....	22
C. Variabel dan Data	28
D. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	29
E. Instrumen Penelitian	35
F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	44
B. Pembahasan	45
C. Kendala.....	48
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Persentase Ketuntasan Matematika Siswa pada Ulangan Harian 3 Semester Ganjil Kelas VIII SMPN 27 Padang Tahun Pelajaran 2015/2016.....	3
3.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.2 Distribusi Siswa Kelas VIII SMPN 27 Padang Tahun Pelajaran 2015/2016.....	22
3.3 Uji Normalitas Populasi.....	25
3.4 Analisis Variansi untuk Uji Kesamaan Rata-rata.....	27
3.5 Jadwal Pelaksanaan Penelitian pada Kedua Kelas Sampel.....	30
3.6 Rancangan Pelaksanaan Penelitian pada Kedua Kelas Sampel.....	32
3.7 Kriteria Indeks Tingkat Kesukaran.....	36
3.8 Kriteria Indeks Daya Pembeda.....	37
3.9 Kriteria Gabungan Tingkat Kesukaran Soal (TK) dan Indeks Daya Pembeda Soal.....	37
3.10 Taksiran Kriteria Reliabilita Tes.....	39
4.1 Persentase Ketuntasan Belajar siswa.....	44
4.2 Data Tes Hasil Belajar Kelas Sampel.....	45
4.3 Hasil Uji Normalitas dan Hasil Belajar.....	46