

ASPEK MOTIVASI DALAM BIOGRAFI *CHAIRUL TANJUNG SI ANAK*

SINGKONG KARYA TJAHAJA GUNAWAN DIREDJA



Oleh

NUR AFFIPAH

1210013111033

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2017

ASPEK MOTIVASI DALAM BIOGRAFI *CHAIRUL TANJUNG SI ANAK SINGKONG* KARYA TJAHJA GUNAWAN DIREDJA

Nur Affipah¹, Hasnul Fikri², Gusnetti²

¹)Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

²)Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta

E-mail: nuraffifah406@yahoo.co.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur narasi biografi *Chairul Tanjung Si Anak Singkong* karya Tjahja Gunawan Diredja yang meliputi penokohan, alur, dan latar, (2) mendeskripsikan aspek motivasi dalam biografi *Chairul Tanjung Si Anak Singkong* karya Tjahja Gunawan Diredja, (3) mendeskripsikan aspek yang lebih dominan dalam mempengaruhi keberhasilan tokoh utama dalam biografi *Chairul Tanjung Si Anak Singkong* karya Tjahja Gunawan Diredja. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori David McClelland (dalam Siagian, 2012) tentang motivasi, teori Gorys Keraf (2004) tentang struktur narasi, Lexy J. Moleong (2010) tentang metodologi penelitian. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah : (1) menganalisis data tentang aspek motivasi, (2) menginterpretasikan aspek motivasi, (3) membuat kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa *pertama*, alur yang digunakan adalah alur maju, tokoh yang sering muncul dalam biografi ini adalah Chairul Tanjung, Anita, Halimah, A.G. Tanjung, Boy M. Bachtiar, Mas Yan Daryono. Drg. Moh. Arifin. Tokoh-tokoh tersebut suka bekerja keras, disiplin, tidak mudah putus asa, dan berani dalam mengambil resiko. Latar tempat dalam biografi ini terdapat di Jakarta, Universitas Indonesia, Istana Bogor, Bandung, Sumatera Barat, dan Medan. Latar waktu berlangsung dari tahun 1980-2012. Latar suasana yang terdapat dalam biografi ini yaitu senang, sedih, kecewa, gembira, terkejut. *Kedua*, dalam biografi ini ditemukan tiga aspek motivasi yaitu, motivasi kebutuhan untuk prestasi, yang muncul dalam bentuk usaha berbuat sesuatu dalam meraih cita-citanya, motivasi kebutuhan untuk kekuasaan, yang tampak dalam keinginannya untuk memiliki pengaruh terhadap orang lain dan dijadikan sebagai persaingan yang positif bagi tokoh, motivasi kebutuhan untuk afiliasi, yang diwujudkan dalam bentuk usaha memenuhi kebutuhan melalui kerja sama dengan orang lain dan menghindari persaingan. *Ketiga*, hubungan antara struktur narasi dengan aspek motivasi adalah saling berkaitan dan berhubungan, sehingga mempengaruhi keberhasilan tokoh utama. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa dalam biografi *Chairul Tanjung Si Anak Singkong* memiliki banyak aspek motivasi.

Kata kunci : aspek motivasi, biografi *Chairul Tanjung Si Anak Singkong*

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta dengan judul skripsi “Aspek Motivasi dalam Biografi *Chairul Tanjung Si Anak Singkong* karya Tjahja Gunawan Diredja”.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd., selaku pembimbing 1 dan Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran serta waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan saran dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
4. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.

Semoga Allah Swt memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini mungkin masih belum sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan.

Padang, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Karya Sastra	8
2.1.2 Biografi	9
2.1.2.1 Pengertian.....	9
2.1.2.2 Struktur Narasi Biografi.....	11
2.1.2.2.1 Penokohan.....	11
2.1.2.2.2 Plot.....	12
2.1.2.2.3 Latar	13
2.1.3 Aspek Motivasi	14
2.1.4 Jenis-jenis Motivasi.....	18
2.2 Penelitian yang Relevan.....	21
2.3 Kerangka Konseptual	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	24
3.2 Data dan Objek Penelitian.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Teknik Pengujian Keabsahan Data	26
3.5 Instrumen Penelitian.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data	28
4.1.1 Sinopsis Biografi Chairul Tanjung Si Anak Singkong Karya Tjahja Gunawan Diredja	28
4.1.2 Distribusi Data	31
4.2 Analisis Data	33
4.2.1 Struktur Narasi Biografi Chairul Tanjung Si Anak Singkong Karya Tjahja Gunawan Diredja	33
4.2.1.1 Penokohan yang Terlibat dalam Biografi Chairul Tanjung Si Anak Singkong Karya Tjahja Gunawan Diredja	33
4.2.1.2 Alur	49

4.2.1.2.1 Tahap Awal	50
4.2.1.2.2 Tahap Tengah.....	55
4.2.1.2.3 Tahap Akhir	60
4.2.1.3 Latar	64
4.2.1.3.1 Latar Tempat	64
4.2.1.3.2 Latar Waktu.....	68
4.2.1.3.3 Latar Suasana	71
4.2.2 Aspek Motivasi dalam Biografi <i>Chairul Tanjung Si Anak Singkong</i> Karya Tjahja Gunawan Diredja	74
4.2.2.1 Aspek Motivasi Kebutuhan Prestasi	74
4.2.2.2 Aspek Motivasi Kebutuhan Kekuasaan	87
4.2.2.3 Aspek Motivasi Kebutuhan Afiliasi.....	91
4.2.3 Hubungan Antara Struktur Narasi dengan Aspek Motivasi dalam Biografi <i>Chairul Tanjung Si Anak Singkong</i> Karya Tjahja Gunawan Diredja	105
4.3 Pembahasan	106
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Dimensi dan Indikator Motivasi	19
3.1 Tabel Pengumpulan Data Struktur Narasi	25
3.2 Tabel Pengumpulan Data Aspek Motivasi	26
4.1 Tabel Rekapitulasi Data Struktur Narasi.....	31
4.2 Tabel Rekapitulasi Data Aspek Motivasi.....	32