

**PESAN MORAL DALAM SASTRA LISAN “ONANG-ONANG”
MARHORJA MANORTOR DI TANJUNG ARO II KECAMATAN PADANG
GELUGUR KABUPATEN PASAMAN**



**Oleh :
Nuzul Akbar
NPM 1210013111030**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah diucapkan kehadirat Allah Subhana Wata'ala karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikekuat dan kemampuan, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Pesan Yang Terapat dalam Sastra Lisan Onang-Onang acara Mahorja Manortordi Tanjung Aro II Kecamatan Padang Gelugur Kabupaten Pasaman".

Selanjutnya dihaturkan shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad Shallallahu'alaihi wasallam. yang telah menjadisurita uladansetiapsikap dantindakanseseorang intelektual muslim.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta. Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang telah dihadapi, Alhamdulillah semuanya dapat terselesaikan dengan baik. Tentu saja semua ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Marsis, M.Pd selaku pembimbing I dan Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing II yang telah menyempatkan diri untuk member arahan, bimbingan, saran dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Ketua dan sekretaris program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
4. Bapak/Ibu Staf Pengajar Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis di bangku perkuliahan. Semoga apa yang sudah diberikan mendapat balasan dari Allah Subhana Wata'ala. Amin.
5. Seluruh bapak-bapak yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di masyarakat yang bapak tempati, dan saya sampaikan terima kasih.
6. Yang teristimewa kepada kedua orang tua ayah/ibu yang selalunya mendoakan, memberikan semangat, motivasi,serta dorongan tetap kuat bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Padang, Januari 2017

Penulis

**PESAN MORAL DALAM SASTRA LISAN “ONANG-ONANG “ MARHORJA
MANORTOR DI TANJUNG ARO II KECAMATAN PADANG GELUGUR
KABUPATEN PASAMAN**

Nuzul Akbar¹⁾, Marsis²⁾, Romi Isnanda²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta

E-mail : Nuzul_Shiagian@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan tentang pesan apa saja dalam sastra lisan “*onang-onang*” oleh “*marga harahap dohot anak nanboruna*”. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah: tentang sastra lisan dengan yang disajikan oleh Krisna (2009), Rafiek (2010), Atmazaki (2005), Lemera (2010), Mihardja (2012), Nurizzati (2009), Taum (2011), dan penggunaan teori “*onang-onang*” dikemukakan oleh Syabhana (2004). Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dan deskriptif dengan mengumpulkan, mengklasifikasikan, mengidentifikasi, menganalisa, dan megumpulkan data. Hasil penelitian ini adalah menemukan bahwa pesan *onag-onag* adalah: (1) pesan agama yang akan memberikan nasehat kepada orang yang akan membina rumah tangga (2) pesan sosial budaya mengatakan supaya berpandai-pandai dalam bermasyarakat (3) pesan pendidikan suatu pembelajaran dan mengembangkan potensi kedewasaan (4) pesan estetika menjelaskan tentang keindahan dalam menjalani kehidupan berumah tangga. Masing-masing jumlah data dari pesan onang-onang tersebut adalah: (1) pesan agama terdapat 66 data (2) pesan sosial budaya terdapat 43 data (3) pesan pendidikan terdapat 7 data (4) pesan estetika terdapat . Jumlah keseluruhan data terdapat dalam semua “*onang-onang*” 138 data.

Kata Kunci : *Pesan Moral Onang-onang Mandailing*

**PESAN MORAL DALAM SAstra LISAN “ONANG-ONANG” MARHORJA
MANORTOR DI TANJUNG ARO II KECAMATAN PADANG GELUGUR
KABUPATEN PASAMAN**



Oleh :

Nuzul Akbar

NPM 1210013111030

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG**

2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah diucapkan ke hadirat Allah Subhana Wata'ala. karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberi kekuatan dan kemampuan, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Pesan Yang Terapat dalam Sastra Lisan Onang-Onang acara Mahorja Manortor di Tanjung Aro II Kecamatan Padang Gelugur Kabupaten Pasaman". Selanjutnya dihaturkan shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad Shallallahu'alaihi wasallam. yang telah menjadi suri tauladan setiap sikap dan tindakan seseorang intelektual muslim.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta. Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang telah dihadapi, Alhamdulillah semuanya dapat terselesaikan dengan baik. Tentu saja semua ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Marsis, M.Pd selaku pembimbing I dan Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing II yang telah menyempatkan diri untuk memberi arahan, bimbingan, saran dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan sekretaris program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

4. Bapak/Ibu Staf Pengajar Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis di bangku perkuliahan. Semoga apa yang sudah diberikan mendapat balasan dari Allah Subhana Wata'ala. Amin.
5. Seluruh bapak-bapak yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di masyarakat yang bapak tempati, dan saya sampaikan terima kasih.
6. Yang istimewa kepada kedua orang tua ayah/ibu yang selalu mendoakan memberi semangat motivasi serta dorongan tetap kuat bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Padang, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.1 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kajian Teori.....	5
2.2 Sastra Lisan.....	5
2.3 Fungsi Sastra Lisan.....	6
2.4 Onang-onang Sebagai Sastra Lisan.....	8
2.4.1 Teks dalam Onang-onang dan Jeir.....	10
2.4.2 Pakaian Adat Mandailing.....	11
2.5 Pengertian Rumah Tangga Sakinah.....	13
2.6 Hakikat Pesan.....	14
2.6.1 Pesan Agama.....	15
2.6.2 Pesan Pendidikan.....	16
2.6.3 Pesan Sosial dan Budaya.....	17
2.6.4 Pesann Estetika.....	18
2.7 Penelitian Yang Relevan	19
2.8 Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	22
3.2 Data dan Sumber Data.....	22
3.3 Informan Penelitian	23
3.4 Instrumen Penelitian	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24

3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	25
3.7 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	26
4.1 Pengantar.....	26
4.2 Deskripsi Data.....	26
4.3 Analisis Data.....	31
4.4 Pembahasan.....	89
4.5 Pengujian Keabsahan Data	71
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61
KEPUSTAKAAN	