

WATAK TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL *SENJA KACA*
KARYA ALMINO SITUMORANG



Oleh :
JULDA SATRIA
NPM : 0910013111024

SKRIPSI

*Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memperloeh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
SUMATERA BARAT
PADANG
2017

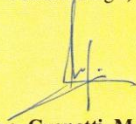
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Watak Tokoh Perempuan Dalam Novel *Senja Kaca* Karya Almino Situmorang
Nama : Julda Satria
NPM : 0910013111024
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan pada tanggal : 30 Desember 2016
Setuju untuk diujikan : 10 Januari 2017

Padang, 19 Januari 2017

Disetujui oleh,

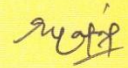
Pembimbing I,


Dra. Gusnetti, M.Pd

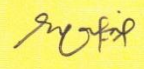
Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Drs. Khairul, M.Sc

Pembimbing II,


Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

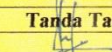
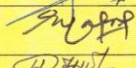

Mengetahui,

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini **dinyatakan** telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Pengujian Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta:

Hari : Selasa
 Tanggal : 10 Januari 2017
 Pukul : 13.00 WIB
 Tempat : Ruang Sidang Gedung III Kampus II Universitas Bung Hatta
 Nama : Julda Satria
 NPM : 0910013111024
 Judul : Watak Tokoh Perempuan Dalam Novel *Senja Kaca* Karya Almino Situmorang

Tim Penguji,

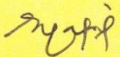
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dra. Gusnetti, M.Pd	Ketua/merangkap anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd	Sekretaris/merangkap anggota	
Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd	anggota	

Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dra. Khairul, M.Sc


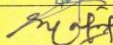
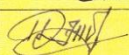

Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

BERITA ACARA

Pada hari Selasa tanggal Sepuluh bulan Januari tahun dua ribu tujuh belas dilaksanakan ujian skripsi.

Nama : Julda Satria
 NPM : 0910013111024
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas : Bung Hatta
 Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
 Judul Skripsi : Watak Tokoh Perempuan Dalam Novel *Senja Kaca* Karya Almino Situmorang

Tim Penguji,

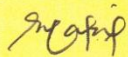
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dra. Gusnetti, M.Pd	Ketua/merangkap anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd	Sekretaris/merangkap anggota	
Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd	Anggota	

Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dra. Khairul, M.Sc


Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

**Watak Tokoh Perempuan dalam Novel “*Senja Kaca*”
Karya Almino Situmorang**

Julda Satria¹⁾, Gusnetti²⁾, Syofiani²⁾

¹⁾ **Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

²⁾ **Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan watak tokoh perempuan dalam novel *Senja Kaca* karya Almino Situmorang. Teori yang digunakan mengenai watak perempuan yang dijabarkan oleh Kartini (2016) yaitu (1) perempuan menyukai hal-hal yang bersifat praktis dan sangat meminati permasalahan rumah tangga ditemukan dan kejadian-kejadian yang dalam kehidupan sehari-hari. (2) perempuan bersifat heterosentris dan memiliki sifat sosial karena itu lebih ditonjolkan sikap kesosialannya. (3) perempuan selalu tabah dan kuat jika menghadapi musibah. (4) dalam kehidupan sehari-hari wanita lebih aktif dan tegas. (5) perempuan lebih suka menyibukkan diri dengan berbagai macam pekerjaan ringan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Data pada penelitian ini adalah kutipan mengenai watak perempuan dalam novel *Senja Kaca* karya Almino Situmorang. Penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahap. *Pertama*, tahap membaca, yaitu membaca dan memahami novel secara keseluruhan. *Kedua*, menandai data yang berhubungan dengan watak perempuan dalam novel *Senja Kaca*. *Ketiga*, mengelompokkan data yang berhubungan dengan watak perempuan dalam novel *Senja Kaca*. *Keempat*, mengklasifikasi data. *Kelima*, menganalisis data dan membuat simpulan. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa perempuan yang suka dengan hal-hal yang bersifat praktis dan lebih tertarik dengan persoalan rumah tangga adalah 13 data yaitu digambarkan pada data 1, data 4, data 5 data 20, data 21, data 22, data 12, data 24 data 29, data 30, data 32 data 38. Watak perempuan yang pada hakikatnya lebih bersifat heterosentris dan lebih ditonjolkan sifat kesosialannya ada 9 data yaitu pada data 2, data 6, data 7, data 15, data 16, data 17 data 26, data 27, data 31 dan data 37. Sedangkan watak perempuan yang selalu tabah dan kuat jika menghadapi musibah ada 10 data yaitu pada data 3, data 8 data 10, data 11, data 13, data 15, data 19, data 23, data 25, dan data 36. Sementara itu watak perempuan yang dalam kehidupan sehari-hari lebih aktif dan tegas ditemukan 2 data yaitu pada data 9 dan data 28. Watak perempuan lebih suka menyibukkan diri dengan berbagai pekerjaan ringan ditemukan 4 data yaitu pada data 18, data 33, data 34 dan data 35

Kata Kunci: *Watak, Tokoh, Novel Senja Kaca*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Watak Tokoh Perempuan dalam Novel *Senja Kaca* Karya Almino Situmorang”. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Dra. Syofiani, M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah berupaya membimbing penulis dari awal penulisan sampai selesai.
2. Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dekan dan Wali Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Semoga apa yang sudah mereka berikan mendapat pahala di sisi Allah SWT

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini. Namun, penulis menyadari keterbatasan pada diri penulis. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	7
2.1 KajianTeori	7
2.1.1 Pengertian Sastra	7
2.1.2 Pengertian Novel	8
2.1.3 Unsur-Unsur novel	9
2.1.4 Hakikat Penokohan	14
2.1.4.1 Perwatakan	17
2.1.4.2 Watak Perempuan	18
2.2 Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Jenis dan Metode Penelitian	23
3.2 Data dan Sumber Data.....	23
3.3 Instrument Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Pengabsahan Data	24
3.6 Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	27
4.1 Deskripsi Data	27

4.2 Analisis Data	31
4.2.1 Analisis Karakter Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Senja Kaca</i> Karya Almino Situmorang.....	31
4.2.2 Analisis Watak Perempuan dalam Novel <i>Senja Kaca</i> Karya Almino Situmorang	35
4.3 Pembahasan	60
BAB V Penutup	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65