

**ALIH KODE TUTURAN GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA KELAS VIII SMPN 29 PADANG**



Oleh :

**RIMA SRI APRIANI
NPM.1210013111019**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNGHATTA
PADANG
2017**

**ALIH KODE TUTURAN GURU DALAM
PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS VIII SMPN 29 PADANG**

Rima Sri Apriani¹⁾, Marsis²⁾, Romi Isnanda²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta

E-Mail : rimasriapriani2@gmail.com

ABSTRAK

Dalam penelitian ini dibahas pemakaian alih kode tuturan guru dalam proses pembelajaran Seni Budaya kelas VIII SMPN 29 Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi alih kode menurut Nursaid dan Maksan, penyebab alih kode menurut Nursaid dan Maksan serta menurut Chaer dan Agustina dan tujuan guru melakukan alih kode dalam proses pembelajaran Seni Budaya kelas VIII di SMPN 29 Padang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Fokus penelitian ini adalah fungsi alih kode, penyebab alih kode serta tujuan guru melakukan alih kode dalam proses pembelajaran kelas VIII SMPN 29 Padang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) merekam tuturan guru yang terjadi dalam proses pembelajaran dengan menggunakan alat perekam *handphone samsung*, (2) memindahkan atau mentranskripsikan data yang telah direkam dalam bentuk tulisan, (3) menentukan dan mengelompokkan tuturan yang telah menggunakan alih kode, (4) menganalisis dari tuturan guru yang telah menggunakan alih kode dalam proses belajar mengajar. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui rekaman audio seorang guru Seni Budaya kelas VIII SMPN 29 Padang. Objeknya adalah alih kode yang dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran seni budaya di kelas. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) teori yang dikemukakan oleh Nursaid dan Maksan (2002) tentang fungsi alih kode, dan (2) teori yang dikemukakan oleh Nursaid dan Maksan (2002) dan Chaer dan Agustina (2004) tentang penyebab alih kode. Proses penelitian mendapatkan 62 data alih kode tuturan guru dalam proses pembelajaran Seni Budaya kelas VIII SMPN 29 Padang. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan penyebab alih kode yaitu (1) kecakapan berbahasa sebanyak 32 data, (2) lawan bicara atau lawan tutur sebanyak 18 data, dan (3) rasa kekecewaan sebanyak 12 data. Fungsi alih kode yaitu (1) mengkhususkan orang sebanyak 6 data, (2) mengulangi pernyataan sebanyak 7 data, (3) menyampaikan seruan sebanyak 41 data, dan (4) mengembangkan keakraban sebanyak 8 data. Dari hasil penelitian yang diperoleh, telah terjadi alih kode tuturan guru dalam proses pembelajaran Seni Budaya kelas VIII SMPN 29 Padang. Fungsi dan penyebab alih kode, guru beralih kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Minangkabau atau dari bahasa Minangkabau ke bahasa Indonesia. Alih kode ini bertujuan agar siswa paham dengan materi yang disampaikan guru. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa alih kode yang dilakukan guru bertujuan agar dalam proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik, mengembangkan rasa keakraban antara guru dengan siswa, sehingga tercipta suasana kelas yang nyaman pada saat proses pembelajaran.

Kata Kunci: *alih kode, guru, Seni Budaya, SMPN 29, Padang*

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt, berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Alih Kode Tuturan Guru dalam Proses Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII SMPN 29 Padang. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Banyak kendala yang penulis hadapi dalam penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan dan bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Marsis, M.Pd. selaku pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda S.Pd. M.Pd. selaku pembimbing II yang sudah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang.
4. Bapak/ Ibu dosen Pengajaran Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan tulus mengajar dan mendidik penulis selama melakukan pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

5. Bapak kepala sekolah dan guru yang mengajar kelas VIII.1, VIII.3 SMPN 29 Padang, yang telah mengizinkan penulis meneliti disekolah tersebut.
6. Ayahanda dan bunda yang telah banyak memberikan materi dan semangat untuk keberhasilan penulis dalam penulisan skripsi.
7. Rekan-rekan seperjuangan dan semua pihak yang telah banyak memberikan bantuannya dalam proses pembuatan skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang sudah Bapak dan Ibu berikan bernilai ibadah dan dapat pahala dari Allah Swt, Amin. Penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam bidang pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyadari bahwa skripsi ini mungkin memiliki kelemahan dan kekurangan. Namun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 22 Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kedwibahasaan.....	6
2.2 Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar.....	7
2.3 Alih Kode.....	8
2.4 Fungsi Alih Kode.....	9
2.5 Penyebab Alih Kode.....	10
2.6 Penelitian yang Relevan.....	11
2.7 Kerangka Konseptual.....	11

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	13
3.2 Data, Objek dan Fokus Penelitian.....	13
3.3 Instrumen Penelitian.....	13
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	14
3.6 Teknik Analisis Data.....	15

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	17
--------------------------	----

4.2 Analisis Data	17
4.2.1 Fungsi Alih Kode Mengkhususkan Orang.....	18
4.2.2 Fungsi Alih Kode Menyampaikan Seruan.....	25
4.2.3 Fungsi Alih Kode Mengulang Pernyataan.....	70
4.2.4 Fungsi Alih Kode Mengembangkan Keakraban	79
4.3 Pembahasan.....	88
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	94