

**PENGARUH METODE KARYA WISATA TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VII SMP  
NEGERI 3 PADANG**



**Oleh:**

**Melani Sofia Tika**

**NPM 1210013111017**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh*

*Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**PADANG**

**2017**

# **PENGARUH METODE KARYA WISATA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 3 PADANG**

**Melani Sofia Tika<sup>1</sup>, Hasnul Fikri<sup>2</sup>, Dainur Putri<sup>2</sup>**

**<sup>1</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**<sup>2</sup> Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
E-mail : Melanisofiatika16@gmail.com**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa dalam keterampilan menulis puisi, khususnya siswa kelas VII SMP Negeri 3 Padang. Hal ini antara lain disebabkan oleh strategi pembelajaran dalam menulis puisi kurang efektif sehingga siswa kurang berminat menulis puisi dan siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan apakah hasil belajar siswa yang diajar dengan metode karya wisata lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang diajar dengan metode konvensional pada keterampilan menulis puisi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendapat (1) Suparno dan Muhammad Yusuf (2006) tentang keterampilan menulis puisi, (2) Aminuddin (2004) tentang puisi, (3) Wardoyo (2013) tentang Menulis puisi, (4) Hamzah Uno (2007) tentang metode pembelajaran, (5) Mulyasa (dalam Hamdayama,2005) tentang metode karya wisata. Jenis penelitian ini adalah quasi eksperimen. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 3 Padang dengan jumlah 139 siswa yang terbagi pada 5 kelas. Sampel diambil secara cluster random sampling sebanyak 2 kelas yaitu kelas VII.3 dengan jumlah siswa sebanyak 25 orang sebagai kelas kontrol yang diajarkan dengan metode pembelajaran konvensional dan kelas VII.5 dengan jumlah siswa sebanyak 25 orang sebagai kelas eksperimen yang diajarkan dengan metode karya wisata. Sedangkan nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi siswa eksperimen dengan nilai 78.00 dan nilai terendah di kelas kontrol dengan nilai rata-rata 67.16. Data hasil belajar diperoleh melalui tes menulis puisi. Kemudian data dianalisis dengan uji-t yang sebelumnya diuji normalitas sampel menggunakan uji liliefors dan uji homogenitas. Instrumen penelitian ini berupa tes subjektif (uraian). Berdasarkan hasil penelitian didapat ( $t$ -hitung 8.623 >  $t$ -tabel 2.091), sehingga hipotesis H<sub>1</sub> diterima dan H<sub>0</sub> ditolak. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode karya wisata memberi pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 3 Padang.

**Kata kunci:** Metode Karya Wisata, Keterampilan Menulis Puisi.

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “ Pengaruh Metode Karya Wisata terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Padang”. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. selaku Pembimbing I, dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, saran, motivasi, dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta

4. Seluruh Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Skripsi Ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis. Namun, apabila masih ditemukan kekurangan, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca serta dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, Januari 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN LULUSAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>BERITA ACARA</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	8
2.1.1 Menulis .....	8
2.1.1.1 Pengertian Menulis.....	8
2.1.1.2 Tujuan Menulis.....	9
2.1.1.3 Langkah–langkah Menulis.....	10
2.1.2 Puisi .....	11

2.1.2.1 Pengertian Puisi.....	11
2.1.2.2 Unsur- unsur Puisi.....	12
2.1.2.2.1 Pemadatan Bahasa.....	13
2.1.2.2.2 Pemilihan Kata (Diksi) .....	14
2.1.2.2.3 Kata Konkret .....	15
2.1.2.2.4 Pengimajian.....	16
2.1.2.2.5 Irama (Ritme) .....	16
2.1.2.2.6 Tata Wajah .....	17
2.1.3 Menulis Puisi.....	18
2.1.3.1 Pengertian Menulis Puisi.....	19
2.1.3.2 Langkah– langkah Menulis Puisi.....	19
2.1.4 Metode Pembelajaran.....	20
2.1.5 Pendekatan Sainifik .....	21
2.1.6 Metode Karya Wisata.....	24
2.1.6.1 Langkah- langkah Metode Karya Wisata.....	25
2.1.6.2 Keunggulan dan Kelemahan Metode Karya Wisata.....	26
2.2 Penelitian Relevan.....	27
2.3 Kerangka Konseptual.....	28
2.4 Hipotesis Penelitian.....	30

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	31
3.2 Tempat Penelitian .....	33
3.3 Populasi dan Sampel .....	33
3.3.1 Populasi .....	33

3.3.2 Sampel .....	34
3.4 Instrumen Penelitian .....	36
3.5 Variabel dan Data .....	37
3.5.1 Variabel .....	37
3.5.2 Data .....	38
3.6 Prosedur Pelaksanaan Penelitian .....	39
3.6.1 Tahap Persiapan .....	39
3.6.2 Tahap Pelaksanaan .....	39
3.6.3 Tahap Akhir.....	41
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.8 Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>52</b>
4.1 Deskripsi Data .....	52
4.1.1 Deskripsi Data Pretest Keterampilan Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	52
4.1.2 Deskripsi Data Pretest Keterampilan Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	61
4.1.3 Deskripsi Data Postest Keterampilan Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	70
4.1.4 Deskripsi Data Postest Keterampilan Menulis Puisi Kelas Eksperimen .....	78
4.2 Analisis Data .....	86
4.2.1 Keterampilan Menulis Puisi Tanpa Metode Karya Wisata Siswa Kelas Kontrol VII SMP Negeri 3 Padang.....	86
4.2.2 Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode Karya Wisata Siswa Kelas Eksperimen VII SMP Negeri 3 Padang.....	87

4.2.1 Pengujian Persyaratan.....	88
4.2.1.1 Uji Normalitas .....	88
4.2.1.2 Uji Homogenitas .....	92
4.2.2 Pengujian Hipotesis .....	95
4.2.2.1 Perbedaan Hasil Pretest dan Postest Kemampuan Menulis Puisi Pada Kelas Eksperimen .....	95
4.2.2.2 Perbedaan Hasil Pretest dan Postest Kemampuan Menulis Puisi pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	97
4.3 Pembahasan .....	101
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>105</b>
5.1 Kesimpulan .....	105
5.2 Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>107</b>



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1.1	Data Jumlah dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Padang Tahun Pelajaran 2016.....4
Tabel 3.1	Rancangan Penelitian.....32
Tabel 3.2	Data Jumlah dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Padang Tahun Pelajaran 2016.....34
Tabel 3.3	Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....43
Tabel 4.1	Rincian Nilai Pretest Kelas Kontrol.....54
Tabel 4.2	Daftar Nilai Kelas Kontrol.....55
Tabel 4.3	Daftar Nilai dan Frekuensi di Kelas Kontrol.....57
Tabel 4.4	Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Kontrol.....59
Tabel 4.5	Rincian Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....63
Tabel 4.6	Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....64
Tabel 4.7	Daftar Nilai dan Frekuensi di Kelas Eksperimen.....66
Tabel 4.8	Daftar perhitungan Nilai Siswa di Kelas Eksperimen.....68
Tabel 4.9	Rincian Nilai Postest Kelas Kontrol.....70
Tabel 4.10	Daftar Nilai Kelas Kontrol.....71
Tabel 4.11	Daftar Nilai dan Frekuensi di Kelas Kontrol.....74
Tabel 4.12	Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Kontrol.....76
Tabel 4.13	Rincian Nilai Postest Kelas Eksperimen.....80
Tabel 4.14	Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....81
Tabel 4.15	Daftar Nilai dan Frekuensi di Kelas Eksperimen.....82
Tabel 4.16	Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Eksperimen.....84

Tabel 4.17	Klasifikasi keterampilan Siswa kelas VII SMP Negeri 3 Padang dalam Menulis Puisi Tanpa Metode Karya Wisata.....	86
Tabel 4.18	Klasifikasi Keterampilan Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Padang Dalam Menulis Puisi dengan Metode Karya Wisata.....	87
Tabel 4.19	Hasil Perhitungan Pretest Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	89
Tabel 4.20	Hasil Perhitungan Pretest Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	90
Tabel 4.25	Uji Homogenitas varian Data Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	93
Tabel 4.26	Uji Homogenitas Varian Data Postest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	94
Tabel 4.27	Hasil Uji-t Data Pretest dan Postest Keterampilan Menulis Puisi Kelas Eksperimen.....	96
Tabel 4.28	Perbandingan Hasil Uji-t Data Pretest dan Postest Keterampilan Menulis Puisi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	98

## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>
2.1 Kerangka Konseptual.....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran I	Daftar Hadir Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 3 Padang.....109
Lampiran II	Daftar Hadir Siswa Kelas VII.5 SMP Negeri 3 Padang.....111
Lampiran III	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Untuk Kelas Kontrol.....113
Lampiran IV	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Untuk Kelas Eksperimen.....126
Lampiran V	Judul Puisi Pretest Kelas Kontrol.....138
Lampiran VI	Judul Puisi Pretest Kelas Eksperimen.....139
Lampiran VII	Judul Puisi Postest Kelas Kontrol.....140
Lampiran VIII	Judul Puisi Postest Kelas Eksperimen.....141
Lampiran IX	Normalitas Pretest Eksperimen dan Kontrol.....142
Lampiran X	Normalitas Postest Eksperimen dan Kontrol.....146
Lampiran XII	Uji Homogenitas Sampel Postest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....148