

**MAKNA IDIOM DALAM LIRIK LAGU ANDRA RESPATI  
ALBUM *MANANGIHLAH* DAN KAITANNYA DENGAN NILAI-NILAI  
ESTETIK: SUATU TINJAUAN SEMANTIK**



**Oleh :**

**Putri Dewi Susanti**

**NPM 1210013111005**

**Skripsi**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2017**

## ABSTRAK

**Putri Dewi Susanti.** 2017. “Makna Idiom dalam Lirik Lagu Andra Respati Album *Manangihlah* dan Kaitannya dengan Nilai-nilai Estetik : Suatu Tinjauan Semantik”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna idiom dalam lirik lagu Andra Respati Album *Manangihlah* dan kaitannya dengan nilai estetik. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori tentang makna idiom yang dikemukakan Chaer (2009) dan nilai-nilai estetik yang dikemukakan Atmazaki (2007). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif, dengan cara mengklasifikasikan data yang terkumpul sesuai dengan aspek yang diteliti, menganalisis data makna idiom seperti idiom bagian tubuh, idiom dengan kata indera, idiom dengan nama binatang, idiom dengan bagian tumbuh-tumbuhan, idiom dengan kata bilangan dan mengaitkannya dengan nilai-nilai estetik. Selanjutnya, menginterpretasikan hasil analisis data makna idiom dan kaitannya dengan nilai-nilai estetik. Terakhir, menyimpulkan hasil analisis data. Berdasarkan hasil analisis data pada lirik lagu Album *Manangihlah* yang dinyanyikan Andra Respati ditemukan 33 data makna idiom dan memiliki kaitan dengan empat nilai-nilai estetik yaitu nilai kesatuan, nilai keselarasan, nilai keseimbangan atau kesetangkupan, dan nilai pertentangan. Adanya keterkaitan antara makna idiom dengan nilai-nilai estetik pada lirik lagu Album *Manangihlah* dapat dilihat dari kesatuan kebahasaan dan keselarasan makna idiom untuk mengungkapkan perasaan pengarang yang disampaikan dalam lirik lagu tersebut. Dengan demikian, dapat disimpulkan makna idiom dalam lirik lagu Andra Respati Album *Manangihlah* dengan nilai-nilai estetik berkaitan, karena pada lirik lagu yang dinyanyikannya mengandung makna idiom yang dapat menambah nilai keindahan, sehingga penikmat dapat merasakan apa yang disampaikan pengarang.

Kata kunci : *makna idiom, estetika, nilai estetik, lirik lagu Andra Respati*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Makna Idiom dalam Lirik Lagu Andra Respati Album *Manangihlah* dan Kaitannya dengan Nilai-nilai Estetik: Suatu Tinjauan Semantik”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang penulis hadapi, berkat motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum. selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasi yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

4. Bapak dan Ibu-staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah mengajar, mendidik dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

Semoga semua bantuan yang telah bapak dan ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan perkembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, Desember 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI</b>	
<b>BERITA ACARA</b>	
<b>SURAT PENYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b>	
<b>DAFTAR ISI</b>	

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4

### **BAB II KAJIAN TEORETIS**

2.1 Kerangka Teori.....	6
2.1.1 Pengertian Semantik .....	6
2.1.2 Pengertian Makna .....	7
2.1.3 Jenis Makna .....	9
2.1.3.1 Makna Leksikal dan Makna Gramatikal .....	9
2.1.3.2 Makna Referensial dan Makna Nonreferensial .....	11
2.1.3.3 Makna Denotatif dan Konotatif .....	12
2.1.3.4 Makna Kata dan Makna Istilah .....	13
2.1.3.5 Makna Konseptual dan Makna Asosiatif .....	14
2.1.3.6 Makna Idiomatical dan Peribahasa .....	14
2.1.3.7 Makna Kias .....	15
2.1.3.8 Makna Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi .....	16
2.1.4 Pengertian Idiom .....	16
2.1.5 Pembagian Idiom .....	17
2.1.5.1 Idiom dengan Nama Bagian Tubuh .....	18
2.1.5.2 Idiom dengan Nama Bagian Indera .....	18
2.1.5.3 Idiom dengan kata Warna .....	19
2.1.5.4 Idiom dengan Nama Benda .....	19
2.1.5.5 Idiom dengan Nama Bagian-bagian Tumbuhan .....	20
2.1.5.6 Idiom dengan Nama Binatang .....	20
2.1.5.7 Idiom dengan Kata yang Menunjuk Bilangan .....	21
2.1.6 Pengertian Estetika .....	21

2.1.6	Nilai-nilai Estetik .....	22
2.1.7	Pengertian Lirik .....	27
2.2	Penelitian yang Relevan .....	27
2.3	Kerangka Konseptual .....	28

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Jenis Penelitian .....	31
3.2	Data dan Objek Penelitian .....	32
3.3	Instrumen Penelitian .....	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	32
3.6	Teknik Analisis Data .....	33

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1	Deskripsi Data .....	34
4.2	Analisis Data .....	34
4.3	Pembahasan .....	67

### **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	70
5.2	Saran .....	71

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**