

**REFERENSI DALAM KUMPULAN CERPEN *SI PADANG*  
KARYA HARRIS EFFENDI THAHAR: SUATU TINJAUAN  
ANALISIS WACANA**



**Mita Novita  
NPM 1310013111001**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2017**

## ABSTRAK

**Mita Novita.** 2017. *Skripsi*. “Referensi dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan Analisis Wacana”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan referensi dalam kumpulan cerpen *Si Padang* karya Harris Effendi Thahar. Teori yang digunakan sebagai penunjang data penelitian ini oleh Abdul Rani, dkk (2006) meliputi referensi gramatikal yaitu referensi endofora (anafora dan katafora) dan referensi eksofora. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, sedangkan metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Fokus penelitian ini adalah referensi dalam kumpulan cerpen *Si Padang* karya Harris Effendi Thahar: suatu tinjauan analisis wacana. Referensi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kohesi gramatikal yaitu referensi tekstual (endofora) dan referensi situasional (eksofora). Teknik analisis data (1) mengidentifikasi data, (2) mengklasifikasikan data, (3) menganalisis data, (4) memaknai data yang sudah dianalisis, (5) menulis kesimpulan, (6) membuat laporan. Berdasarkan data yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Si Padang* karya Harris Effendi Thahar, yaitu referensi endofora ditemukan sebanyak 109 data yang meliputi referensi anafora sebanyak 86 dan referensi katafora ditemukan sebanyak 23 data sedangkan referensi eksofora ditemukan sebanyak 23 data, data yang dominan yaitu referensi endofora. Jadi dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Si Padang* karya Harris Effendi Thahar menciptakan cerita-cerita yang menarik dan memiliki kekuatan bahasa yang dibangun dengan konstruksi yang baik. Dengan memperhatikan konstruksi bahasa melalui referensi, sebagai kohesi gramatikal teks sastra menjadi utuh dan memiliki nilai estetis secara struktural. Sehingga pembaca atau penikmat sastra mudah memahami dan mengerti makna dibalik isi cerita yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Si Padang* karya Harris Effendi Thahar.

**Kata kunci :** *Referensi, kumpulan cerpen Si Padang, analisis wacana*

## ABSTRAK

**Mita Novita.** 2017. *Skripsi*. “Referensi dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan Analisis Wacana”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

The purpose of this research is to describe reference in the set of *Si Padang* short story author by Harris Effendi Thahar. Theory used in this research is grammatical reference such that endophora (anaphora and Cataphora) and exophora by Abdul Rani, dkk (2006). The type of this research is qualitative research, while the method is descriptive method. The point of this research is observation about discourse analysis. The meaning of reference in this research is grammatical cohesion that is textual reference (endophora) and situational reference (exophora). The data is analyzed by: (1) identification data (2) classification data (3) analysis data, (4) interpretation data analysis, (5) making conclusion, (6) making report. According to data discovered in the set of *Si Padang* short story author by Harris Effendi Thahar is discovered 109 endophora contained anaphora is 86 and cataphora is 23 while exophora is discovered 23 data so that the dominant data is endophora. So, the conclusion is the set of *Si Padang* short story creates the interesting stories and has the good construction in language. With regard to construction language, as literature text grammatical cohesion becomes complete and has estetic value structurally. So the reader can understand the point of the story easily in the set of *Si Padang* short story..

**Keywords :** *Reference, the set of Si Padang short story, discourse analysis*

## KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan iman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Referensi Dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan Analisis Wacana”. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak yang sudah memberikan saran, nasehat, kritikan yang membangun, dan menyediakan waktu yang banyak untuk penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada: (1) Dr. Marsis, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu membimbing dan selalu memberikan masukan yang membangun penulis dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan serta bantuan bimbingan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. (2) Bapak ketua dan Sekretaris Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ke lapangan.

Terima kasih juga kepada (3) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang, yang telah memberikan izin kepada penulis, kemudian (4) Bapak dan Ibu Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah mentransfer ilmunya kepada penulis selama kuliah sampai berhasilnya penulis membuat skripsi, yang tidak bisa dituliskan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini mungkin belum sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan calon guru Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi penelitian selanjutnya.

Padang, Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                    | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                  | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                  | <b>viii</b> |
| <br>                                      |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                  |             |
| 1.1 Latar Belakang .....                  | 1           |
| 1.2 Fokus Masalah .....                   | 6           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                 | 6           |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....               | 7           |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....               | 7           |
| <br>                                      |             |
| <b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>           |             |
| 2.1 Kajian Teori .....                    | 8           |
| 2.1.1 Hakikat Cerpen.....                 | 8           |
| 2.1.1.1 Pengertian Cerpen .....           | 8           |
| 2.1.1.2 Ciri-ciri Cerpen .....            | 9           |
| 2.1.1.3 Unsur Instrinsik.....             | 10          |
| 2.1.2 Hakikat Wacana .....                | 12          |
| 2.1.2.1 Pengertian Wacana.....            | 12          |
| 2.1.2.2 Jenis-jenis Wacana .....          | 14          |
| 2.1.3 Hakikat Kohesi.....                 | 15          |
| 2.1.3.1 Pengertian Kohesi .....           | 16          |
| 2.1.3.2 Jenis-jenis Kohesi.....           | 17          |
| 2.1.3.2.1 Kohesi Leksikal.....            | 17          |
| 2.1.3.2.2 Kohesi Gramatikal .....         | 18          |
| 2.1.3.2.2.1 Referensi (pengacuan).....    | 18          |
| 2.1.3.2.2.1.1 Referensi Eksofora .....    | 19          |
| 2.1.3.2.2.1.2 Referensi Endofora.....     | 20          |
| 2.1.4 Penelitian Relevan.....             | 24          |
| 2.1.5 Kerangka Konseptual .....           | 25          |
| <br>                                      |             |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>      |             |
| 3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....      | 27          |
| 3.2 Data dan Objek Penelitian.....        | 28          |
| 3.3 Instrumen Penelitian.....             | 28          |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....         | 28          |
| 3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data ..... | 31          |
| 3.6 Teknik Analisis Data.....             | 31          |
| <br>                                      |             |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>            |             |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                | 32          |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 4.1.1 Kohesi Gramatikal .....    | 32 |
| 4.1.1.1 Referensi Endofora.....  | 32 |
| 4.1.1.1.1 Anafora.....           | 32 |
| 4.1.1.1.2 Katafora.....          | 76 |
| 4.1.1.2 Referensi Eksofora ..... | 88 |

## **BAB V PENUTUP**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan ..... | 100 |
| 5.2 Saran.....       | 101 |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR BAGAN

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| BAGAN 2.1 Kerangka Konseptual..... | 26 |
|------------------------------------|----|



## **DAFTAR TABEL**


|   |    |
|---|----|
| TABEL 3.1 Format Pengumpulan Data.....        | 30 |
| TABEL 4.1 Rincian Data Kohesi Gramatikal..... | 97 |

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Mita Novita  
NPM : 1310013111001  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Referensi dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang Karya*  
Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan Analisis Wacana

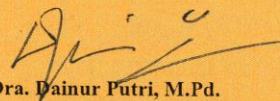
Padang, 15 Juni 2017

Pembimbing I



**Dr. Marsis, M.Pd.**

Pembimbing II



**Dra. Dainur Putri, M.Pd.**

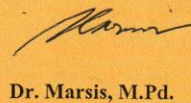
Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta



**Drs. Khairul, M.Sc.**

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia




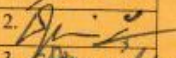

**Dr. Marsis, M.Pd.**

### PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang, pada:


Hari : Jumat  
Tanggal : 16 Juni 2017  
Pukul : 13.00 WIB  
Tempat : Ruang Sidang FKIP  
Nama Penulis : Mita Novita  
NPM : 1310013111001  
Judul Skripsi : Referensi dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang*  
Karya Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan  
Analisis Wacana

#### Tim Penguji

| Jabatan                 | Nama                       | Tanda Tangan   |
|-------------------------|----------------------------|--|
| Ketua/Merangkap Anggota | Dr. Marsis, M.Pd.          | 1.  |
| Sek/Merangkap Anggota   | Dra. Dainur Putri, M.Pd.   | 2.  |
| Anggota                 | Dr. Yetty Morelent, M.Hum. | 3.  |

#### Mengetahui,

  
Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta  
Drs. Khalrul, M.Sc.

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
  
Dr. Marsis, M.Pd.


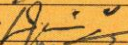
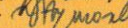


### BERITA ACARA

Pada hari kamis tanggal lima belas bulan juni tahun dua ribu tujuh belas telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama : Mita Novita  
NPM : 1310013111001  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)  
Judul Skripsi : Referensi dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang*  
Karya Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan  
Analisis Wacana

#### Tim Penguji

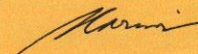
| Jabatan                 | Nama                       | Tanda Tangan   |
|-------------------------|----------------------------|--|
| Ketua/Merangkap Anggota | Dr. Marsis, M.Pd.          | 1.  |
| Sek/Merangkap Anggota   | Dra. Dainur Putri, M.Pd.   | 2.  |
| Anggota                 | Dr. Yetty Morelent, M.Hum. | 3.  |

Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

  
Drs. Khairul, M.Sc.

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dr. Marsis, M.Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Mita Novita  
NPM : 1310013111001  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Referensi dalam Kumpulan Cerpen *Si Padang*  
Karya Harris Effendi Thahar: Suatu Tinjauan  
Analisis Wacana

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi. Sepanjang penulisan skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Padang, 11 Juli 2017

Yang Menyatakan



Mita Novita