

**PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN
KAITANNYA DENGAN NILAI – NILAI MORAL PADA
NOVEL “ MUALAF” KARYA JOHN MICHAELSON**



Oleh

**GRENA PUTRI DINISYA
NPM 1310013111009**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Grena Putri Dinisya
NPM : 1310013111009
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dan Kaitannya dengan Nilai Moral dalam Novel *Mualaf* Karya Jhon Michaelson” adalah benar karya saya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, 20 Juni 2017

Yang Menyatakan

Grena Putri Dinisya

ABSTRAK

Grena Putri Dinisya, 2017. Skripsi. “Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dan Kaitannya dengan Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Mualaf* Karya Jhon Michaelson”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan peneliti terhadap novel *Mualaf* karya Jhon Michaelson, terutama masalah perkembangan kepribadian dan moral yang diungkapkan oleh pengarang melalui para tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan kepribadian tokoh utama dan kaitannya dengan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Mualaf* Karya Jhon Michaelson. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendapat yang dikemukakan oleh Sujanto. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Dari hasil analisis data ditemukan bahwa perkembangan kepribadian yang terdapat dalam diri tokoh utama meliputi (1) perubahan dalam variasi tingkah laku, (2) perubahan dalam organisasi dan struktur tingkah laku, (3) bertambah luasnya arena aktivitas, (4) perubahan dalam taraf realitas, (5) makin terdiferensiasinya tingkah laku, dan (6) stratifikasi. Nilai-nilai moral yang terdapat dalam diri tokoh meliputi hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, hak dan kewajiban yang digambarkan dari perilaku tokoh utama. Keenam komponen perkembangan kepribadian dan nilai-nilai moral tersebut terlahir dalam diri tokoh yang mampu hidup mandiri tanpa membebani orang lain. Berdasarkan hasil analisis data, disimpulkan bahwa perkembangan kepribadian tokoh utama berkaitan erat dengan nilai-nilai moral dalam novel *Mualaf* karya Jhon Michaelson dan digambarkan dengan baik melalui tokoh, terutama tokoh utama yaitu Jhon.

Kata kunci : *Perkembangan kepribadian, tokoh utama, nilai-nilai moral, novel Mualaf*

ABSTRACT

GrenaPutriDinisya. 2017. *Thesis.* "Personality Development of Key People and Its Relation to Moral Values in Novel of the Prophet JhonMichaelson". Indonesian Language and Literature Education Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Bung Hatta University, Padang.

This research is motivated by the researcher's interest in the novel by Jhon Michaelson, especially the issue of personality and moral development expressed by the author through the characters. This study aims to describe the development of the personality of the main character and its relation to the moral values contained in the novel of the Jihon of Michaelson. The theory used in this research is the theory put forward by Sujanto, (2006: 88-89). This research type is qualitative research with descriptive method. From the results of data analysis found that the development of personality in the main characters include changes in behavioral variations, changes in the organization and behavioral structure, the increasing arena of activity, the more differentiated behavior, and stratification. The moral values contained in the personage include the conscience, freedom and responsibility, values and norms, rights and obligations depicted from the behavior of the main character. The seven components of the development of personality and moral values are born in a person who can live independently without burdening others. Based on the results of data analysis, it can be concluded that the development of the personality of the main character is closely related to moral values in the novel by Jhon Michaelson and described so well through the characters, especially the main character of Jhon

Keywords: Development of personality, main character, moral values

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul "Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dan Kaitannya dengan Nilai-Nilai Moral dalam Novel Mualaf Karya Jhon Michaelson". Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Banyak kendala yang penulis temukan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Alhamdulillah dapat terselesaikan dengan baik. Semua ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Marsis, M.Pdselaku pembimbing I dan Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah bersedia untuk memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd selaku penguji yang telah bersedia memberikan kritikan dan saran saat sidang skripsi berlangsung.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang

4. Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.
5. Bapak Dr.Marsis, M.Pd. selaku Penasehat Akademik.
6. Bapak Rio Rinaldi, S. Pd., M. Pd. selaku triangulator menguji keabsahan data.
7. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.
8. Bapak/Ibu staf pengajar Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang yang telah membimbing dan mendidik penulis di bangku perkuliah.
9. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa, dukungan moril dan materil selama proses menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini mungkin belum sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan calon guru Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya.

Padang, 20 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teoretis	8
2.1.1 Karya Sastra	8
2.1.2 Hakikat Novel	9
2.1.3 Unsur – unsur Novel	10
2.1.3.1 Penokohan	11
2.1.3.2 Alur	12
2.1.3.3 Latar	13
2.1.3.4 Tema dan Amanat	14
2.2 Hakikat Psikologi Kepribadian	15
2.2.1 Tipe Kepribadian.....	17
2.2.2 Perkembangan Kepribadian	18
2.3 Hakikat Moral	21
2.4 Aspek – aspek Moral.....	22
2.4.1 Hati Nurani.....	22
2.4.2 Kebebasan dan Tanggung Jawab	23
2.4.3 Nilai dan Norma.....	23
2.4.4 Hak dan Kewajiban	24
2.5 Penelitian yang Relevan.....	25
2.6 Kerangka Konseptual	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	29
3.2 Data dan Sumber Data	29
3.3 Instrumen Penelitian.....	29

3.4	Pendekatan Penelitian	30
3.5	Teknik Pengumpulan Data	31
3.6	Teknik Pengujian Keabsahan Data	32
3.7	Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Deskripsi Data	33
4.1.1	Sinopsis Mualaf Karya Jhon Michaelson	33
4.1.2	Distribusi Data	35
4.2	Analisis Data	36
4.2.1	Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama	36
4.2.1.1	Perubahan dalam Variasi Tingkah Laku	36
4.2.1.2	Perubahan Organisasi dan Struktur Tingkah Laku	45
4.2.1.3	Bertambah Luasnya Arena Aktivitas	51
4.2.1.4	Perubahan dalam Taraf Realitas	57
4.2.1.5	Semakin Terdiferensiasinya Tingkah Laku	67
4.2.1.6	Stratifikasi	70
4.2.2	Nilai Moral	76
4.2.2.1	Hati Nurani	76
4.2.2.2	Kebebasan	86
4.2.2.3	Tanggung Jawab	89
4.2.2.4	Nilai	93
4.2.2.5	Norma	93
4.2.2.6	Hak	95
4.2.2.7	Kewajiban	95
4.2.3	Kaitan Perkembangan Kepribadian dengan Nilai Moral	97
4.3	Diskusi dan Pembahasan	99

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	102
5.2	Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN