

**HUBUNGAN KEKERABATAN MINANGKABAU  
DALAM NOVEL *MEMANG JODOH* KARYA MARAH RUSLI DENGAN  
*RINAI KABUT SINGGALANG* KARYA MUHAMMAD SUBHAN:  
KAJIAN INTERTEKSTUAL**



Oleh :

**NUR AIDAH RAMADHANI WADIAH**

**NPM 1310013111058**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2017**

## ABSTRAK

**Nur Aidah Ramadhani Wadiah.** 2017. Hubungan Keekerabatan Minangkabau dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli dengan *Rinai Kabut Singgalang* Karya Muhammad Subhan: Kajian Intertekstual. Skripsi. Padang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan: (1) struktur dan hubungan kekerabatan Minangkabau novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli; (2) struktur dan hubungan kekerabatan Minangkabau novel *Rinai Kabut Singgalang* karya Muhammad Subhan; (3) perbandingan struktur dan hubungan kekerabatan Minangkabau dalam novel *Memang Jodoh* dengan *Rinai Kabut Singgalang*. Teori yang digunakan sebagai rujukan adalah pendapat Nurgiyantoro (2010) tentang struktur novel, pendapat Navis (2015) dan Ibrahim (2009) tentang kekerabatan Minangkabau, dan pendapat Endraswara (2011) tentang intertekstual. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan intertekstual. Sumber data adalah novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli (2013), yang telah selesai pada tahun 1961 dengan *Rinai Kabut Singgalang* karya Muhammad Subhan (2013). Teknik pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi. Langkah analisis data berupa, (1) mengklasifikasikan data struktur dan hubungan kekerabatan Minangkabau dalam novel *Memang Jodoh* dengan *Rinai Kabut Singgalang*; (2) menguraikan data tentang struktur dan hubungan kekerabatan Minangkabau dalam novel *Memang Jodoh* dengan *Rinai Kabut Singgalang*, (3) menginterpretasi kaitan struktur dan hubungan kekerabatan Minangkabau dalam novel *Memang Jodoh* dengan *Rinai Kabut Singgalang*; (4) merumuskan hasil kesimpulan berdasarkan interpretasi kaitan antara novel *Memang Jodoh* dengan *Rinai Kabut Singgalang*. Hasil penelitian menunjukkan adanya persamaan dan perbedaan di antara kedua novel. Pertama, pada tema, keduanya membahas adat istiadat Minangkabau. Kedua, penokohan kedua novel ini memiliki kemiripan pada tokoh utama yaitu pemuda yang mempertentangkan adat istiadat Minangkabau yaitu Fikri pada *Rinai Kabut Singgalang* dan Hamli pada *Memang Jodoh*. Ketiga, latar memiliki persamaan pada beberapa latar tempat yaitu Padang, Bukittinggi, dan Jakarta yang membedakan, latar tempat *Memang Jodoh* lebih banyak dari *Rinai Kabut Singgalang*. Latar sosial sama-sama masyarakat Minangkabau. Keempat, alur, novel *Memang Jodoh* regresif dan alur longgar, sedangkan *Rinai Kabut Singgalang* progresif dan alur padat. Kelima, pada aspek latar waktu terdapat selisih waktu dalam cerita kurang lebih 90 tahun antara kedua novel. Novel *Memang Jodoh* dimulai tahun 1909 sedangkan *Rinai Kabut Singgalang* dimulai 1990. Keenam, hubungan kekerabatan Minangkabau, terdapat banyak pertentangan dalam kedua novel. Pertentangan pada novel *Memang Jodoh* muncul karena pola pikir tokoh utama yang menganggap adat istiadat Minangkabau sudah tidak bisa lagi dipertahankan, sedangkan pada novel *Rinai Kabut Singgalang* pertentangan muncul pada peran yang dilakukan oleh tokoh lain, seperti peran mamak yang diambil oleh Ningsih, kakak dari Rahima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kedua novel ini memiliki hubungan intertekstual. Novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli sebagai karya hipogram dan *Rinai Kabut Singgalang* sebagai karya transformasinya.

**Kata Kunci:** *Hubungan Intertekstual, Hubungan Keekerabatan Minangkabau*

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Hubungan Intertekstual Novel Memang Jodoh Karya Marah Rusli dengan Rinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan: Kajian Intertekstual”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Atas bantuan dan bimbingan tersebut diucapkan terima kasih kepada : (1) Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd selaku pembimbing I, (2) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd selaku pembimbing II, (3) Dekan dan Wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, (4) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, (5) Bapak Rio Rinaldi, S.Pd, M.Pd selaku validator yang membantu memastikan keabsahan data, dan (6) Bapak Musra Dahrizal (Mak Katik) yang membantu memberikan pengetahuan terhadap adat istiadat Minangkabau. Semoga apa yang sudah mereka berikan mendapat balasan dari Allah Swt. Amin.

Skripsi ini adalah hasil usaha penulis, namun jika ditemukan kekurangan adalah tanggungjawab penulis. Namun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan perkembangan sastra khususnya.

Padang, Juni 2017

Peneliti

## DAFTAR ISI

### HALAMAN PENGESAHAN

### BERITA ACARA

### PENGESAHAN UJIAN

ABSTRAK .....	<i>i</i>
KATA PENGANTAR.....	<i>ii</i>
DAFTAR ISI.....	<i>iv</i>
DAFTAR TABEL .....	<i>vii</i>
DAFTAR LAMPIRAN .....	<i>ix</i>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Fokus Masalah.....	6
1.3	Rumusan Masalah .....	6
1.4	Tujuan Penelitian.....	7
1.5	Manfaat Penelitian.....	7

### BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1	Kajian Teori.....	8
2.1.1	Karya Sastra.....	8
2.1.2	Hakikat Novel.....	9
2.1.3	Struktur Novel .....	11
2.1.3.1	Tema .....	11
2.1.3.2	Alur.....	12
2.1.3.3	Penokohan .....	14
2.1.3.4	Latar.....	15
2.1.3.5	Moral .....	16
2.1.3.6	Latar Belakang Pengarang .....	16
2.1.3.7	Gaya Bahasa .....	17
2.1.4	Hubungan Kekkerabatan Minangkabau .....	18
2.1.4.1	Adat Minangkabau .....	18
2.1.4.2	Sistem Matrilineal .....	19
2.1.4.3	Perempuan Minangkabau .....	20
2.1.4.4	Laki-laki Minangkabau .....	22
2.1.4.5	Persukuan di Minangkabau .....	25
2.1.4.6	Perkawinan .....	26

2.1.5	Hakikat Intertekstual .....	28
2.2	Penelitian yang Relevan .....	30
2.3	Kerangka Konseptual .....	33

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Jenis dan Metode Penelitian .....	35
3.2	Data dan Objek Penelitian .....	36
3.3	Instrumen Penelitian .....	36
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	39
3.6	Teknik Analisis Data .....	40

### **BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

4.1	Deskripsi Data .....	42
4.1.1	Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	42
4.1.1.1	Sinopsis Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli.....	42
4.1.1.2	Distribusi Data Struktur Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli.....	45
4.1.1.3	Distribusi Data Hubungan Keekerabatan Minangkabau Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli.....	46
4.1.2	Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	48
4.1.2.1	Sinopsis Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan .....	48
4.1.2.2	Distribusi Data Struktur Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	51
4.1.2.3	Distribusi Data Hubungan Keekerabatan Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan .....	52
4.2	Analisis Data .....	54
4.2.1	Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	54
4.2.1.1	Struktur Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	54
4.2.1.1.1	Tema.....	54
4.2.1.1.2	Alur.....	58
4.2.1.1.3	Penokohan .....	62
4.2.1.1.4	Latar.....	90
4.2.1.2	Hubungan Keekerabatan Minangkabau Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	120
4.2.1.2.1	Laki-laki .....	120
4.2.1.2.2	Perempuan .....	146
4.2.2	Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	158
4.2.2.1	Struktur Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	158
4.2.2.1.1	Tema.....	158
4.2.2.1.2	Alur.....	160
4.2.2.1.3	Penokohan .....	165
4.2.2.1.4	Latar.....	184

4.2.2.2	Hubungan Kekerabatan Minangkabau Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan .....	199
4.2.2.2.1	Laki-laki .....	199
4.2.2.2.2	Perempuan .....	213
4.2.3	Hubungan Intertekstual Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan .....	220
4.2.3.1	Tema .....	220
4.2.3.2	Alur .....	221
4.2.3.3	Penokohan .....	222
4.2.3.4	Latar .....	223
4.2.3.5	Hubungan Kekerabatan Minangkabau .....	224
4.3	Pembahasan .....	227
 <b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	230
5.2	Saran .....	233
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>235</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>238</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Unsur Intrinsik Tema dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	37
3.2 Unsur Intrinsik Alur dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	37
3.3 Unsur Intrinsik Penokohan dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	38
3.4 Unsur Intrinsik Latar dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	38
3.5 Hubungan Kekerabatan Minangkabau dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan .....	39
3.6 Perbandingan Hubungan Kekerabatan Minangkabau dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	45
4.1 Struktur Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	47
4.2 Hubungan Kekerabatan Minangkabau Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli.....	51
4.3 Struktur Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	53
4.4 Hubungan Kekerabatan Minangkabau Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan .....	63



4.5 Tokoh Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	165
4.6 Tokoh Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	238

## DAFTAR LAMPIRAN

I.	Data Struktur dan Hubungan Kekerabatan Minangkabau Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli .....	238
II.	Data Struktur dan Hubungan Kekerabatan Minangkabau Novel <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	335
III.	Perbandingan Hubungan Kekerabatan Minangkabau dalam Novel <i>Memang Jodoh</i> Karya Marah Rusli dengan <i>Rinai Kabut Singgalang</i> Karya Muhammad Subhan.....	417