

**MORALITAS TOKOH DALAM NOVEL *HUJAN*  
KARYA TERE-LIYE**



**Oleh**

**KUMALA SARI**

**NPM 1210013111014**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan*

*Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2017**

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Kumala Sari  
NPM : 1210013111014  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Judul Skripsi : Moralitas Tokoh dalam Novel “Hujan” Karya Tere Liye

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi. Sepanjang penulisan skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Padang, 7 Juli 2017

Yang Menyatakan

Kumala Sari

**ABSTRAK**

**Kumala Sari**, 2017. Skripsi. *“Moralitas dalam Novel Hujan Karya Tere Liye”*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel “Hujan” karya Tere Liye yang meliputi, hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, serta hak dan kewajiban. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang moralitas yang dikemukakan oleh K.Bertens (2011). Jenis penelitian yang dipakai adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah novel “Hujan” karya Tere Liye. Teknik analisis data dengan cara (1) mengidentifikasi data yang menyangkut nilai moral, (2) mengklasifikasikan nilai-nilai moral tersebut sesuai dengan permasalahannya, (3) menginterpretasikan data tentang nilai moral dalam novel “Hujan” karya Tere Liye, (4) menyimpulkan dan membuat laporan berdasarkan interpretasi data. Berdasarkan analisis data ditemukan hal-hal sebagai berikut. Nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel “Hujan” karya Tere Liye yaitu, hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, serta hak dan kewajiban. Dari analisis tersebut peneliti menemukan 49 data, yaitu hati nurani 22 data, kebebasan dan tanggung jawab sebanyak 13 data yang terdiri dari 3 data untuk kebebasan dan 10 data untuk tanggung jawab, nilai dan norma sebanyak 4 data, serta hak dan kewajiban sebanyak 10 data yang terdiri dari 2 data untuk hak dan 8 data untuk kewajiban. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pada novel “Hujan” Karya Tere Liye ini ditemukan nilai moral yang terdiri dari 4 aspek yaitu, hati nurani, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, serta hak dan kewajiban. Moralitas yang lebih dominan ditemukan pada novel “Hujan” Karya Tere Liye ini adalah hati nurani.

**Kata kunci** : *Moral, Novel “Hujan” Tere Liye.*

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya berupa kesehatan dan umur yang panjang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Moralitas Tokoh dalam Novel *Hujan Karya Tere-Liye*”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Peneliti menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapatkan kesulitan yang disebabkan oleh terbatasnya pengalaman peneliti. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Gusnetti, M. Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M. Pd. sebagai pembimbing II yang telah membimbing peneliti dengan kesabaran dan ketulusan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Marsis, M. Pd. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Romi Isnanda, S. Pd, M. Pd. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Bapak Rio Rinaldi, S. Pd, M. Pd. selaku triangulator menguji keabsahan data.
5. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.
6. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.
7. Bapak/Ibu staf pengajar Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang yang telah membimbing dan mendidik penulis di bangku perkuliahan.

Penulis menyadari skripsi ini mungkin belum sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan calon guru Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya.

Padang, Juli 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii

### **BAB I PENDAHULUAN**

Latar Belakang Masalah.....	1
Fokus Masalah.....	3
Rumusan Masalah.....	3
Tujuan Penelitian.....	4
Manfaat Penelitian.....	4

### **BAB II KERANGKA TEORETIS**

2.1 Kajian Teori.....	5
2.1.1 Hakikat Sastra.....	5
2.1.2 Hakikat Novel.....	7
2.1.3 Unsur-unsur Novel.....	7
2.1.3.1 Unsur Intrinsik.....	8
2.1.3.1.1 Tema.....	8
2.1.3.1.2 Alur dan Plot.....	8
2.1.3.1.3 Penokohan.....	9
2.1.3.1.4 Setting atau Latar.....	9
2.1.3.1.5 Pusat Pengisahan.....	9
2.1.3.1.6 Gaya Bahasa.....	10
2.1.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	10
2.1.4 Hakikat Moral.....	10
2.1.5 Nilai Moral.....	12
2.1.5.1 Hati Nurani.....	12
2.1.5.2 Kebebasan dan Tanggung Jawab.....	13
2.1.5.3 Nilai dan Norma.....	14
2.1.5.4 Hak dan Kewajiban.....	15
2.2 Penelitian Relevan.....	17
2.3 Kerangka Konseptual.....	17

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	20
3.2 Objek dan Fokus Penelitian.....	20
3.3 Instrumen Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	22

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Deskripsi Data.....	24
4.2 Analisis Data.....	25
4.2.1 Unsur Intrinsik.....	26
4.2.1.1 Penokohan.....	26
4.2.1.2 Alur dan Plot.....	30
4.2.2 Nilai-nilai Moral dalam Novel <i>Hujan</i> Karya Tere Liye.....	34
4.2.2.1 Hati Nurani.....	34
4.2.2.2 Kebebasan dan Tanggung Jawab.....	49
4.2.2.3 Nilai dan Norma.....	59
4.2.2.4 Hak dan Kewajiban.....	60
4.3 Pembahas.....	66

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA.....	71
---------------------	----

LAMPIRAN 1.....	72
-----------------	----

LAMPIRAN 2.....	75
-----------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Format Pengumpulan Data.....	21
Tabel 3.2	Format Tabulasi Data.....	22
Tabel 4.1	Tabulasi Data.....	23
Tabel 4.2	Pengumpulan Data.....	75



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	19
------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	73
Lampiran 2 Tabel Pengumpulan Data.....	75