

**GAYA BAHASA KOMENTATOR SEPAK BOLA DALAM ACARA AFF
SUZUKI CUP 2016 YANG DITAYANGKAN OLEH RCTI DAN INEWS TV**



**URIP TRIO ARMI
NPM 1310013111018**

Skripsi

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola dalam Acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV.
Nama : Urip Trio Armi
NPM : 1310013111018
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan tanggal : 12 Juni 2017
Diuji tanggal : 17 Juni 2017

Padang, 17 Juni 2017

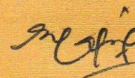
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

Pembimbing II



Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta



Dr. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia




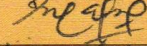
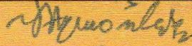
Dr. Marsis, M. Pd.

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 17 Juni 2017
Pukul : 09.30- 10.30 WIB
Tempat : Ruang Dosen Gedung III Kampus II Universitas Bung Hatta
Nama : Urip Trio Armi
NPM : 1310013111018
Judul : Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola dalam Acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV.

Tim Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Ketua/merangkap anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	Sekretaris/merangkap anggota	
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	Anggota	


Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Drs. Khairul, M.Sc.




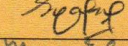
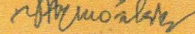
Dr. Marsis, M.Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Sabtu tanggal tujuh belas Juni tahun dua ribu tujuh belas telah dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Urip Trio Armi
NPM : 1310013111018
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Judul : Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola dalam Acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV.

Tim Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Ketua/merangkap anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	Sekretaris/merangkap anggota	
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	Anggota	

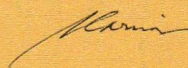
Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta



Drs. Khairul, M.Sc.

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Marsis, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Urip Trio Armi
NPM : 1310013111018
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola dalam Acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews" adalah benar karya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, 17 Juni 2017

Yang menyatakan,



Urip Trio Armi

ABSTRAK

Urip Trio Armi, 2017. Skripsi. “Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola dalam Acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan oleh komentator sepak bola dalam acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV struktur kalimat, retorik dan kiasan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang retorika yang dikemukakan oleh Ermawati Arif (2001), teori tentang bahasa yang dikemukakan oleh Chaer dan Agustina (2004), dan teori tentang gaya bahasa yang dikemukakan oleh Gorys Keraf (2010). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang memfokuskan pada bentuk gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, retorik, dan kiasan. Data penelitian ini adalah tuturan yang mengandung gaya bahasa yang digunakan oleh komentator sepak bola dalam acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV. Sumber data penelitian ini adalah komentator sepak bola dalam acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV, yaitu Arif Fitrianto, Abdul Haris, Hadi Gunawan, dan Supriono Prima. Pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) menonton rekaman video AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV yang sebelumnya diunduh melalui *youtube*, (2) mentranskripsikan ke dalam bahasa tulis, (3) mengidentifikasi tuturan yang mengandung gaya bahasa, (4) mencatat keseluruhan hasil gaya bahasa yang ditemukan dan mengelompokkan berdasarkan gaya bahasa masing-masing. Teknik analisis data dengan cara: (1) mengklasifikasikan bentuk gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, retorik, dan kiasan berdasarkan jenisnya, (2) menganalisis gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, retorik, dan kiasan berdasarkan teori, dan (3) menginterpretasikan bentuk gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, retorik, dan kiasan berdasarkan teori. Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan, diperoleh hasil bahwa bentuk gaya bahasa yang digunakan oleh komentator sepak bola dalam acara AFF Suzuki Cup 2016 yang ditayangkan oleh RCTI dan Inews TV berjumlah 20 jenis gaya bahasa, dengan data terkumpul sebanyak 184 data dari 157 komentar. Gaya bahasa ini terdiri atas: (1) gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat berupa: klimaks dan repetisi, (2) gaya bahasa retorik berupa: aliterasi, asonansi, asindeton, polisindeton, elipsis, eufemismus, tautologi, prolepsis, erotesis, koreksio, hiperbol, dan paradoks, (3) gaya bahasa kiasan berupa: personifikasi, alusi, eponim, epitet, sinekdoke, dan antonomasia. Gaya bahasa yang cenderung ditemukan adalah gaya bahasa hiperbol, yaitu sebanyak 63 data. Gaya bahasa hiperbol sering digunakan oleh komentator sebagai media hiburan yang menarik untuk didengar dan diperhatikan oleh pemirsa televisi, karena seorang komentator dapat membesar-besarkan sesuatu hal yang pada hakikatnya biasa.

KataKunci: *Gaya Bahasa, Komentator, Sepak Bola.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Masalah.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	7
.....	7
2.1.1 Bahasa dan Retorika	7
2.1.2 Gaya Bahasa.....	9
2.1.3 Jenis Gaya Bahasa.....	10
2.1.3.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata.....	11
2.1.3.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Nada	14
2.1.3.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	17
2.1.3.4 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	19
2.1.3.4.1 Gaya Bahasa Retoris	20
2.1.3.4.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	31
2.1.4 Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur	40
2.1.4.1 Tindak Tutur.....	40
2.1.4.2 Peristiwa Tutur.....	41
2.1.5 Komentator.....	42
2.2 Penelitian yang Relevan.....	44
2.3 Kerangka Konseptual	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Sumber data, Data, danObjek Penelitian.....	48
3.3 Informan Penelitian.....	48
3.4 Instrumen Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	48
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	50
3.7 Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data	52
4.1.1 Gambaran Umum Pertandingan	52
4.1.2 Distribusi Data	54
4.2 Analisis Data	61
4.2.1 Analisis Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	62
4.2.1.1 Gaya Bahasa Klimaks	62
4.2.1.2 Gaya Bahasa Repetisi	63
4.2.2 Analisis Gaya Bahasa Retoris	70
4.2.2.1 Gaya Bahasa Aliterasi	70
4.2.2.2 Gaya Bahasa Asonansi	73
4.2.2.3 Gaya Bahasa Asindeton	74
4.2.2.4 Gaya Bahasa Polisindeton	75
4.2.2.5 Gaya Bahasa Elipsis	84
4.2.2.6 Gaya Bahasa Eufemismus	85
4.2.2.7 Gaya Bahasa Tautologi	87
4.2.2.8 Gaya Bahasa Prolepsis	89
4.2.2.9 Gaya Bahasa Erotesis	90
4.2.2.10 Gaya Bahasa Koreksio	97
4.2.2.11 Gaya Bahasa Hiperbol	100
4.2.2.12 Gaya Bahasa Paradoks	129
4.2.3 Analisis Gaya Bahasa Kiasan	130
4.2.3.1 Gaya Bahasa Personifikasi	130
4.2.3.2 Gaya Bahasa Alusi	132
4.2.3.3 Gaya Bahasa Eponim	135
4.2.3.4 Gaya Bahasa Epitet	139
4.2.3.5 Gaya Bahasa Sinekdoke	139
4.2.3.6 Gaya Bahasa Antonomasia	142
4.3 Pembahasan	145
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	148
5.2 Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	151
Lampiran 1	151
Lampiran 2	171

DAFTAR TABEL

3.1. Format Pengumpulan Data..... 50

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1. Kerangka Konseptual.....	.46
-------------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1	151
Lampiran 2	171