

KEDUDUKAN WANITA DALAM NOVEL *SURGA YANG TAK DIRINDUKAN* KARYA

ASMA NADIA MELALUI KAJIAN FEMINISME RADIKAL



Oleh :

Almira Yolanda

NPM 1310013111066

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2017

ABSTRAK

Almira Yolanda, 2017. Skripsi. “Kedudukan Wanita dalam Novel *Surga Yang Tak Dirindukan*” Karya Asma Nadia Melalui Aspek Feminisme Radikal”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai kedudukan wanita dalam novel “Surga Yang Tak Dirindukan” melalui kajian feminisme radikal. Dalam penelitian ini teori yang digunakan yaitu (1) teori mengenai aspek kedudukan wanita yang dikemukakan oleh Anwar dan Ollenburger (2) teori tentang feminisme dikemukakan oleh Emzir dan Ollenburger yang menjelaskan tentang kajian feminisme dan alirannya dengan menggunakan aspek feminisme radikal. Adapun jenis penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif dengan cara deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan cara membaca dan memahami isi novel kemudian mencatat data-data yang berupa kutipan kalimat. Setelah data diperoleh, kemudian mengklasifikasikan data-data tersebut ke dalam tabel pengumpulan data untuk dianalisis sehingga menghasilkan rumusan yang berupa deskripsi sesuai dengan aspeknya masing-masing. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti kedudukan wanita dalam novel “Surga Yang Tak Dirindukan” karya Asma Nadia adalah: (1) penindasan secara historis (2) penindasan secara, (3) kasus penghapusan kelas dalam masyarakat, (4) penindasan secara kuantitatif dan kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa diskriminasi gender yang dialami oleh wanita dilihat dalam bentuk-bentuk penindasan yang terdapat pada berbagai aspek penindasan dalam kajian feminisme radikal. Penindasan yang dialami oleh wanita sebagai makhluk sosial dalam kajian feminisme radikal terjadi karena adanya sistem sosial yang patriarki sehingga permasalahan yang dialami oleh wanita bersifat fundamental sebagai makhluk yang ditindas akibat unsur kekerasan. Hal tersebut membuktikan bahwa kedudukan wanita mengalami ketimpangan dari segi ketidaksetaraan gender antara posisi perempuan dengan laki-laki di lingkungan sosial.

Kata kunci: *kedudukan wanita, novel Surga Yang Tak Dirindukan, feminisme radikal.*

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kedudukan Wanita dalam Novel *Surga Yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia Melalui Kajian Feminism Radikal”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Marsis, M. Pd, selaku pembimbing I dan Romi Isnanda S. Pd., M. Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Yetty Morelent, M. Hum, selaku penguji sidang skripsi yang telah berkenan memberikan saran dan kritik yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian
5. Bapak dan Ibu staf pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Ibu Witri Anisa, M. Pd yang telah berkenan sebagai triangulator untuk melakukan pengujian keabsahan data.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Penulis juga mengharapkan semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia

Padang, Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI.....	ii
BERITA ACARA.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	8
2.1 Hakikat Sastra.....	8
2.2 Hakikat Prosa.....	9
2.3 Hakikat Fiksi.....	10
2.4 Hakikat Novel.....	11
2.4.1 Unsur – unsur novel.....	12
2.4.1.1 Unsur intrinsik.....	12
2.4.1.1.1 Tema.....	13
2.4.1.1.2 Alur (Plot).....	14
2.4.1.1.3 Penokohan.....	15
2.4.1.1.4 Latar.....	16
2.4.1.1.5 Sudut Pandang.....	17
2.4.1.1.6 Amanat.....	17

2.3.2.2 Unsur ekstrinsik.....	18
2.4 Kedudukan Wanita.....	18
2.5 Kajian Feminisme.....	20
2.5.1 Teori Feminisme.....	21
2.5.2 Aliran Feminisme.....	21
2.5.2.1 Feminisme Liberal.....	22
2.5.2.2 Feminisme Pada Abad Keduapuluh.....	23
2.5.2.3 Feminisme Marxis.....	24
2.5.2.4 Feminisme Radikal.....	24
2.5.2.5 Feminisme Sosialis.....	26
2.5.2.6 Feminisme Kultural.....	28
2.5.2.7 Feminisme Pascastrukturalis.....	28
2.6 Penelitian Relevan.....	29
2.7 Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	34
3.2 Objek Penelitian.....	35
3.3 Instrumen Penelitian.....	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	40
4.1 Deskripsi Data.....	40
4.1.1 Sinopsis.....	41
4.1.2 Penokohan.....	43
4.1.3. Distribusi Data.....	50
4.2 Analisis Data.....	51
4.2.1 Aspek Feminisme Radikal.....	52

4.2.1.1 Penindasan Secara Historis.....	52
4.2.1.2 Penindasan Secara Universal.....	68
4.2.1.3 Kasus Penghapusan Kelas dalam Masyarakat.....	85
4.2.1.4 Penindasan Secara Kuantitatif dan Kualitatif.....	96
4.3 Pembahasan Analisis Data.....	123
BAB V PENUTUP.....	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	132