

**PERUBAHAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN KAITANNYA
DENGAN NILAI RELIGIUS NOVEL *BAIT-BAIT MULTAZAM*
KARYA ABIDAH EL KHALIEQY**



Oleh :
ARIF MAHYU PUTRA
NPM : 1310013111080

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

ABSTRAK

Arif Mahyu Putra, 2017. Skripsi. “Perubahan Kepribadian Tokoh Utama dan Kaitannya Dengan Nilai Religius Novel *Bait-Bait Multazam* Karya Abidah El Khalieqy”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk perubahan kepribadian tokoh utama dan kaitannya dengan nilai religius novel *Bait-Bait Multazam* karya Abidah El Khalieqy. Teori yang digunakan dalam penelitian, adalah teori yang dikemukakan oleh : Sujanto (2008) tentang pembentukan kepribadian. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Berdasarkan hasil analisis data dapat ditemukan hal-hal sebagai berikut *pertama*, bentuk perubahan dalam variasi tingkah laku yaitu perubahan dari yang tidak baik kepada baik, ketika pertama kali masuk masjid dengan suasana yang berbeda serta lingkungan yang baru ia rasakan. *kedua*, perubahan organisasi dan struktur tingkah laku, bertambah baiknya hubungan tokoh dengan lingkungannya, saat Henry merasakan perubahan yang besar ketika mengunjungi Jeddah, sedangkan di Indonesia ia banyak menghabiskan waktunya di lingkungan masjid yang pernah menjadi rumah kedua baginya. *ketiga*, bertambah luasnya area aktivitas, pergaulan tokoh meluas dari sebelumnya, saat Henry diterima masuk sekolah Islam untuk memperdalam pengetahuan tentang Islam sudah mulai terwujud. *keempat*, perubahan dalam taraf realitas, ketika Henry sudah sah masuk Islam, dengan membaca syahadat yang dipandu langsung oleh ustad Ali. *Kelima*, terdiferensiasinya tingkah laku, perubahan keyakinan tokoh ke arah yang baik kesedihan tokoh utama saat kehilangan sosok ibunya, karena kejadian tersebut terjadi begitu cepat sehingga ia sangat merasa sedih. *Keenam*, Stratifikasi, suasana hati tokoh yang tidak tenang ketika keinginan kuliahnya sangat tipis, karena orang tua angkatnya tidak pernah membiacakan tentang kuliah, semenjak ia diangkat sebagai anak oleh keluarga angkatnya. Dengan demikian, disimpulkan bahwa bentuk perubahan kepribadian tokoh utama dan kaitannya dengan nilai religius novel *Bait-Bait Multazam* karya Abidah El Khalieqy tidak terpengaruh oleh perbedaan tingkat pendidikan, mobilitas, dan kelas ekonomi masyarakat.

Kata Kunci : *Perubahan kepribadian, nilai religius, novel Bait-Bait Multazam.*

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur peneliti aturkan ke hadirat Allah Swt dengan izin nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Perubahan Kepribadian Tokoh Utama dan Kaitannya dengan Nilai Religius Novel *Bait-Bait Multazam* karya Abidah El Khalieqy”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penyelesaian skripsi ini, ditemukan banyak kendala. Alhamdulillah, semuanya dapat diselesaikan dengan baik. Pelaksanaan penelitian dan proses penulisan skripsi ini terlaksana atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini disampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum, sebagai pembimbing satu dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd sebagai pembimbing dua yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, motivasi, dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
4. Seluruh staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca serta dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, Juli 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
2.1 Fokus Masalah	4
3.1 Rumusan Masalah	4
4.1 Tujuan Penelitian	5
5.1 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Hakikat Novel	6
2.1.2 Unsur – unsur Novel	8
2.1.3 Penokohan	8
2.1.4 Alur/Plot.....	9
2.1.5 Latar	9
2.1.6 Perkembangan dan Perubahan Kepribadian.....	10
2.1.6.1 Teori kepribadian	11
2.1.6.2 Tahap Perkembangan Kepribadian	12
2.1.7 Nilai Religius Islam dalam karya sastra.....	17
2.2 Penelitian yang relevan	18
2.3 kerangka konseptual.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	21
3.2 Objek Penelitian	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5 Teknik pengujian keabsahan Data	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Data.....	25
4.1.1 Tokoh yang terdapat dalam novel <i>Bait-Bait Multazam</i>	26
4.2 Analisis Data	28
4.2.1 Perubahan Kepribadian tokoh utama	28
4.2.1.1 Perubahan dalam variasi tingkah laku.....	28
4.2.1.2 Perubahan dalam organisasi dan sruktur tingkah laku.....	55
4.2.1.3 Bertamabah luasnya arena aktivitas.....	57

4.2.1.4 Perubahan dalam taraf realitas	59
4.2.1.5 Semakin terdiferensiasinya tingkah laku.	61
4.2.1.6 Stratifikasi.	63
4.2.2 Nilai Religius Islam	64
4.2.2.1 Akhlak.....	64
4.2.2.2 Aqidah.....	66
4.2.2.3 Syariah	67
4.2.3 Kaitan antara perubahan kepribadian dengan nilai religius Islam	68
4.3 Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75