

## ABSTRAK

**Yones Talgianti.** 2017. Skripsi. “Struktur, Fungsi, dan Makna Mantra bagi Masyarakat Kenagarian Talang Maua, Kecamatan Mungka, Kabupaten Lima Puluh Kota”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, fungsi, dan makna mantra bagi masyarakat Kenagarian Talang Maua, Kecamatan Mungka, Kabupaten Lima Puluh Kota. Pendapat yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengenai mantra yang dikemukakan oleh Waluyo (1987), Sugiarto (2015). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif yang dijelaskan oleh Moleong (2012). Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, selanjutnya merekam dan mentranskripsikan data dalam bentuk tulisan. Hasil penelitian ini adalah (1) struktur mantra, (2) fungsi mantra, (3) makna mantra. Berdasarkan hasil analisis struktur fungsi dan makna mantra dapat dijabarkan bahwa mantra memiliki struktur rima yaitu asonansi, aliterasi, rima awal, rima tengah dan rima akhir, fungsi mantra yaitu untuk pengobatan, *paga diri*, *pakasih*, *panulak bala* dan minta rezki, sedangkan makna mantra adalah makna yang tersirat, seseorang dapat mengetahui makna mantra setelah membaca mempelajari mantra tersebut, makna mantra sesuai dengan bahasa dan kata-kata yang ada di dalamnya. Berdasarkan analisis data disimpulkan bahwa setiap mantra mempunyai stuktur, fungsi dan makna.

**Kata kunci:** *Struktur, fungsi, makna, mantra*

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Struktur Fungsi dan Makna Mantra Bagi Masyarakat Kenagarian Talang Maua Kecamatan Mungka Kabupaten Lima Puluh Kota”, skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam penyelesaian skripsi ini banyak kendala yang penulis hadapi. Alhamdulillah semuanya dapat diselesaikan dengan baik, berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Marsis, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibuk Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
4. Bapak dan Ibuk staf pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu

pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan

5. Kedua orang tua Afrial dan Yugia beserta keluarga besar yang telah mendoakan dan memberikan dukungan.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah. ....	6
1.3 Rumusan Masalah. ....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	8
2.1.1 Hakikat Sastra. ....	8
2.1.1.1 Ciri- ciri sastra .....	9
2.1.1.2 Pengertian Sastra Lisan.. ....	10
2.1.2 Pengertian Folklor. ....	11
2.1.2.1 Ciri-ciri Folklor.. ....	13
2.1.2.2 Bentuk- bentuk Folklor .....	14
2.1.3 Mantra. ....	14
2.1.3.1 Struktur Mantra. ....	16
2.1.3.1.1 Struktur Luar ( <i>Surface Structure</i> ).....	16
2.1.3.1.2 Rima. ....	17
2.1.3.1.3 Irama .....	17
2.1.3.1.4 Struktur Dalam .....	18
2.1.4 Makna Mantra .....	18
2.1.5 Fungsi Mantra. ....	19
2.1.6 Jenis Mantra. ....	19
2.1.7 Contoh Mantra. ....	20
2.2 Penelitian yang Relevan.....	22
2.3 Kerangka Konseptual.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metodologi Penelitian .....	25
3.2 Data dan Sumber Data .....	26
3.3 Latar dan Kehadiran Penelitian .....	26
3.4 Instrumen Penelitian .....	27
3.5 Informan.....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	28
3.8 Teknik Analisis Data .....	29

#### **BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Data.....	31
4.2 Analisis Data.....	38
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	69

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73

#### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Struktur Fungsi dan Makna Mantra bagi Masyarakat Kenagarian Talang Maua .....	30
Tabel 4.1 Jumlah Mantra yang Disampaikan Masing-Masing Informan.....	31
Tabel 4.2 Data yang Disampaikan Informan.....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran I: Transkrip Data.....	75
Daftar Lampiran II: Instrumen Penelitian.....	97
Daftar Lampiran III: Data Informan Penelitian .....	99
Daftar Lampiran IV: Surat Izin Penelitian Kesatuan Bangsa dan Politik .....	101
Daftra Lampiran V: Surat Izin Penelitian Walinagari .....	102
Daftra Lampiran VI: Surat Selesai Penelitian .....	103
Daftar Lampiran VII: Surat Keterangan Validasi.....	104