

PERMASALAHAN HARTA PUSAKA DALAM NOVEL
NEGERI PEREMPUAN KARYA WISWAN HADI DAN NOVEL
LIMPAPAH KARYA A.R RIZAL: KAJIAN INTERTEKSTUAL



YOLLA ARDIAN SOFIA

1310013111051

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal: Kajian Intertekstual

Nama : Yolla Ardian Sofia

Nomor Pokok Mahasiswa : 1310013111051

Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Disahkan pada Tanggal : 14 Juni 2017

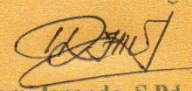
Padang, 14 Juni 2017

Setuju untuk diujikan,

Pembimbing I,



Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

Pembimbing II,


Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,

Dekan FKIP,


Drs. Khairul Harha, M.Sc.

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Marsis, M.Pd.

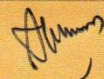
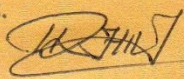
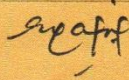
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 04 Juli 2017
Waktu : 08.00 WIB - 09.30 WIB
Nama : Yolla Ardian Sofia
NPM : 1310013111051
Judul Skripsi : Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal : Kajian Intertekstual

Padang, 04 Juli 2017


Tim Penguji :

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Ketua / Merangkap Anggota	1. 
Rami Isnanda, S.Pd., M.Pd.	Sekretaris / Merangkap Anggota	2. 
Hj. Syofiani, M.Pd.	Anggota	3. 

Mengetahui


Des. Khairul Harha, M.Sc.

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Marsis, M.Pd.



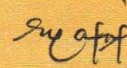
BERITA ACARA

Pada hari Selasa tanggal empat juli tahun dua ribu tujuh belas telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : Yolla Ardian Sofia
NPM : 1310013111051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Judul Skripsi : Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan Karya Wisran Hadi* dan Novel *Limpapeh Karya A.R Rizal* : Kajian Intertekstual

Padang, 04 Juli 2017

Tim Penguji :

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.	Ketua / Merangkap Anggota	1. 
Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd.	Sekretaris / Merangkap Anggota	2. 
Hj. Syofiani, M. Pd.	Anggota	3. 

Mengetahui


Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Drs. Khairul Harha, M. Sc.

Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Marsis, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yolla Ardian Sofia

NPM : 1310013111051

Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul " Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal: Kajian Intertekstual" adalah benar karya saya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, 12 Juli 2017

Yang Menyatakan,



Yolla Ardian Sofia

ABSTRAK

Yolla Ardian Sofia, 2017. Skripsi. “Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadidan Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal: Kajian Intertekstual”. Program Studi Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) permasalahan harta pusaka yang tergambar dalam alur, penokohan, dan latar novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi (2) permasalahan harta pusaka yang tergambar dalam alur, penokohan dan latar novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal (3) hubungan intertekstual permasalahan harta pusaka dalam novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadidan novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian adalah teori tentang harta pusaka oleh Dalam (2011) dan kajian intertekstual oleh Nurgiyantoro (2010). Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengklasifikasikan data, (2) mendeskripsikan permasalahan harta pusaka, (3) menginterpretasikan hubungan intertekstual, dan (4) penarikan kesimpulan. Berdasarkan analisis data dan pembahasan, ditemukan hal-hal sebagai berikut. Pertama, dari segi struktur dalam novel *Negeri Perempuan* terdapat (a) alur campuran, (b) latar waktu, tidak dihubungkan dengan latar sejarah, (c) latar tempat tidak dijelaskan secara geografis, (d) latar suasana yang dominan gembira, marah, dan tegang, (e) tokoh utama adalah Bundo, Engku, dan Reno. Bentuk harta pusaka yang terungkap dalam novel ini adalah harta pusaka tinggi meliputi rumah Bundo, tanah tempat berdirinya Puri Alam, Prasasti, sawah, rumah sembilan ruang, gelar penghulu rumah, payung kuning, tanah di samping Puri Alam dan tanah kampung Tanarangjao, sedangkan harta pusaka rendah terdiri atas puri alam, rumah, rumah limo ruang dan jam tangan. Permasalahan harta pusaka yang diungkapkan pengarang adalah pewarisan, kepemilikan, penggunaan, dan pengelolaan. Kedua, dari segi struktur novel *Limpapeh* terdapat (a) alur campuran, (b) latar waktu tidak dihubungkan dengan latar sejarah, (c) latar tempat tidak dijelaskan secara geografis, (d) latar suasana yang dominan kaget, marah, dan kesal, (e) tokoh utama adalah Mandeh dan Nina. Aspek harta pusaka yang terdapat dalam novel ini adalah harta pusaka tinggi meliputi rumah gadang, tanah, *parak*, dan sawah-ladang. Aspek harta pusaka rendah meliputi rumah, kalung emas, dan radio. Permasalahan harta pusaka yang diungkapkan pengarang adalah kepemilikan, pewarisan, dan penjualan. Ketiga, terdapat hubungan intertekstual permasalahan harta pusaka dalam novel *Negeri Perempuan* dan novel *Limpapeh*. Novel yang membahas tentang harta pusaka telah lebih dulu ditulis oleh Wisran Hadi (2001) selanjutnya ditulis pula oleh A.R. Rizal (2016), dapat disimpulkan bahwa novel *Negeri Perempuan* menjadi hipogram sedangkan novel *Limpapeh* yang menjadi karya transformasi.

Kata kunci: *Novel Negeri Perempuan, novel Limpapeh, harta pusaka, kajian intertekstual.*

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal : Kajian Intertekstual” akhirnya dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Serjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat (1) Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd sebagai pembimbing I, dan Bapak Romi Isnanda, M.Pd sebagai pembimbing II, (2) Bapak Rio Rinaldi, M.Pd sebagai triangulator, (3) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, (4) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, (5) Bapak dan Ibuk Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Semoga bantuan, arahan, dan bimbingan yang Bapak dan Ibu berikan mendapat pahala dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini mungkin belum sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, terutama bagi penulis sendiri. Amin.

Padang, 04 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	
HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	
BERITA ACARA	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	8
2.1 Kajian Teori.....	8
2.1.1 Hakikat Novel.....	8
2.1.2 Unsur-unsur Novel	9
2.1.3 Harta Pusaka di Minangkabau	21
2.1.3.1 Pengertian Harta Pusaka.....	21
2.1.3.2 Pengelompokan Harta Pusaka di Minangkabau	22
2.1.3.3 Aturan Pembagian Harta Pusaka dalam Kaum.....	23
2.1.3.4 Alih Hak Atas Harta Pusaka	25
2.1.4 Kajian Intertekstual.....	25
2.2 Penelitian yang Relevan	29
2.3 Kerangka Konseptual	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Data dan Sumber Data.....	33
3.3 Instrumen Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	37
3.6 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	39
4.1. Deskripsi Data	39

4.1.1	Sinopsis.....	39
4.1.1.1	Sinopsis Novel <i>Negeri Perempuan</i>	39
4.1.1.2	Sinopsis Novel <i>Limpapeh</i>	42
4.1.2	Distribusi Data.....	43
4.1.2.1	Distribusi Data Novel <i>Negeri Perempuan</i>	43
4.1.2.1.1	Data Unsur Intrinsik	44
4.1.2.1.2	Data Harta Pusaka	44
4.1.2.2	Distribusi Data Novel <i>Limpapeh</i>	45
4.1.2.2.1	Data Unsur Intrinsik	45
4.1.2.2.2	Data Harta Pusaka	45
4.2	Analisis Data.....	46
4.2.1	Analisis Data Novel <i>Negeri Perempuan</i>	46
4.2.1.1	Unsur Intrinsik Novel <i>Negeri Perempuan</i>	46
4.2.1.1.1	Penokohan	46
4.2.1.1.2	Latar.....	54
4.2.1.1.3	Alur atau Plot.....	61
4.2.1.2	Harta Pusaka dalam Novel <i>Negeri Perempuan</i>	73
4.2.1.2.1	Permasalahan Harta Pusaka Tinggi	73
4.2.1.2.2	Permasalahan Harta Pusaka Rendah.....	79
4.2.2	Analisis Data Novel <i>Limpapeh</i> Karya A.R. Rizal.....	82
4.2.2.1	Unsur Intrinsik Novel <i>Limpapeh</i>	82
4.2.2.1.1	Penokohan	82
4.2.2.1.2	Latar.....	87
4.2.2.1.3	Alur atau Plot.....	92
4.2.2.2	Harta Pusaka dalam Novel <i>Limpapeh</i>	100
4.2.2.2.1	Permasalahan Harta Pusaka Tinggi	101
4.2.2.2.2	Permasalahan Harta Pusaka Rendah.....	102
4.2.3	Kajian Intertekstual.....	104
4.2.3.1	Kajian Intertekstual Penokohan Novel <i>Negeri Perempuan</i> dan Novel <i>Limpapeh</i>	105
4.2.3.2	Kajian Intertekstual Latar Novel <i>Negeri Perempuan</i> dan Novel <i>Limpapeh</i>	106
4.2.3.2.1	Latar Tempat.....	106
4.2.3.2.2	Latar Waktu	107
4.2.3.2.3	Latar Suasana.....	108

4.2.3.3	Kajian Intertekstual Alur atau Plot Novel <i>Negeri Perempuan</i> dan Novel <i>Limpapeh</i>	109
4.2.3.4	Kajian Intertekstual Permasalahan Harta Pusaka dalam Novel <i>Negeri Perempuan</i> dan Novel <i>Limpapeh</i>	111
4.3	Pembahasan	112
BAB V	PENUTUP	118
5.1	Kesimpulan	118
5.2	Saran	121
	DAFTAR PUSTAKA	122
	LAMPIRAN 1	123
	LAMPIRAN 2	147

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Unsur Intrinsik Alur dalam Novel <i>Negeri Perempuan</i> Karya Wisran Hadi	35
Tabel 2	Unsur Intrinsik Penokohan dalam Novel <i>Negeri Perempuan</i> Karya Wisran Hadi	35
Tabel 3	Unsur Intrinsik Latar dalam Novel <i>Negeri Perempuan</i> Karya Wisran Hadi	36
Tabel 4	Format Identifikasi dan Klasifikasi Data Harta Pusaka dalam Novel <i>Negeri Perempuan</i> Karya Wisran Hadi	36
Tabel 5	Unsur Intrinsik Alur dalam Novel <i>Limpapeh</i> Karya A.R. Rizal	36
Tabel 6	Unsur Intrinsik Penokohan dalam Novel <i>Limpapeh</i> Karya A.R. Rizal	37
Tabel 7	Unsur Intrinsik Latar dalam Novel <i>Limpapeh</i> Karya A.R. Rizal	37
Tabel 8	Format Identifikasi dan Klasifikasi Data Harta Pusaka dalam Novel <i>Limpapeh</i> Karya A.R. Rizal	37
Tabel 4.1	Distribusi Data Unsur Intrinsik Novel <i>Negeri Perempuan</i>	44
Tabel 4.2	Distribusi Data Harta Pusaka Novel <i>Negeri Perempuan</i>	44
Tabel 4.3	Distribusi Data Unsur Intrinsik Novel <i>Limpapeh</i>	45
Tabel 4.4	Distribusi Data Harta Pusaka Novel <i>Limpapeh</i>	46
Tabel 4.5	Identitas Tokoh, Watak dan Jenis Peran Tokoh	47
Tabel 4.6	Identifikasi Tokoh, Watak dan Jenis Peran Tokoh	83