

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA  
AUDIOVISUAL SISWA KELAS VIII-3 SMP NEGERI 16 PADANG**



Oleh  
SILVIA  
NPM : 1310013111005

*SKRIPSI*

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2017**

## ABSTRAK

**Silvia,** 2017. Skripsi. "Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Audiovisual Siswa Kelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang". Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) kemampuan siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang menulis puisi menggunakan aspek diksi dengan menggunakan media audiovisual. (2) kemampuan siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang menulis puisi menggunakan aspek citraan yang digunakan dengan menggunakan media audiovisual. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori diksi dan konotasi yang dikemukakan Keraf (2009) dan Pradopo (2002). Selanjutnya, teori citraan yang dikemukakan Pradopo (2002). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang yang berjumlah 35 orang. Sedangkan teknik analisis data penelitian ini dilakukan dengan cara: (1) menentukan gambar yang akan digunakan untuk pengamatan siswa, (2) menetapkan waktu untuk mengamati video, (3) memberikan informasi mengenai langkah kerja siswa, yaitu dengan mengumpulkan kata benda, kata kerja, dan kata sifat sebelum puisi itu dirangkai, (4) menggumpulkan hasil puisi yang dituliskan siswa, (5) membacakan hasil tulisan siswa, (6) menandai dan mencatat aspek-aspek yang terkait dengan masalah penelitian. Berdasarkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang dengan menggunakan media audiovisual maka dapat disimpulkan, kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang nilai rata-rata 77,5.

**Kata Kunci :** *menulis, puisi, audiovisual*

## KATA PENGANTAR



Pujidansyukurpenulismehantarkankehadirat Allah Swt, karenaberkatrahmatdankarunia-Nya, penulisdapatmenyelesaikanskripsiini yang berjudul“KemampuanMenulisPuisidenganMenggunakan Media Audiovisual SiswaKelas VIII-3 SMP Negeri 16 Padang”.SkripsiinidisusunsebagaisalahsatupersyaratanuntukmemperolehgelarSarjanaPendidikanpada Program StudiPendidikanBahasakanSastra Indonesia, JurusanPendidikanBahasakanSeni, FakultasKeguruandanIlmuPendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulismenyadaribahwadalampenyusunananskripsiinibanyakmengalami kesulitandanhambatan, namunberkatbantuan, arahan, dandorongandariberbagaipihak, kesulitantersebutdapatditeratasi. Untukitu, padakeempatanini, dandengansegalakerendahanhatipenulismenyampaikananterimakasihkepada:

1. Bapak Dr. Marsis, M.Pd, selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat membantudalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Bung Hatta yang  
telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian
4. Bapak dan Ibu staf pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang  
telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Guru bidang Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas VIII-3 SMP Negeri 16  
Padang.
6. Orang tua yang telah memberikan semangat dan motivasi, bimbingan moral.  
Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat imbalan yang berlipat ganda dari  
Allah.

Terakhir, penulis berharap kirsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca,  
khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5

### **BAB II KERANGKA TEORETIS**

2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Hakikat Menulis .....	6
2.1.2 Tujuan Menulis.....	7
2.1.3 Pengertian Puisi.....	9
2.1.4 Langkah-Langkah Menulis Puisi .....	10
2.1.5 Jenis-Jenis Puisi.....	11
2.1.6 Unsur-Unsur Puisi .....	12
2.1.6.1 Struktur Kata-Kata .....	13
2.1.6.2 Struktur Batin Puisi .....	20
2.2 Pengertian Media Pembelajaran .....	20
2.2.1 Manfaat Media.....	21
2.2.2 Ciri-Ciri Media .....	22
2.2.3 Media Audiovisual.....	24
2.2.4 Langkah-Langkah Penerapan Media Audiovisual.....	25
2.3 Penelitian yang Relevan .....	25
2.4 Kerangka Konseptual.....	26

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Jenis Penelitian .....	28
3.2	Subjek dan Data Penelitian.....	28
3.3	Instrumen Penelitian .....	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	29
3.6	Teknik Analisis Data .....	30

### **BABA IV HASIL PENELITIAN**

4.1	Deskripsi Data .....	35
4.2	Analisis Data.....	30
4.2.1	Analisis Penggunaan Diksi.....	34
4.2.2	Analisis Penggunaan Citraan.....	60
4.3	Pembahasan .....	103

### **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan.....	104
5.2	Saran .....	106

### **DAFTAR PUSTAKA**