

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM TUTURAN ADAT *PASAMBAHAN*  
*MAANTAAN TANDO* DI KENAGARIAN SURANTIH KECAMATAN  
SUTERA KABUPATEN PESISIR SELATAN**



Oleh

**Sisri Ramadhani**

**1010013111006**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Guna Memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2017**

## ABSTRAK

**Sisri Ramadhani**, 2017. Skripsi. “Nilai-nilai Sosial dalam Tuturan Adat *Pasambahan Maantaan Tando* di Kenagarian Surantih Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam tuturan adat *pasambahan maantaan tando* di Kenagarian Surantih Kecamatan Sutera Kabupaten Pesisir Selatan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang sastra yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2005), Ahadiat (2007), Atmazaki (2007), selanjutnya teori tentang nilai sosial oleh Alfian (2013). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data diperoleh dengan cara merekam secara audio visual *pasambahan* yang disampaikan oleh mamak dalam acara *pasambahan maantaan tando*. Objek penelitian ini adalah tuturan dalam *pasambahan maantaan tando* yang mengandung nilai sosial. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara (1) merekam tuturan *pasambahan maantaan tando* (2) mentranskripsikan dari bahasa lisan ke bahasa tulis (3) menerjemahkan ke dalam bahasa Indonesia (4) melakukan inventarisasi yaitu pencacatan terhadap data (5) mengelompokkan data ke dalam tabel yang berkaitan dengan nilai sosial. Teknik analisis data adalah (1) mengidentifikasi nilai sosial, (2) menggambarkan nilai sosial, dan (3) menarik kesimpulan. Hasil analisis data ditemukan bahwa dalam adat *pasambahan maantaan tando* di kenagarian Surantih terdapat enam nilai sosial, yaitu (1) nilai kepribadian yang tergambar pada kata *mufakat bertanggung jawab*, sikap sabar, santun, berterima kasih, dan meminta maaf jika salah, contoh: bertanggung jawab dalam mengambil suatu keputusan yang telah di musyawarahkan. (2) nilai kebendaan yang diukur dari kedayagunaan usaha manusia, yang tergambar pada kata *sirih, wadah dan cincin*, contoh: pihak dari laki-laki datang membalas pinangan dari pihak perempuan dengan membawa sirih dan cincin sebagai tanda untuk meminang. (3) nilai biologis yang menyangkut dengan kesehatan, yang tergambar pada kata *sakit*, contoh: jika terjadi kemalangan atau sakit salah satu di antara kedua belah pihak harus tetap diterima sesuai dengan perjanjian yang telah disepakati bersama walaupun harus bermenantu cacat. (4) nilai kepatuhan hukum yaitu norma-norma yang harus dipatuhi dalam *adat pasambahan maantaan tando*, contoh: larangan dengan pantangannya di dalam bertungan memiliki peraturan yang harus dipatuhi oleh pihak yang bersangkutan. (5) nilai pengetahuan yaitu nilai yang mengutamakan dan mencari kebenaran sesuai dengan konsep keilmuannya, dan (6) nilai agama menggambarkan tentang keimanan seseorang di dalam menepati janji yang telah disepakati bersama. Dari hasil analisis data dari keenam nilai itu yang paling dominan ditemukan adalah nilai kepribadian. Dengan demikian dapat disimpulkan, bahwa dalam *pasambahan maantaan tando* mengandung nilai-nilai sosial.

**Kata Kunci :** *Nilai Sosial, Tuturan Pasambahan, Maantaan Tando*

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan pada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Nilai-nilai Sosial dalam Tuturan Adat *Pasambahan Maantaan Tando* di Kenagarian Surantih, Kecamatan Sutera, Kabupaten Pesisir Selatan”. Selanjutnya, salawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad Saw yang menjadi suri tauladan dalam bersikap dan tindakan bagi setiap intelektual muslim.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada (1) Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. selaku pembimbing satu dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing dua yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini; (2) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi pengarahan dan kesempatan kepada penulis dalam pelaksanaan penelitian ini; (3) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin dan kesempatan dalam melaksanakan penelitian ini; (4) Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama belajar di Universitas Bung Hatta.

Penulis juga mengucapkan syukur dengan kebanggaan kepada keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis, namun jika

masih ditemukan kekurangan, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Akhir kata, penulis mendoakan semoga amal dan kebaikan Bapak/Ibu mendapat pahala dan balasan dari Allah Swt, *amiin yaa robbal' alamin*. Semoga apa yang tertuang dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca serta dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>        | <b>ii</b>   |
| <b>BERITA ACARA.....</b>                             | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN.....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                  | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                           | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                               | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                            | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                            | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                          | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                             |             |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                     | 1           |
| 1.2 Fokus Masalah .....                              | 5           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                            | 5           |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....                          | 5           |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                         | 6           |
| <b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>                      |             |
| 2.1 Kajian Teori .....                               | 7           |
| 2.1.1 Hakikat Sastra .....                           | 7           |
| 2.1.2 Jenis-jenis Sastra .....                       | 8           |
| 2.1.2.1 Sastra Lisan .....                           | 8           |
| 2.1.2.2 Sastra Tulisan .....                         | 11          |
| 2.1.3 Pidato Adat dan <i>Pasambahan</i> .....        | 11          |
| 2.1.3.1 Pidato Adat .....                            | 12          |
| 2.1.3.2 <i>Pasambahan</i> .....                      | 12          |
| 2.1.3.3 <i>Pasambahan</i> Sebagai Sastra Lisan ..... | 13          |
| 2.1.3.4 Tata Cara <i>Pasambahan</i> .....            | 14          |
| 2.1.4 Adat <i>Maantaan Tando</i> .....               | 16          |
| 2.1.5 Nilai dalam Sastra .....                       | 17          |
| 2.1.5.1 Nilai Sosial.....                            | 18          |
| 2.1.5.1.1 Nilai Kepribadian.....                     | 19          |
| 2.1.5.1.2 Nilai Kebendaan.....                       | 19          |
| 2.1.5.1.3 Nilai Biologis .....                       | 19          |
| 2.1.5.1.4 Nilai Kepatuhan Hukum .....                | 19          |
| 2.1.5.1.5 Nilai Pengetahuan .....                    | 20          |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.1.5.1.6 Nilai Agama .....      | 20 |
| 2.2 Penelitian yang Relevan..... | 20 |
| 2.3 Kerangka Konseptual.....     | 21 |

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....           | 24 |
| 3.2 Latar, Entri dan Kehadiran Penelitian..... | 25 |
| 3.3 Objek dan Fokus Penelitian .....           | 25 |
| 3.4 Informan Penelitian.....                   | 25 |
| 3.5 Instrumen Penelitian .....                 | 26 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data.....               | 26 |
| 3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....      | 27 |
| 3.8 Teknik Analisis Data.....                  | 28 |

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHAS**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 4.1 Deskripsi Data.....           | 29 |
| 4.2 Analisis Data.....            | 33 |
| 4.2.1 Nilai Kepribadian.....      | 33 |
| 4.2.2 Nilai Kebendaan.....        | 46 |
| 4.2.3 Nilai Biologis .....        | 53 |
| 4.2.4 Nilai Kepatuhan Hukum ..... | 56 |
| 4.2.5 Nilai Pengetahuan.....      | 60 |
| 4.2.6 Nilai Agama .....           | 61 |
| 4.3 Pembahasan.....               | 62 |

**BAB V**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan ..... | 64 |
| 5.2 Saran .....      | 65 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Format Pengumpulan Data Nilai-Nilai Sosial Tuturan Adat *Pasambahan Maantaan Tando* .....27
2. Tabel 4.1 Distribusi Data .....32

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....23



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Denah Posisi Duduk
2. Lampiran 2 : Transkrip Rekaman
3. Lampiran 3 : Tabel Pengumpulan Semua Data Nilai-nilai Sosial dalam Tuturan *Adat pasambahan Maantaan Tando*