

**KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU
ALBUM *MANUSIA SETENGAH DEWA*
KARYA IWAN FALS**



Oleh

HERWINDA AULIA AYU PUTRI

NPM 1310013111082

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam

Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Stara Satu (S1)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

ABSTRAK

Herwinda Aulia Ayu Putri, 2017. “Kritik Sosial pada Lirik Lagu Album Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kritik sosial yang terdapat dalam teks lagu album *Manusia Setengah Dewa* karya Iwan Fals. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian ini adalah teori kritik sosial oleh Soekamto (2012). Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah album *Manusia Setengah Dewa* karya Iwan Fals. Teknik analisis data dengan cara, (1) Memahami semua lirik lagu album *Manusia Setengah Dewa* karya Iwan Fals, (2) menandai kata-kata yang mengandung kritik sosial seluruh lirik lagu, dan (3) mencatat data sesuai dengan tujuan penelitian yaitu kritik sosial. Berdasarkan analisis data dan pembahasan, ditemukan masalah kritik sosial berupa (1) kemiskinan, (2) kejahatan, (3) peperangan yang merusak tatanan sosial, (4) kependudukan, (5) lingkungan hidup, (6) birokrasi dan (7) pelanggaran norma dalam masyarakat. Dengan jumlah masing-masing data: *pertama*, masalah kemiskinan terdapat 11 data. *Kedua*, masalah kejahatan terdapat 20 data. *Ketiga*, masalah peperangan yang merusak tatanan sosial terdapat 6 data. *Keempat*, masalah kependudukan terdapat 3 data. *kelima*, masalah lingkungan hidup terdapat 4 buah. *Keenam*, masalah birokrasi terdapat 46 data. *Ketujuh*, masalah pelanggaran norma dalam masyarakat terdapat 3 data. Pada penelitian ini kritikan yang sangat dominan yaitu kritikan terhadap birokrasi. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa dalam album *Manusia Setengah Dewa* karya Iwan Fals lebih banyak memuat masalah kritik sosial karena sosok Iwan Fals sendiri merupakan sosok yang sangat peduli terhadap kehidupan sosial, yang dibuktikan dengan konsistennya Iwan Fals menciptakan lagu yang bertemakan kritik terhadap masalah kehidupan.

Kata kunci: *kritik sosial, lagu, kajian sosiologi sastra.*

ABSTRACT

Herwinda Aulia Ayu Putri. 2017. Thesis. “Social Criticism in Song Lyrics of the Album *Manusia Setengah Dewa* by Iwan Fals”. Language Education dan Indonesian Literature Study Program. Faculty of Education and Teaching Training . Universitas Bung Hatta.

This research aims at describing the forms of social criticism found in song lyrics of the album *Manusia Setengah Dewa* by Iwan Fals. This research was conducted by referring to the theory proposed by Soekamto (2012). This was a descriptive qualitative research. The source of data used in this research was the album *Manusia Setengah Dewa* by Iwan Fals. The techniques in analyzing the data were done by; (1) understanding all song lyrics of the album *Manusia Setengah Dewa* by Iwan Fals, (2) marking all words that contain social criticism, (3) taking a note on the data based on the purpose on the research in order to find out the social criticism. Based on the analysis and discussion, several social criticisms were found for instance; (1) poverty, (2) crime, (3) warfare that destroys the social order, (4) population, (5) environment, (6) bureaucracy, and (7) violation of norms in society. The total of each data was described as follows; *first* there were 11 data about poverty, *second* there were 20 data about crime, *third* there were 6 data about warfare that destroys the social order, *fourth* there were 3 data about population, *fifth* there were 4 data about environment, *sixth* there were 46 data about bureaucracy, and *seventh* there were 3 data about violation of norms in society. The criticisms were dominated by critics toward bureaucracy. Based on the data analysis, it could be concluded that there were a lot of social criticisms found in album *Manusia Setengah Dewa* by Iwan Fals since he himself concerned on social life as proved by his consistency in writing songs with the theme of criticism.

Keyword : *kritik sosial, lagu, kajian sosiologi sastra.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Kritik Sosial pada lirik lagu dalam album *Manusia Setengah Dewa* karya Iwan Fals” akhirnya dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat: (1) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. Sebagai pembimbing 1, dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. sebagai pembimbing II. (2) Bapak Dr. Marsis, M.Pd. Sebagai penguji, (3) Bapak Rio Rinaldi, M.Pd. sebagai triangulator, (4) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Bung Hatta, (4) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, (5) Bapak dan Ibu Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, (6) Kedua orang tua yang tak berhentinya memberikan doa dan semangat selama masa studi dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga bantuan, arahan, dan bimbingan yang Bapak dan Ibu berikan mendapat pahala dari Allah SWT. Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal. Namun jika ditemukan kesalahan adalah tanggung jawab penulis. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan bahasa dan sastra Indonesia. Amin.

Padang, 12 Juni 2017

penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
LAMPIRAN	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1.1.....	Latar
Belakang	1
1.1.2.....	Foku
s Masalah	3
1.1.3.....	Peru
musan Masalah	4
1.1.4.....	Tujua
n Penelitian	4
1.1.5.....	Manf
aat Penelitian.....	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1	Haki
kat Sastra	6
2.1.1.....	Haki
kat Lagu	6
2.1.2.....	Haki
kat Puisi	6
2.1.3.....	Pengi
majian	7
2.1.4.....	Kajia
n Sosiologi Sastra	8
2.1.5.....	Haki
kat Kritik Sosial dalam Sastra	9
2.1.6.....	Jenis-
Jenis Kritik Sosial.....	10
2.2	Penel
itian yang Relevan	11
2.3 Kerangka Konseptual	12

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Jenis
Penelitian	14
3.2	Obje
k dan Sumber Data	14

3.3	Tekni	
k Pengumpulan Data		15
3.4	Tekni	
k Pengujian Keabsahan Data		16
3.5 Teknik Analisis Data		16
 BAB IV HASIL PENELITIAN		
4.1 Deskripsi Data		17
4.2 Analisis Data		18
4.3 Pembahasan		71
 BAB V PENUTUP		
5.1 Kesimpulan		73
5.2 Saran		74
DAFTAR PUSTAKA		75
 LAMPIRAN 1		
Format Tabel		7

LAMPIRAN 2	
Lirik Lagu	92