

**NILAI – NILAI PANCASILA DALAM NOVEL TAN
KARYA HENDRI TEJA**



Oleh :

RINI LESTARI

NPM 1310013111084

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2017

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Pancasila dalam Novel *Tan* Karya Hendri Teja
Nama : Rini Lestari
NPM : 1310013111084
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Padang, 12 Juni 2017

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Dr. Hasnul Fikri, M.Pd

Pembimbing II

Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Drs. Khairul, M.Sc.

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Marsis, M.Pd.

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 03 Juli 2017
Pukul : 16:00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Gedung III Universitas Bung Hatta
Nama : Rini Lestari
NPM : 1310013111084
Judul : Nilai Pancasila dalam Novel *Tan Karya* Hendri Teja

Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd	Ketua/Merangkap Anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dr. Yetty Morelent, M.Hum	Anggota	


Mengetahui:

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Drs. Khairul, M.Sc.


Dr. Marsis, M.Pd

BERITA ACARA

Pada hari Senin tanggal 03 Juli Tahun 2017 telah dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Rini Lestari
NPM : 1310013111084
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul : Nilai Pancasila dalam Novel *Tan* Karya Hendri Teja

Tim Penguji:


Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd	Ketua/Merangkap Anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dr. Yetty Morelent, M.Hum	Anggota	

Mengetahui:

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta


Drs. Khalil, M.Sc.

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Marsis, M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rini Lestari**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa dan Seni**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Universitas : **Bung Hatta**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Nilai Pancasila dalam Novel *Tan* Karya Hendri Teja.

Sepenjangka sepengetahuan peneliti tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tanda penulisan ilmiah yang lazim.

Padang, Juli 2017
Yang menyatakan


Rini Lestari

ABSTRAK

Rini Lestari, 2017. Skripsi. “Nilai Pancasila dalam Novel *Tan* Karya Hendri Teja”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) tema, latar, tokoh, alur dan amanat dalam novel *Tan* karya Hendri Teja, (2) nilai Pancasila yang terkandung dalam novel *Tan* karya Hendri Teja dan (3) hubungan antara nilai Pancasila dengan unsur struktur novel dalam novel *Tan* karya Hendri Teja. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang kesusasteraan yang dikemukakan oleh Ahadiat (2007), Atmazaki (2007) dan Nurgiyantoro (2013, selanjutnya teori tentang nilai Pancasila oleh Fitiyari (2012), Halking (2012), Indratmoko (2012) dan Karmilah (2012). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah unsur struktur novel meliputi tema, latar, tokoh, alur, tema serta nilai Pancasila dalam novel *Tan* karya Hendri Teja. Teknik analisis data sebagai berikut: (1) menjelaskan tema, latar, tokoh, alur dan amanat dalam novel *Tan* karya Hendri Teja, (2) menjelaskan nilai Pancasila yang terkandung dalam novel *Tan* karya Hendri Teja, (3) menginterpretasikan hubungan antara nilai Pancasila dengan unsur struktur intrinsik yang telah dikelompokkan berdasarkan nilai Pancasila dalam novel *Tan* karya Hendri Teja, (4) merumuskan hasil penelitian dan (5) menulis laporan. Berdasarkan analisis data ditemukan hal-hal sebagai berikut. *Pertama*, unsur intrinsik novel adalah (a) tema novel *Tan* adalah perjuangan (b) alur ceritanya alur campuran, karena pengarang menggambarkan kejadian pada awal cerita yang kemudian di tengah peristiwa diselingi flashback/kejadian masa lalu dan dilanjutkan dengan peristiwa awal sampai mendapatkan penyelesaian masalah (c) latar cerita terdiri atas latar tempat di Haarlem, di Rijkweeschol, di Deli, di Batavia, di Semarang, dan di Desa Sunten Jaya, latar waktu terjadi pada waktu pagi, siang, magrib, dan malam dan latar sosial menceritakan permasalahan sosial perjuangan Tan Malaka (d) penokohan membuat cerita terasa hidup karena masing-masing tokoh disajikan perwatakannya dengan menarik dan (e) amanat yang di sampaikan pengarang adalah perjuangan yang membutuhkan pengorbanan. *Kedua*, nilai Pancasila dalam novel *Tan* ditemukan 153 data yang terdiri dari lima nilai Pancasila yaitu (1) nilai Ketuhanan Yang Maha Esa 22 data berupa takwa ke pada Tuhan Yang Maha Esa dan hormat-menghormati, (2) nilai kemanusiaan yang adil dan beradab 47 data berupa mewujudkan persamaan derajat, sikap tenggang rasa, tidak semene-mena, menjunjung nilai kemanusiaan, melakukan kegiatan kemanusiaan, membela kebenaran dan bekerja sama, (3) nilai persatuan Indonesia 41 data berupa menempatkan persatuan, rela berkorban, cinta tanah air, bangga sebagai bangsa Indonesia dan memajukan pergaulan, (4) nilai kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan/perwakilan 15 data berupa mengutamakan kepentingan negara dan masyarakat, mengutamakan musyawarah, musyawarah untuk mencapai mufakat, menerima hasil keputusan, keputusan harus dipertanggungjawabkan, dan (5) nilai keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia 28 data berupa menjaga keseimbangan, menghormati hak orang lain, memberikan pertolongan, tidak boros, tidak bergaya hidup mewah, tidak melakukan perbuatan yang merugikan, bekerja keras, menghargai hasil karya orang, mewujudkan keadilan. *Ketiga*, hubungan nilai Pancasila dengan unsur intrinsik novel *Tan* yang terdapat dalam diri tokoh berdasarkan perilaku kepada Tuhan Yang Maha Esa, kepada diri sendiri, kepada sesama, dan kepada bangsa dan negara sangat erat hubungannya dengan tema, latar, tokoh, alur dan amanat. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa novel ini mengandung nilai Pancasila.

Kata Kunci: *Pancasila, nilai Pancasila, novel*

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Nilai Pancasila dalam Novel Tan Karya Hendri Teja”.

Skripsi ini diajukan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra. Hja. Syofiani, M.Pd. sebagai pembimbing II yang sudah banyak memberikan saran, nasihat serta motivasi dalam bimbingan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian,
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta
4. Bapak dan ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah mengajar, mendidik dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan

5. Ibu Dra. Pebriyeni, M.Si. dosen Pendidikan Kewarganegaraan sebagai validator I dalam pengujian keabsahan data dan bapak Rio Rinaldi, S.Pd, M.Pd. dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai validator II dalam pengujian keabsahan data

Semoga semua bantuan yang telah bapak ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapatkan pahala di sisi Allah Swt. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pendidikan dan perkembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Fokus Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIS	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Hakikat Karya Sastra	6
2.1.2 Hakikat Novel	7
2.1.3 Struktur dalam Novel	9
2.1.3.1 Tema	9
2.1.3.2 Latar	11
2.1.3.3 Penokohan dan Perwatakan	12
2.1.3.4 Alur atau Plot	14
2.1.3.5 Pusat Pengisahan dan Sudut Pandang	16
2.1.3.6 Gaya Pencitraan atau Gaya Bahasa.....	17
2.1.3.7 Amanat/Moral	17
2.1.4 Pendekatan dalam Sosiologi Sastra sebagai Analisis Nilai-nilai Pancasila	18
2.1.5 Pancasila	21
2.1.5.1 Pengertian Pancasila	21
2.1.5.2 Nilai Pancasila	22
2.2 Penelitian Relevan	25
2.3 Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Data dan Objek Penelitian	30
3.3 Instrumen Penelitian	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Deskripsi Data	35
4.1.1 Sinopsis Novel	35
4.1.2 Distribusi Data	38

4.2	Hasil Penelitian	40
4.2.1	Struktur dalam Novel Tan Karya Hendri Teja	40
4.2.1.1	Tema	40
4.2.1.2	Latar	43
4.2.1.2.1	Latar Waktu	43
4.2.1.2.2	Latar Tempat	45
4.2.1.2.3	Latar Sosial	46
4.2.1.3	Tokoh dan Penokohan	48
4.2.1.4	Alur	58
4.2.1.4.1	Tahap Penyituan	59
4.2.1.4.2	Tahap Pemunculan Konflik	60
4.2.1.4.3	Tahap Peningkatan Konflik	62
4.2.1.4.4	Klimaks	63
4.2.1.4.5	Tahap Penyelesaian	64
4.2.1.5	Amanat	65
4.2.2	Nilai Pancasila dalam Novel Tan Karya Hendri Teja	66
4.2.2.1	Nilai Ketuhanan Yang Maha Esa	66
4.2.2.2	Nilai Kemanusiaan yang Adil dan Beradab	80
4.2.2.3	Nilai Persatuan Indonesia	107
4.2.2.4	Nilai Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan.....	133
4.2.2.5	Nilai Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia	144
4.2.3	Hubungan antara Hubungan Nilai Pancasila dengan Unsur Intrinsik dalam Novel Tan Karya Hendri Teja	163
4.3	Pembahasan	165
	BAB V PENUTUP	170
5.1	Kesimpulan	170
5.2	Saran	172
	DAFTAR PUSTAKA	173
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Unsur Intrinsik Tema dalam Novel <i>Tan</i> Karya Hendri Teja	175
Tabel 2 Unsur Intrinsik Latar dalam Novel <i>Tan</i> Karya Hendri Teja	197
Tabel 3 Unsur Intrinsik Tokoh dalam Novel <i>Tan</i> Karya Hendri Teja	214
Tabel 4 Unsur Intrinsik Alur dalam Novel <i>Tan</i> Karya Hendri Teja	222
Tabel 5 Nilai Pancasila dalam Novel <i>Tan</i> Karya Hendri Teja	229